

غروی، مهدی
سیمرغ سفید (مجموعه مقالات) / مهدی غروی - تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ سازمان چاپ و انتشارات، ۱۳۸۵.

۱۹۰، [۲]ص: مصور - (مقالات هنر و مردم؛ ۱۲)

ISBN 964-422-675-5

The White Seemorgh (A Collection of Articles)

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

پشت جلد به انگلیسی؛

مقالات این کتاب از مجله هنر و مردم، شماره‌های ۱۷۵ و ۱۷۷ تا ۱۸۱ و ۱۸۴ تا ۱۹۲ سال‌های ۱۳۵۶-۱۳۵۷ نقل شده است.

کتابنامه به صورت زیرنویس.

۱. فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ق؟. شاهنامه - نقد و تفسیر. ۲. تمدن ایرانی - تاریخ. ۳. فرهنگ ایرانی - تاریخ. الفب. ایران. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی؛ سازمان چاپ و انتشارات. ب. هنر و مردم [مجله]. ج. عنوان.

۸۶۱/۲۱

۹مس/غ/۴۴۹۵ PIR

غن/س/۴۷۳ف

۱۳۸۵

۱۳۷۹-۸۳م

کتابخانه ملی ایران

گزیده مقالات مجله هنر و مردم

شماره‌های ۱۷۵ و ۱۷۷ تا ۱۸۱ و ۱۸۴ تا ۱۹۲
سال‌های ۱۳۵۶-۱۳۵۷

سیمرغ سفید

▼ (مجموعه مقالات)

The White Seemorgh
(A Collection of Articles)

نویسنده: دکتر مهدی فروی

تهران ۱۳۸۵



سازمان چاپ و انتشارات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

سیمرغ سفید (مجموعه مقالات)

The White Seemorgh (A Collection of Articles)

نویسنده: دکتر مهدی فروی

نسخه‌پردازی: جهانگیر منصور
صفحه‌آرایی و نمونه‌خوانی: کارگاه ادب مهندس شهاب منصور
طرح جلد: محمدرضا اسلامی
ناظر چاپ: علی فرازنده خالدي

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

چاپ اول: پاییز ۱۳۸۵
شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

تمامی حقوق چاپ و نشر این اثر در انحصار
سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

شابک ۵-۶۷۵-۴۲۲-۹۶۴
ISBN 964-422-675-5

چاپخانه:

کیلومتر ۴ جاده مخصوص کرج - نیش سه راه شیشه مینا - تهران ۱۳۹۷۸۱۵۳۱۱
تلفن: (چهارخط) ۲۴۵۱۳۰۰۲ - ۲۴۵۱۳۴۵۵ - ۲۴۵۱۳۴۵۵

انتشارات و پخش:

میدان حسن آباد - خیابان امام خمینی - نیش خیابان شهید میردامادی (استخر) - تهران ۱۱۳۷۹۱۳۱۴۵
انتشارات: ۶۶۷۰۶۸۴۲ پخش: ۶۶۷۰۰۱۵۳ - ۶۶۷۰۷۹۲۴ - ۶۶۷۰۷۹۲۴

فروشگاه شماره یک:

میدان حسن آباد - خیابان امام خمینی - نیش خیابان شهید میردامادی (استخر) - تهران ۱۱۳۷۹۱۳۱۴۵ - تلفن: ۶۶۷۰۲۶۰۶

فروشگاه شماره دو:

نشر کارنامه - خیابان شهید باهنر (نیاوران) - رویروی کامرانیه شمالی - شهر کتاب - تلفن: ۲۲۲۸۵۹۶۲

نشانی سایت اینترنتی:
WWW.PPOIR.COM

فهرست

۷

» مقدمه

» سیب‌خ سفید

نگرشی ژرف در چگونگی استمرار فرهنگی ایران‌زمین با بررسی

۹

شاهنامه فردوسی و نقش و نگارهای آن در هزار سال گذشته

ماهنامه هنر و مردم از نشریاتی بود که پیش از پیروزی انقلاب اسلامی از سوی وزارت فرهنگ و هنر آن زمان با هدف ایجاد تفاهم میان هنر و هنرمندان با مخاطبان، استحکام علائق ذوقی و معنوی میان مردم، اطلاع رسانی در مورد فعالیت های هنری کشور، معرفی هنرهای زیبا به خوانندگان، آشنا نمودن مردم با موزه ها، هنرستان ها، و کارگاه های هنری، منتشر می شد.

