

سرالہ الحق من الجہنم

کعبہ کی جانب

(مجموعہ)

سرودہی:

غلام وکیل

سرشناسه : وکیلی، غلام، ۱۳۱۲ -
 عنوان و نام پدیدآور : کعبه‌ی جان (مجموعه شعر) سروده غلام وکیلی.
 مشخصات نشر : بندرعباس: نشر رسول، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۱۶۸ ص.
 شابک : 978-600-8886-37-2
 وضعیت فهرست : فیبا
 نویسی :
 موضوع : شعر فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : Persian poetry -- 20th century
 رده بندی کنگره : PIR ۸۲۹۸ ۱۳۹۸ ۷۷۴۳۷۱/۵
 رده بندی دیویی : ۶۲/۱۵۸
 شماره کتابت ملی : ۵۶۲۳۴۳۰



کعبه‌ی جان
 (مجموعه شعر)

شاعر * غلام وکیلی

ناشر * نشر رسول

تیراژ * ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ * اول / ۱۳۹۸

قیمت * ۲۰۰۰۰۰ ریال

شابک * ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۸۶-۳۷-۲

E-mail: rasoolpublish@yahoo.com

کلیه حقوق محفوظ است.

فهرست

۴۱..... عشق بی امان	۷..... مین
۴۲..... لبخند شادی	۹..... مثنوی‌ها
۴۳..... اشک شوق	۱۰..... کوه گنو
۴۵..... گذشت عمر	۱۱..... بهار آمد
۴۷..... گل و بلبل	۱۴..... شب آمد
۴۹..... کوچه بن بست	۱۶..... حافظ
۵۰..... زاغ قشنگم	۱۸..... فردوسی - توس - ایران
۵۲..... پروانه‌ی بهاری	۲۲..... تقدیم به استاد علی رضایی
۵۴..... شب مهتابی	۲۱..... تخت جمشید
۵۶..... نقش خاطره‌ها	۲۵..... گزیده‌ای از چهار پاره‌ها
۵۸..... شب مهتابی در کنار دریا	۲۶..... ای ایران
۶۰..... صبح روشن	۲۸..... تا نگویی ای دریغ
۶۲..... شب	۲۹..... غم بیهوده
۶۴..... دلم ای کاش	۳۰..... ای دل شیدا
۶۵..... سوز سرما	۳۱..... صوری
۶۷..... اگر مرد ره عشقی	۳۳..... جامه‌ی آز و ریا
۶۹..... سکوت سرد شکست و ...	۳۵..... تک درخت
۷۰..... ریا مورز	۳۷..... تنهایی
۷۱..... من نی‌ام تسلیم راه سرنوشت	۳۹..... بَلَم

۱۳..... زندگی	۷۳..... حدیث عشق
۱۵..... دفتر دل	۷۵..... پیک شادی
۱۷..... حجاب غم بشوی از...	۷۷..... آزادگی
۱۹..... نمی بینی گلی فصل خزان شاد	۷۹..... صفای دل
۲۱..... می درخشد آرزو	۸۱..... عمر رفته
۲۳..... بهار خرم	۸۳..... بهار عمر را دریاب، دریاب
۲۵..... فریاد ناهنگام دل	۸۴..... زوایای رفته ام آمد به یاد
۲۷..... گذشت روزگاران	۸۶..... صبح امید
۲۹..... دریا	۸۸..... مرغ عشق
۳۱..... رازی جگر سوز	۹۰..... پاییز غم
۳۳..... وطن	۹۱..... گل خندان
۳۵..... روستای آبماه	۹۳..... باد صبا
۳۷..... گهره (۱)	۹۵..... وفادار بمان
۳۹..... گهره (۲)	۹۷..... عشق ره توشه ی خود کن
۴۱..... ماه گریه	۹۸..... دل میند بر نوعروس دهر
۴۲..... چکار (۲)	۱۰۰..... بذل دانش
۴۵..... دوییتی	۱۰۲..... آهنگ شادی
	۱۰۴..... خواب غفلت
	۱۰۶..... شرحی با شعر «جام اگر بشکست»
	۱۰۸..... بیا تا آدمیت پاس داریم
	۱۱۰..... فرودستان دوش
	۱۱۲..... نغمه خوان عشق

