

دائرة المعارف
سرامیک، شیشه و مصالح ساختمانی
انگلیسی - آلمانی - فارسی

شامل ۶۰۰۰ لغت و اصطلاح تخصصی

مؤلف: دکتر بهمن میرهادی
عضو هیئت علمی دانشگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)

به یاد این تقاسم کائناتی، (چون مقسم همی فری) /
یک در روشن ساخت بر اینک، کانی های موری،
درنگ و ایجاب، دیگر اینگون، یا چنین، در ایجاب و زیر ایجاب
آزادی از خود دور، کرب غرابی، ایجاب و بجای کانی است.

میر هادی، بهمن، ۱۳۲۲ -	میر شمشه
دایره المعارف مرامیک - شیشه - مصالح ساختمانی / مولف بهمن میر هادی.	عنوان و تولیدآور
تهران: گنج هنر، ۱۳۸۵.	مشخصات نشر
۷۸۲ ص.	مشخصات ظاهری
978-964-2904-05-1	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
کتابخانه: ص: ۷۸۱ - ۷۸۲	یادداشت
مرامیک ... و از خامه ها - انگلیسی.	موضوع
شیشه - و از خامه ها - انگلیسی.	موضوع
مصالح ساختمانی - و از خامه ها - انگلیسی.	موضوع
زبان انگلیسی - و از خامه ها - فارسی.	موضوع
مرامیک - اصطلاح ها و تعبیر ها.	موضوع
شیشه - اصطلاح ها و تعبیر ها.	موضوع
مصالح ساختمانی - اصطلاح ها و تعبیر ها.	موضوع
TP۷۸۸/۹۵۲	رده بندی کنگره
۶۶۶/۰۳	رده بندی دیویی
۸۵۶.۵۰۵۵۶	شماره کتابخانه ملی



مجله انجمن شاعران و نویسندگان
تهران
خرداد ۱۳۱۶

عنوان كتاب: دائرة المعارف سراميك، شيشه و مصالح ساختماني، انگليسي-الماني-فارسي

مؤلف: دکتر بهمن میرهادی

ویراستار: شهرام تقی‌زاده انصاری

صفحه آرایي و امور رایانه: مجید اسکندری

چاپ اول: ۱۳۸۵

قیما: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۵۵۰۰ تومان

حقوق چاپ محفوظ است

پیشگفتار

با پیشرفت سریع علوم، واژه‌های جدید وضع شده متعدد، نتوانستند به طور یکنواخت در زبان‌های مختلف ظاهر شوند. به این دلیل مترادف‌های مناسبی نیز برای آنها انتخاب نشده است. از سوی دیگر ما با ورود روزافزون کلمات جدید از زبان‌های لاتین به زبان فارسی مواجه هستیم. لذا مشکلات زیادی در زبان فارسی برای برگرداندن مطالب علمی جدید بخصوص در رشته‌های تخصصی از زبان‌های انگلیسی و آلمانی به زبان فارسی وجود دارد. بخصوص که دایرةالمعارف‌های تخصصی در رشته‌های فنی برای فهم و توضیح مطالب کم است. با توجه به مطالب ذکر شده بر آن شدم که دایرةالمعارفی تخصصی در رشته سرامیک، شیشه و مصالح ساختمانی به رشته تحریر درآورم. لازم به ذکر است که در این کتاب تخصصی، سعی شده است از آثار دانشمندان قدیم ایرانی، زکریای رازی و ابوریحان بیرونی که با پشتکار و سخت کوشی در ساخت شیشه‌های آونتورین و شیشه‌های عقیق خاص (قرمز رنگ یا یاقوتی) و شیشه‌های سفید اپک (کدر) و شیشه‌های بی‌رنگ پیشتاز بودند نیز استفاده شود. این دانشمندان بوراکس قهوه‌ای ایرانی و بوره کرمانی را که مهمترین مواد اولیه سرامیک، شیشه و لعاب می‌باشند، برای ساخت این مواد معرفی کردند. این ماده از ایران به اروپا فرستاده شد. ابوالقاسم کاشانی که از متخصصان و مبتکران قرن هفتم هجری است در ساخت کاشی‌های معرق، رنگ و لعاب آبی فیروزه‌ای ایرانی، دکوراسیون یا تزیین، رولعابی و زیر لعابی و ظروف پرسلانی (چینی)، آثار زیادی از خود بجای گذاشته که استادان کشورهای اروپایی را به حیرت وا داشته است.

در طول تاریخ، متخصصان سرزمین کهنسال ایران، همیشه در حال خلق آثار ارزشمندی در این زمینه بوده‌اند. آثار و بقایای تاریخی اماکن متبرکه این مرز و بوم جلوه گاه آثار و هنرهای بدیع اسلام بوده است. نتایج کاوشهای با ارزش باستان شناسان در عصر حاضر مؤید این نظر است که ایرانیان از زمانهای قدیم در پژوهش سرامیک و ... از سرآمدان این رشته بوده اند. اروپائیان با استفاده از منابع عظیم تمدن ایران توانستند با شتاب، صنعت سرامیک، شیشه و لعابها را توسعه داده و تحولی که امروز شاهد آن هستیم به وجود آورند.

مؤلف

۱۳۸۵