

شناسه: رضوی نیا، سید محمد حسین، ۱۳۲۵ -
عنوان و نام پدیدآور: معماری مسکن و زمینه‌گرایی فرهنگی / مولف سید محمد حسین رضوی نیا
مشخصات نشر: تهران: توانگران، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری: ۱۹۰ ص: مصور (رنگی)، جدول
شابک: ۴-۱-۹۸۶۳۹-۶۰۰-۹۷۸ ، ۱۵۰۰۰ تومان
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.
یادداشت: کتابنامه: ص [۱۹۰-۱۸۳]
موضوع: معماری خانگی Architecture, Domestic
موضوع: جغرافیای فرهنگی Cultural geography
موضوع: خانه‌سازی House construction
موضوع: فضاهای عمومی - طرح و ساختمان Public spaces-Design and construction
رده‌بندی کنگره: ۹۶۳۱ م۶ / ۱۱۷ NA
رده‌بندی دیویی: ۷۲۸
شماره کتابشناسی ملی: ۵۰۱۵۸۳۵

نام کتاب: معماری مسکن و زمینه‌گرایی فرهنگی

مولف: سید محمد حسین رضوی نیا

ناشر: توانگران

چاپ: اول، ۱۳۹۶

تیراژ: ۵۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۴-۱-۹۸۶۳۹-۶۰۰-۹۷۸

فهرست

پیشگفتار مولف * ۵ *

فصل اول: مسکن و سکونت * ۹-۴۶ *

(مقدمه؛ سکونت؛ پیشینه سکونت در ایران؛ مسکن؛ ابعاد نیاز به مسکن؛ شاخصه‌های مسکن؛ محیط مسکونی از لحاظ کالبدی؛ مسکن و آرمانشهرها؛ مسکن از دیدگاه اندیشمندان؛ نگرش کریستین، نوربرگ، شولتز؛ نگرش آموس راپاپورت، نگرش ادوارد تی هال، نگرش رابرت گیفورد؛ نگرش گاستون بشلار)

فصل دوم: فرهنگ و مسکن * ۴۷-۱۱۶ *

(مقدمه؛ معماری فضا و رویکردهای نظری، معماری مسکن و پارادایم فرهنگ‌گرایی، نظریه کرمونا و ابعاد فرهنگی فضای شهری، کوستوف و ابعاد فرهنگی فضای شهری، نظریه چرمایف-الکساندر و ابعاد فرهنگی فضای شهری، نیروی ویژه شهری و ابعاد فرهنگی فضاهای شهری، نظریه جین جیکوبز و ابعاد فرهنگی فضای شهری، لینچ و ابعاد فرهنگی فضاهای شهری، یان بنتلی و ابعاد فرهنگی فضاهای شهری، PPS و ابعاد فرهنگی فضاهای شهری، بانترو و کرمونا و ابعاد فرهنگی فضاهای شهری، OPDM و ابعاد فرهنگی فضاهای شهری، مدل‌های سنجش معماری و فضاهای شهری، دوهل و ابعاد فرهنگی فضاهای شهری، راپاپورت و ابعاد فرهنگی فضاهای شهری، نظریه‌های فرهنگ‌گرایی در معماری و فضای شهری، نظریه جان راسکین و مفهوم مسکن، نظریه ویلیام موریس و مفهوم مسکن، نظریه آموس راپاپورت و مسکن، نظریه ویتگنشتاین و مسکن، فرهنگ و شکلگیری مسکن و مجتمع‌های زیستی، فرهنگ و شکلگیری رفتار انسان در محیط شهری، فرهنگ و شکلگیری نظم شهری، آرامش در مسکن، امنیت در مسکن، محرمیت در مسکن، امکانات مسکن، امکان ارتباط با طبیعت، امکان تأمین نیازهای انسان در مسکن، انتظارات از مسکن، احترام به حقوق دیگران، احترام به خانواده، وحدت خانواده)

فصل سوم: مسکن و زمینه‌گرایی * ۱۱۷-۱۶۰ *

(مقدمه؛ زمینه؛ کلیت در معماری و زمینه‌گرایی؛ مفهوم زمینه؛ ارزش زمینه در بافتهای تاریخی شهری؛ معماری زمینه‌گرایی؛ ابعاد ارزش‌گذاری معماری زمینه‌گرایی؛ بعد اول: ارزش در مسائل فرهنگی-تاریخی زمینه؛ بعد دوم: ارزش در مسائل کالبدی-)

اقتصادی زمینه؛ بعد سوم: ارزش در مسائل ادراکات محیطی زمینه؛ ابعاد زمینه‌گرایی؛ معماری مسکن و زمینه‌های تاریخی

معماری مسکن و زمینه‌های کالبدی؛ معماری مسکن و زمینه‌های اقلیمی؛ معماری مسکن و زمینه‌های اجتماعی

فصل چهارم: نتیجه‌گیری و جمع‌بندی * ۱۶۱-۱۸۰ *

منابع و مآخذ * ۱۸۱-۱۹۰ *

پیشگفتار مولف

«صورت‌بندی جدید فضا و مکان» در نیمه دوم قرن بیستم میلادی، رویکرد چشم انداز‌گرایانه را در تفسیر جغرافیای فرهنگی متمایز ساخته است، اگر تاپیش از این هژمونی امر تاریخ‌گرایانه به بر ساخت «معنا و هویت در مکان» می‌پرداخت و وجهی هندسی به آن می‌بخشید، در تأملات «اگزستانسیل» اخیر فضاهای جغرافیایی خود را از تسلط امر تاریخی رها ساخته‌اند. فضا به درون تکرر هم‌زمانی از معانی و نشانه‌های مونتاز شده‌ای پرتاب شده است و به مثابه درهم‌آمیختگی و چهل تکه‌گی که در تولید و باز تولید معنا قابل تفسیر است. انسان‌شناسان معاصر به باز تعریف در تفسیر نسبت به فضا-مکان روی آورده‌اند؛ ساختن ترکیب «نامکان‌ها» برای تفسیر انسان‌شناختی [در اینجا زمینه‌گرایی فرهنگی-اجتماعی مقوله «مسکن فرهنگی» یا «فرهنگ مسکن»] فضاهای جهان سوپرمدرنیته توسط صاحب‌نظران نمونه‌ای از این تفسیرهای جدید است. در این کتاب به معماری مسکن در رویکرد زمینه‌گرایی پرداخته شده است و این مهم مورد نظر مولف اثر در رابطه با ویژگیهای فرهنگی و زمینه‌گرایی فرهنگی آن بوده است. نگارنده بر این باور است که این کتاب تنها درامدی بر غنای هنری و علمی معماری در کویر است لذا انتظار دارد تا مرهون نظرات اساتید و صاحب‌نظران در این رابطه است که رجا واثق را نیز به همراه دارد. به امید اینکه این گام کوچک مورد لطف و پذیرش جامعه وزین و علمی معماری ایران قرار گیرد.

سید محمد حسین رضوی نیا- کارشناس ارشد معماری و پژوهشگر

دی ۱۳۹۶