

اصول طراحی و ارایه

یادگیری الکترونیکی

(۲)

کاری از:

سید عبدالله قاسم تبار

دکتر حسن رستگار پور

دکتر سید اسدالله اسدی

دانشگاه خوارزمی تهران

سرشناسه	قاسم تبار، سید عبدالله، ۱۳۶۲
عنوان و نام پدیدآور	یادگیری الکترونیکی اصول طراحی و ارائه / تألیف سید عبدالله قاسم تبار،
دکتر حسن رستگارپور، دکتر اسمدالله اسدی.	
مشخصات نشر	تهران: نشر برنیس، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۲ ج. نمودار.
شابک	978-964-96487-4-3
وضعیت فهرست‌نویسی	قیفا
یادداشت	نویسندگان جلد دوم عبدالله قاسم تبار، حسن رستگارپور، اسمدالله اسدی.
موضوع	نظام های آموزشی - طرح و برنامه ریزی
شناسه	آموزش و پرورش - تکنولوژی اطلاعات
ردیف کتابخانه	رستگارپور، حسن - اسدی، اسمدالله.
ردیف کتابخانه	۱۳۹۳ زی ۱۰۲۸/۵/۵ LB
ردیف کتابخانه	۳۷۱/۳۳۴
ردیف کتابخانه	۳۵۲۹۴۲۷

یادگیری الکترونیکی (اصول طراحی و ارائه) - جلد ۲

- ☒ ناشر: قاسم تبار - رستگارپور - اسدی
☒ نویسنده: تبار - رستگارپور - اسدی
☒ چاپ: اول ۱۳۹۳
☒ چاپ: مدیران
☒ قیمت: ۱۰۵۰۰۰ ریال
☒ شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۴۸۷-۳-۶
☒ ناشر: برنیس
☒ تیراژ: ۵۰۰ جلد
☒ قیمت: ۱۰۵۰۰۰ ریال
☒ صحافی: کیمیا

حق چاپ برای ناشر محفوظ است. کلیه حقوق و حق چاپ متن، طرح و تصویر به ناشر باقی می‌ماند. ناشر هیچ‌گونه مسئولیتی در قبال استفاده از مطالب این کتاب به عنوان منبع علمی ندارد. ناشر هیچ‌گونه مسئولیتی در قبال استفاده از مطالب این کتاب به عنوان منبع علمی ندارد. ناشر هیچ‌گونه مسئولیتی در قبال استفاده از مطالب این کتاب به عنوان منبع علمی ندارد.

مرکز پخش و فروش:

تلفن: ۶۶۴۸۲۲۲۶ - ۶۶۹۷۵۲۸۵ - ۹۱۲۳۰۶۲۴۵۸

خرید آنلاین از سایت:

www.aradbook.com

پیشگفتار

چندین روش نظری، عملی و پژوهشی برای طراحی موثر یادگیری وجود دارد. در کتاب "اصول طراحی و آرایه یادگیری الکترونیکی ۱ و ۲" که برای ساده تر کردن و درک بهتر مطالب در ۲ جلد آرایه شده است، سعی شد این روش ها مورد بررسی دقیق قرار گرفته و به صورت عملی توصیف شوند. جلد دوم فصل های ۹ تا ۳۰ را شرح می دهد و در بر می گیرد:

فصل نهم و عوامل بحث می کند که مداخلات موثر در تدریس را جهت تهیه اصولی ترسیم می کنند که کلمات و طرح ریزان آموزشی به اتفاق مدرسین از آن استفاده کنند، تا کل دوره را طراحی کنند. در پایان نیز بحث از موقعیت و اجتماع، دو عامل فرآیند رشد کارکنان استفاده از برنامه های ویژه برای حمایت از یادگیری را تلفیق می کند. فصل دهم کتاب، تولید سناریو را نقطه شروع تحلیل نیاز کاربران از یک طرف و بازنمایی های این نیازها به شکل طراحی های یادگیری از طرف دیگر را توضیح می دهد. در ادامه نیز روش سناریو محور و گسترده ای تشریح می نماید. در حالیکه فصل یازدهم نمونه هایی را آرایه می دهد که چگونه شکل گیری طراحی های یادگیری در جهت ارتقای اصول تدریس یک رشته ویژه را بررسی می کند. نمونه هایی از عوامل تاثیر گذار بررسی و آرایه شده است. فصل دوازدهم از طراحی در سطح میانی، مشخص نمودن این نکته که تمرکز بر روی فعالیت های برنامه ریزی شده است و از محیط ها یا زیر ساخت های یادگیری بحث می نماید. دیدگاه های دو جانبه به طراحی و نمونه های طراحی و درس های کلیدی

تأثیر گذار بر عملیات طراحی مورد کنکاش قرار می گیرد. فصل سیزدهم به امکانات فنی جدید، و اینکه چگونه این امکانات عوامل موثر در طراحی آموزشی را تغییر می دهند. همچنین، این حقیقت که چگونه یادگیرندگان درگیر فعالیتهای یادگیری می شوند، واز دید مدرس شاید ابزار یاد شده روشهای انعطاف پذیری را برای طراحی یادگیری فعال به وجود می آورند.

دکتر حسن رستگارپور

سید عبدالله قاسم تبار

دکتر سید اسدالله اسدی

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۹	فصل - ۹
۸	مقدمه
۸	پشتیبانی از طراحی برای یادگیری
۱۰	بازنمایی های تدریسی
۱۳	بازنمایی های دانش
۱۵	یادگیری حل مسئله: از بازنمایی تا مداخله
۱۵	آموزش و تدریس
۱۷	یادگیری غیررسمی
۱۸	یادگیری موقعیت محور و مدرسین
۱۹	گونه شناسی مداخلات و اثر
۲۲	نتیجه گیری

فصل - ۱۰

۲۷	مقدمه
۲۷	نقش فیلمنامه در طراحی
۳۲	فیلمنامه و تحلیل نیاز کاربر
۳۹	فیلمنامه و ارزیابی ها
۴۵	نتیجه گیری

فصل - ۱۱

۴۷	مقدمه
----	-------

۴۷	آموزش شغلی و حرفه ای
۴۸	آگاهی در عمل و اجرا
۵۵	محیط‌های جامع یادگیری آنلاین
۵۶	الگو سازی برنامه ریزی درسی
۵۸	رزیابی آموزش شغلی و حرفه ای
۵۹	کارپوشه
۶۱	یستم در تفس رابنه خط
۶۲	الگو و
۶۴	بحث
۶۶	نتیجه گیری

فصل - ۱۲

۷۰	مقدمه
۷۰	طراحی و عملکرد در علوم اجتماعی
۷۳	طراحی برای علوم اجتماعی
۷۵	استفاده از منابع دیجیتال در علوم اجتماعی
۷۷	یادگیری شبکه‌ای، و همیاری، و مشارکت - محور
۸۲	طراحی و سطوح مختلف آن
۸۴	تعیین کننده نبودن - ماهیت جانبی طراحی
۸۸	فرایند و ساختار
۸۸	نتیجه گیری

فصل - ۱۳

۹۴	مقدمه.....
۹۴	ماهیت طراحی یادگیری سیار.....
۱۰۱	طراحی برای یادگیری.....
۱۰۷	طراحی یادگیری.....
۱۰۷	محتوا.....
۱۰۹	فعالیت ها.....
۱۱۱	الیاط.....
۱۱۲	طراحی فضا.....
۱۱۴	نتیجه گیری.....
۱۱۵	پیوست ها.....
۱۴۳	کتابنامه.....
۱۶۵	واژه نامه.....