

به یاد خدا

ویرایش تصاویر به کمک برنامه‌ی فتوشاپ

براساس سر فصل مهارت Image Editing

عذرا رمج اسمعیلی

غلامرضا درویشی

سرشناسه	: رمج اسمعیلی، عزرا، ۱۳۵۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: ویرایش تصاویر به کمک برنامه‌ی فتوشاپ : براساس سر فصل مهارت Imag editing / عزرا رمج اسمعیلی، غلامرضا درویشی.
مشخصات نشر	: تهران: اندیستان: آیلار، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۲۰۸ص.: مصور، جدول.
شابک	: 978-600-196-028-4
موضوع	: فتوشاپ ادوبی (فایل کامپیوتر)
موضوع	: عکاسی -- روش
شناسه افزوده	: درویشی، غلامرضا، ۱۳۵۲ -
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۱ ۹۸۰/۳۸۵T
رده بندی یویی	: ۰۰۶/۴۸۶۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۶۹۱۲۲۱

نام کتاب	: ویرایش تصاویر به کمک برنامه‌ی فتوشاپ
مؤلف	: عزرا رمج اسمعیلی - غلامرضا درویشی
ناشر	: اندیستان - آیلار
لیتوگرافی	: طیف نگار
چاپ	: دیبا - پردازش تصویر رایان
نوبت چاپ	: اول ۱۳۹۱
تیراژ	: ۱۰۰۰
قیمت	: ۷۰۰۰۰ ریال

دفتر مرکزی کتاب آیلار

انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) - خیابان شهدای ژاندارمری شرقی - شماره ۱۴۶
(ساختمان آیلار) تلفن: ۶۶۴۹۴۴۳۱ - ۶۶۴۹۴۴۳۱ - دورنگار: ۶۶۴۹۴۴۳۱

فروشگاه شماره ۱ (کتاب آیلار)

انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب، تلفن ۶۶۹۵۶۴۳۳ - ۶۶۱۱۸۶۵

فروشگاه شماره ۲ (کتاب آیلار)

کریمخان زند - مابین ایرانشهر و خردمند جنوبی - شماره ۱۳۲، تلفن: ۴۱ - ۸۸۳۱۹۷۴۰

فروشگاه شماره ۳ (کتاب آیلار)

انقلاب - روبروی دانشگاه تهران - پاساژ فروزنده - شماره ۳۲۱، تلفن: ۹۷ - ۶۶۹۶۳۵۹۶

فهرست مطالب

۲۰.....بالت رنگ (Color).....	۸.....فصل اول / مفاهیم پایه.....
۲۰.....بالت Swatches.....	۹.....تصاویر دیجیتال.....
۲۰.....عمق بیت (Bit Depth).....	۱۰.....انواع گرافیک کامپیوتری.....
۲۰.....استفاده از تنظیمات Hue/Saturation.....	۱۰.....گرافیک پیکسلی (Bitmap).....
از بین بردن رنگ‌های اضافی در تصویر به کمک فرمان	۱۰.....گرافیک برداری (Vector).....
۲۱.....Color Balance.....	شناختن تصاویر برداری و پیکسلی (Raster و Vector).....
۲۲.....فرمان Brightness/Contrast.....	۱۰.....
۲۲.....شفافیت (Transparency).....	۱۱.....درجه‌ی وضوح تصویر.....
۲۳.....آشنایی با قالب‌های گرافیکی.....	۱۱.....درجه‌ی وضوح خروجی.....
۲۴.....فصل دوم / دریافت تصاویر.....	۱۱.....درجه‌ی وضوح مانیتور.....
۲۵.....پویشگر (Scanner).....	۱۱.....وضوح یا تفکیک پذیری (Resolution).....
۲۵.....اسکن کردن تصاویر.....	۱۱.....شناخت فشرده‌سازی فایل.....
۲۵.....اسکن کردن تصاویر با استفاده از WIA Support.....	۱۲.....قانون حق کپی (Copyright).....
۲۶.....تعمین وضوح اسکن.....	۱۲.....مدل رنگ، فضا و مد رنگ.....
۲۷.....دوربین دیجیتال (Digital Camera).....	۱۳.....مدلهای رنگ (Color Mode).....
آوردن تصاویر از دوربین دیجیتال با استفاده از Adobe	۱۳.....مد رنگ Bitmap.....
۲۷.....Bridge CS5.....	۱۳.....مد رنگ Grayscale (مقیاس خاکستری).....
۲۸.....وارد کردن داده‌های خام از دوربین دیجیتالی.....	۱۴.....مد رنگ Duotone.....
گرفتن عکس از پنجره‌های ریتدو به کمک کلید Print	۱۴.....مد رنگ Indexed.....
۳۰.....Screen.....	۱۴.....مد رنگ RGB.....
استفاده از ابزار Snipping برای عکس برداری از صفحه	۱۵.....مد رنگ CMYK.....
۳۰.....نمایش.....	۱۵.....مد رنگ Lab.....
۳۲.....کپی کردن تصویر از یک صفحه‌ی وب.....	۱۵.....مد رنگ Multi-Channel.....
۳۲.....ذخیره‌ی تصویر از صفحه‌ی وب به صورت یک فایل.....	تغییر مدلهای رنگ.....
۳۴.....فصل سوم / آشنایی با برنامه‌ی فتوشاپ.....	۱۶.....مفهوم رنگ.....
۳۵.....محیط برنامه‌ی فتوشاپ CS5.....	۱۶.....رنگ‌ها و کانال‌ها.....
۳۶.....نوار اختیارات (Options).....	مدیریت رنگ.....
۳۶.....فضای کاری برنامه‌ی Photoshop CS5.....	۱۷.....مفهوم مدیریت رنگ Color Management.....
۳۷.....مخفی کردن یا نشان دادن تمام پالت‌ها.....	سیستم مدیریت رنگ چیست؟.....
۳۷.....نشان دادن منوی پالت‌ها.....	آیا به مدیریت رنگ نیاز داریم؟.....
	محیط کاری اتاق جهت مدیریت رنگ.....
	۱۹.....مدیریت رنگ اسناد جهت نمایش Online.....

