

بسم الله الرحمن الرحيم

ایثار و فداکاری در ادبیات پس از جنگ
ایران و آلمان

پویا نوری نایینی

انتشارات ابداع

سرشناسه : نوری نائینی، پویا، 1357 Nouri Naini, Pouya-
 عنوان و نام پدیدآور : Die Rolle der Aufopferung in der Nachkriegsliteratur von Deutschland und Iran/ Pouya Nouri Naini.
 مشخصات نشر : تهران: نشر ابداع، 1397=2019م.
 مشخصات ظاهری : 83 ص.
 شابک : 978-600-93708-5-6
 وضعیت فهرست نویسی : فیفا
 یادداشت : آلمانی.
 موضوع : جنگ و ادبیات
 War and literature : موضوع
 جنگ و ادبیات -- تاریخ و نقد : موضوع
 War and literature -- History and criticism : موضوع
 ادبیات آلمانی -- تاریخ و نقد : موضوع
 German literature -- History and criticism : موضوع
 ادبیات ایرانی -- تاریخ و نقد : موضوع
 Iranian literature -- History and criticism : موضوع
 ایثارگری : موضوع
 Self-sacrifice : موضوع
 فداکاری : موضوع
 Devotion : موضوع
 رده بندی شنگره : 937.99/9 PN56
 رده بندی دیس : 937.9/9
 شماره کتابشناسی ملی : 5505

عنوان: ایثار و فداکاری در ادبیات پس از جنگ ایران و آلمان

ناشر: ابداع

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

مؤلف: پویا نوری نائینی

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی: مینیاتور

چاپ: فرشیوه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۷۰۸-۵-۶

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

آدرس: تهران-میدان انقلاب-خیابان کارگر جنوبی بین خ نظر و رزمهر -

بن بست گشتاسب- پلاک ۷- واحد ۱ - تلفن: ۶۶۴۷۲۲۳۰

Inhaltverzeichnis:

<i>Einleitung.....</i>	<i>1</i>
<i>1. Die Bedeutung der Aufopferung.....</i>	<i>3</i>
1.1 Im Sinne vom Islam.....	3
1.2 Im Sinne von der persischen Kultur.....	8
1.2 Im Sinne vom Christentum.....	10
1.4 Im Sinne von der deutschen Kultur.....	12
<i>2. Die Etymologie von Aufopferung.....</i>	<i>14</i>
<i>3. Die Rolle der Aufopferung im Krieg.....</i>	<i>19</i>
3.1: Die Rolle eines Führers in Bezug auf die Aufopferung im Krieg.....	21
3.2: Die Rolle der Heimatliebe in Bezug auf die Aufopferung.....	28
3.3: Die Rolle von Glauben in Bezug auf die Aufopferung.....	36
<i>4. Heinrich Böll.....</i>	<i>42</i>
4.1: Biografie von Heinrich Böll.....	43
4.2: Inhaltsangaben von seinen Werken.....	46
4.2.1: Der Zug war pünktlich.....	46
4.2.2: Wo warst du Adam.....	49
4.3: Die Rolle von Aufopferung in seinen Werken.....	54
<i>5. Habib Ahmad zadeh und Ahmad Dehghan.....</i>	<i>65</i>
5.1: Inhaltsangaben von ihren Werken.....	66

5.2: Die Rolle von Aufopferung in den Werken.....	67
5.2.1Safar be geraye 270 darajeh.....	67
5.2.2Shatranj ba mashine ghiamat.....	71
 6. <i>Schlusswort</i>	74
7. <i>Literaturverzeichnis</i>	77

www.ketab.ir