

برترین ویولنیست های کلاسیک جهان

مازیار رئیسی



سرشناسه	:	رئیس، مازیار، ۱۳۷۵
عنوان و نام پدیدآور	:	برترین ویولنیست های کلاسیک جهان/ مازیار رئیس
مشخصات نشر	:	تهران: پارت، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	۲۶۲ ص. مصور: ۱۴×۲۱/۵ س. م. + لوح فشرده
شابک	:	۲۴۰۰۰۰ ریال: ۷-۶۱-۵۶۶۴-۹۶۴-۹۷۸ با لوح فشرده
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
باید داشت	:	چاپ قبلی: تهران: شیدمهر ۱۳۹۱
موضوع	:	ویلن زنان--سرگذشتنامه
موضوع	:	Violinists--Biography
رده بندی	:	۱۳۹۵ ب ۹۷۸/۱۳۹۸ ML
ده بندی	:	۷۸۷/۲۰۹۲۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۴۶۰۹۳۷



انتشارات
پارت

خیابان انقلاب دویچی در دانشگاه
ایندی خمریازی تلفن: ۶۶۴۰۵۶۳۷

نام کتاب: برترین ویولنیست های کلاسیک جهان

مترجم و گردآورنده: مازیار رئیس

ناشر: انتشارات پارت

نوبت چاپ: چاپ اول- پاییز ۱۳۹۵

تیراژ: ۵۰۰ جلد

چاپ: آج

قیمت: ۲۴۰۰۰ تومان (همراه با CD)

شابک: ۷-۶۱-۵۶۶۴-۹۶۴-۹۷۸

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

۹	مقدمه
۱۱	آکیکو سوانایی
۱۳	الکساندر مارکوف
۱۶	آن سوی موتو
۲۳	آرتور گ. و...
۲۷	برونیسلا موپ...
۳۰	کریستین فراس
۳۴	دیوید گرت
۳۸	دیوید اویستراخ
۴۵	اوژن ایزالی
۵۳	فابیو بیوندی
۵۶	فریتز کرایسلر
۶۱	جرج انسکو
۶۷	گیدون کرمر
۷۱	گیل شهام
۷۶	جنت نوو
۷۹	جوزپه تارتینی
۸۲	هنریک شرینگ

۸۷.....	هنریک وینیاوسکی
۹۲.....	میلاری هان
۹۹.....	آیدا هندل
۱۰۱.....	آیزک استرن
۱۱۱.....	ایزاک پرلمن
۱۱۷.....	ای. ی. گیلنس
۱۲۰.....	آ. مزانی
۱۲۳.....	جنین یاس
۱۲۷.....	ژاک تیود
۱۳۰.....	یاشا هافیتز
۱۳۸.....	جوزف سیگنی
۱۴۶.....	جاشوا بل
۱۵۲.....	جولیا فیشر
۱۵۸.....	کیونگ وا چونگ
۱۶۳.....	لئونید کوگان
۱۶۹.....	لئوپلد آور
۱۷۵.....	لیزا باتیا شویلی
۱۷۸.....	ماکسیم ونگروف
۱۸۳.....	میشکا المان
۱۸۹.....	ناتان میلستاین

۱۹۶.....	نیکولو پاگانینی
۲۰۲.....	نایجل کندی
۲۰۶.....	پابلو دی ساراساته
۲۱۲.....	پینچاس زوکرمان
۲۱۷.....	روجیرو ریچی
۲۲۱.....	سالو توره آکاردو
۲۲۵.....	راک
۲۳۳.....	اشلومو چتر
۲۳۸.....	ودیم گلوزمان
۲۴۰.....	ودیم رپین
۲۴۵.....	واشا پریهودا
۲۵۰.....	یهودی منوین
۲۵۸.....	زینو فرانچسکاتی
۲۶۲.....	منابع و مأخذ

مقدمه ناشر

کتاب برترین ویولنیست‌های کلاسیک جهان که قبلاً توسط انتشارات شیدمهر منتشر شده بود، اخیراً با تغییرات و اضافاتی که نویسنده کتاب در آن لحاظ داشته توسط انتشارات پارت در دست چاپ می‌باشد، ولی از آنجا که اصلاح تغییرات مستلزم تغییرات اصولی است لذا تصمیم گرفته شد، که این چاپ به سیاق قبل منتشر شده و در چاپ بعدی تغییرات کمی، صورت به روز آمده منتشر شود. با توجه به این که چاپ قبل با زحمات و تلاش‌های فراوان و در تیراژ کمی منتشر شده، کتاب در چاپ بعدی با اصلاحات و اضافات جدید به چاپ خواهد رسید.