نخستین شماره این نشریه در آبان ۱۳۴۱ جامعه طبع برپوشید و تا آذر ۱۳۵۸، در مجموع ۱۹۳ شماره از آن - دربردارنده صدها مقاله، مصاحبه و گزارش در موضوعات گوناگون فرهنگی هنری - به قلم روشنفکران، نویسندگان و اندیشمندان ایرانی و خارجی منتشر شد. گفتنی است که حقوق و امتیاز این نشریه متعلق به دبیرخانه شورای عالی فرهنگ و هنر (دبیرخانه فرهنگ عمومی فعلی) است. به هر تقدیر، سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بررسی دوره کامل این نشریه، برخی از مقالات ارزشمند آن را که در قالب کتاب یا به صورت های دیگر تجدید چاپ نشده اند، برگزیده است تا آنها را برای آشنایی نسل جوان با سیر تفکر نویسندگان و ارباب قلم و بررسی تحولات فکری و تاریخ معاصر ایران منتشر سازد. در این بررسی، مقالات به چهار گروه تقسیم شده اند:

۱ - گزارش ها و مقالاتی که صرفاً به انعکاس رویدادهای هنری فرهنگی آن زمان اختصاص داشته اند؛ مانند اخبار مربوط به برنامه های تئاتر و موسیقی، جشنواره های هنری و غیره. بدیهی است اینگونه مقالات در مجموعه حاضر نیامده است.

۲ - مقالاتی (البته معدود) که اغلب از دیدگاه خاص سیاسی فرهنگی حاکم در

حکومت گذشته به رشته تحریر درآمده‌اند. اینگونه مقالات با میانی عقیدتی و سیاسی مردم ایران هماهنگی ندارند و از این رو، انتشار دوباره آنها نیز فایده و ضرورتی ندارد.

۳- مقالاتی که بعدها به دلیل ارزشمند بودن با تکمیل و اضافه شدن مطالب دیگر به صورت کتابی مستقل منتشر شده‌اند. بدین ترتیب، تجدید چاپ آن مقالات افزون بر نصیب حقوق مؤلف و ناشر، باعث افزایش حجم مجموعه حاضر می‌شود. از جمله این مقالات می‌توان به مجموعه‌هایی همچون «تاریخچه کتاب و کتابخانه در ایران»، «عکاسی» و «رموز قصه از دیدگاه روانشناسی» نام برد که به صورت کتاب بارها تجدید چاپ شده‌اند. از آوردن اینگونه مقالات نیز خودداری شد.

۴- سرانجام، مقالات مفید و ارزشمندی که هیچ‌یک از موانع یاد شده را برای چاپ نداشتند. اینگونه مقالات، براساس موضوع و محتوا، در چند عنوان طبقه‌بندی شدند که به تدریج منتشر خواهند شد. در پایان، یادآوری چند نکته ضروری است:

۱) مجموعه حاضر تنها براساس متن مقالات منتشر شده در نشریه ماهنامه هنر و مردم فراهم آمده و هیچگونه ویرایش یا تغییر محتوایی در آنها صورت نگرفته است. از مهم‌ترین دلایل این شیوه آن بود که اولاً، دسترسی به همه نویسندگان مقالات ممکن نیست و ثانیاً، برخی از آنان به هر دلیل و دستکم به خاطر گذشت زمان در افکار و اندیشه‌های خود تجدیدنظر کرده‌اند که بدین ترتیب، تغییر در محتوای این مقالات، در عمل یکی از اهداف ناشر را که آشنایی با چگونگی اندیشیدن در آن زمان است، مخدوش می‌سازد. بنابراین، مجموعه حاضر عیناً براساس همان مقالات و تنها با حداقل تغییر در رسم الخط منتشر شده است.

۲) در برخی مقالات، یک یا چند مورد مغایر با اهداف و مبانی موردنظر در انتشار این مجموعه وجود داشته است که چون اینگونه موارد اندک هستند و از طرفی نکات ارزشمند مقالات بیشتر است، ضمن انتشار متن کامل مقاله، به آن نکات در جای خود توجه داده شده است.

۳) در پایان، یادآور می‌شود که مسئولیت صحت مطالب هر مقاله بر عهده نویسنده آن است.

از همه خوانندگان دعوت می‌شود تا با ارائه آرای خود، ناشر را در عرضه خدمات فرهنگی یاری دهند. ان شاء الله.