سر آغاز

سفر به اعماق دریای بیکران کلمات و واژه‌های شیرین فارسی و صید از این بی‌منتهای هزار رنگ، صیاد و غواصی زبده و چیره دست می‌طلبد و ذوقی سیری ناپذیر. مرواریدها و دُرهای گرانسنگ و پربهایی که از این بحر طویل نمایان می‌شوند، اندک اندک و پیمانه پیمانه عاشقان بوستان ادب فارسی را مخمور می‌کنند و شیفتگان کُستانس را مسحور. این است دلیل مانایی اسطوره‌های ادب فارسی همچون - حظ و سعدی، خیام و رودکی و فردوسی و ... که پس از قرن‌ها خاک قدمت به خود گرفته‌اند - به هجر عزلت. دُر کلماتشان برای انسان پر طمطراق سرکش و مدرن امروزی به مان اکسیری شفا بخش پدیدار می‌شود، به امید درمان دردهای ارواح آشفته و حزن. در برابر امواج خروشان خلیج فارس و در طراوت شرجی مطبوع و در سایه روشن نخل‌های سر به فلک کشیده‌ی هرمزگان زیبا، شاعران گرانقدری قد علم کرده‌اند که به عنوان شناگری در نیلگون و خنکای دریای بی‌بدیل شعر پارسی را آموخته‌اند. امید غلام و کیلی از این جمله است که عشق به قند پارسی و سرزمینش که همواره زیباترین واژه‌ها را نثارش می‌کند، در گوشت و خونس در آمیخته و باقلبی که گرچه دور زمانه است اما به باتری کوچکی متکی نموده جام‌های کلمات را در قالب‌های سحر انگیز شعر به دستاقان می‌نوشاند. شاگردی استادانی همچون جلال آل احمد از کیلی چهره‌ای نام آشنا در ادبیات هرمزگان پدید آورده که میان امواج شعر، روح متلاطمش را هروله‌ای بین امیدها و یأس‌ها، زندگی و بی‌وفایی‌های دنیا، به حرکت وامی‌دارد و سرودن شعر را نشانی از ضربان نبض او. امید که این امواج مستدام و پر خروش تر ادامه یابد و سالیان دراز عاشقان شعر اصیل و بومی سروده‌های فاخرش را متنعم سازد.

علی بهرامشاهی

مسئول انجمن نویسندگان هرمزگان

پیش گفتار

به نام آن که هستی نام ازو یافت فلک جنبش زمین آرام ازو یافت

زبان آمیزه‌ای است از آواها و واژگان که سخنور به یاری آنها اندیشه‌ای را از ذهنی به ذهن دیگری می‌رساند و کوشش می‌کند که اندیشه‌ی خویش را به زیور هنر بیاراید و بپرورد و پیام هنری در آن آرایش دهد که برانگیزاننده باشد و علاوه بر ذهن تلنگری بر دل هم بزند، این جاست که سخن از زبان فراتر رفته مفهوم ادب به خود می‌گیرد، پس ادب فارسی که شعر هم یکی از آن است سخنانی زیبا و برانگیزاننده که در خواننده تپش و همدلی ایجاد می‌نماید. از این رو تا آن جا که دانش ادبی را بجا می‌آورد کوشش کردم که سروده‌هایی را به زیور هنر و آرایه‌های ادبی بیارایم و خوانندگان به دنیای امروز و دگرگونی‌های آن بکشانم و نیز تلاش کردم نه همه بلکه بیشتر سروده‌ایم دارای پیام‌هایی سازنده و مثبت باشند و امید و حرکت و زنده دلی و شاد بودن را در خواننده بیدار نماید. با آنچه گفته شد از خوانندگان بزرگوار می‌خواهم کمی با و کاسته‌های آن‌ها را هم از نظر محتوا و پیام به اینجانب به شماره تلفن ۰۲۱۳۱۲۲۳۷۷ اعلام فرمایند. از همکاری و راهنمایی‌های همه‌ی خوانندگان محترم سپاسگزارم.

در پایان از همراهی و مساعدت بی‌دریغ جناب آقای دکتر همایون امیرزاده، مشاور محترم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تشکر و سپاسگزاری می‌نمایم.

پانزدهم فروردین ماه ۱۳۹۸

غلام وکیلی