"به نام خدا"

به عنوان یک هنر آموز ویولن نیاز به آگاهی یافتن در مورد ویولنیست های بزرگ و قطعات اجرا شده توسط آن ها را همواره احساس می کردم، ولی متأسفانه با وجود کتاب های بسیار زیادی که در مورد موسیقی کلاسیک در ایران به چاپ رسیده، عنوانی با موضوع برترین نوازندگان ویولن جهان وجود نداشت. این خلأ مرا به سمت جستجویی در باب موضوع مورد نظر هدایت کرد و تصمیم به گردآوری معرفی و مجموعه ای از آثار بهترین نوازندگان ویولن جهان گرفتم. در این راستا نمونه های اجرا بدون هیچ اثر تکراری در یک CD جمع آوری شد. این نمونه ها از بهترین و معروف ترین قطعات ساخته شده برای ویولن هستند البته به دلیل نبودن نمونه اجرای اسطوره های بسیار قدیمی مانند پاگانینی و ... یکی از کارهای ساخته شده ی آن ها را به عنوان آهنگسازی مورد استفاده قرار دادم. در این کتاب از هر نوازنده یک نمونه اجرا گذاشته شده و این امکان که از نوازندگان و اسطوره های قدیمی مانند یوزف یواخیم و ... هم اجایی بگذارم به دلیل در دسترس نبودن حتی کارهای آهنگسازی شده توسط آن ها اشاره به حضور ایشان در کتاب صرف نظر شد. دلیل انتخاب جوزپه تالونی از میان تمامی ویولنیست های دوره باروک تفکرات و تکنیک بسیار بالای این نوازنده - آهنگساز بود. در قاره ی آسیا فقط کشورهای شرقی مانند ژاپن و کره جنوبی هستند که دارای نوازندگان سطح بالای جهانی بوده و در سایر کشورها از جمله کشور عزیزمان ایران متأسفانه نوازنده ای مطرح در حد و اندازه ی یک نوازنده جهانی موجود نیست.

من در مقامی نیستم که بخواهم به معرفی کاملی از این اسطوره ها پردازم، اما امیدوارم که سعی در این معرفی اجمالی و بسیار کوتاه، در ترویج موسیقی مورد علاقه ام تأثیر مثبت داشته باشد هر چند واضح است که تعداد برترین های این ساز بسیار بیشتر از پنجاه نفر افراد ذکر شده، در این مجموعه هستند. معیار انتخاب این افراد بر اساس کارهای به اجرا در آمده، شهرت جهانی و بررسی حضور و مشارکت این افراد با رهبران ارکستر در کشور های مختلف و هم چنین نواختن قطعات معروف و تکنیکی و استفاده از سازهای معروف و ارزشمندی چون استراویواریوس، گوارنریوس، ریگاتزی و ... بوده است. ساز ها بر اساس نام سازندگان آن نام گذاری و برخی ساز ها هم به جهت فرم صدا دهی خاص و یا به خاطر نوازندگی که با آن می نواخته، نام گذاری شده است.

در پایان از استادان ارجمند و بزرگوارم فروغ الدین ترین پیشه، سیاوش ظهیرالدینی، مانی جعفرزاده، سعید عبدجانی و مانی فرضی کمال سپاس و تشکر را دارم که آشنایی من با موسیقی د ویولن با این حضورشان ممکن نبود.

مازیاری - زمستان ۱۳۹۱

www.maziya.raisi.blogfa.com