۶۳	فصل چهارم / کار روی تصاویر
۶۴	ابزار انتخاب مستطیل (Marquee)
۶۶	ابزار انتخاب بیضی (Elliptical Marquee)
	انتخاب به کمک ابزار Quick Selection (انتخاب سریع)
۶۸	
۷۰	ابزار عصای جادویی (Magic Wand)
۷۲	ابزار Lasso (کمند)
۷۳	ابزار انتخاب چند گوشه (Polygonal Lasso)
	ابزارهای Single Row/Column Marquee (انتخاب یک ردیف تک و یک ستون تک)
۷۴	
۷۵	ابزار کمند مغناطیسی (Magnetic Lasso)
۷۸	تغییر محدوده‌های انتخاب
۷۸	جابه‌جایی محدوده‌ی انتخاب
۷۸	اضافه کردن به محدوده‌ی انتخاب
۷۸	کم کردن از محدوده‌ی انتخاب موجود
۷۹	ایجاد ناحیه‌ی اشتراکی از دو ناحیه‌ی انتخاب
۷۹	آشکار و پنهان کردن محدوده‌های انتخاب
۷۹	پُر کردن یک ناحیه انتخاب از رنگ
۷۹	گسترش یا جمع کردن یک محدوده‌ی انتخابی
۷۹	ایجاد حاشیه یا Border در اطراف محدوده‌ی انتخاب
۸۰	محو سازی لبه‌های انتخاب
۸۱	تغییر دادن انتخاب‌ها
۸۲	محو سازی انتخاب‌ها
۸۲	حذف محتویات ناحیه‌ی انتخابی
۸۲	ذخیره‌ی انتخاب‌ها
۸۳	بارگذاری انتخاب‌ها
۸۴	انتقال تصاویر به یکدیگر
۸۴	کپی گرفتن از ناحیه‌های انتخابی
	کپی کردن ناحیه انتخابی با عمل کشیدن و رها کردن
۸۴	بین دو سند
۸۵	استفاده از فرمان Paste Into
	ذخیره سازی محتویات Clipboard در هنگام خروج از برنامه‌ی فتوشاپ
۸۶	تغییر ابعاد اسناد فتوشاپ CS5
۸۶	فرمان Canvas Size
۸۶	فرمان Image Size
۸۸	Interpolation چیست؟
۸۸	تبریدن یک تصویر
۸۹	ابزار Crop (برش)

۳۷	تغییر پیکر بندی جعبه ابزار (Tools)
۳۷	باز کردن و بستن اسناد در برنامه‌ی فتوشاپ
۳۸	مرتب سازی و بستن فایل‌های باز
۴۰	ایجاد یک سند جدید
۴۱	وضوح یا تفکیک پذیری (Resolution)
۴۱	ایجاد فایل از حافظه‌ی موقت
۴۱	ذخیره‌ی اسناد
۴۲	انتخاب قالب‌بندی مناسب برای سند
۴۴	ذخیره‌ی اسناد بزرگتر از 2GB
۴۴	شناختن رنگ‌های رمینه و پس زمینه
۴۵	پنجره‌ی انتخابگر رنگ (Color Picker)
۴۷	انتخاب رنگ مناسب برای انتشار وب
۴۷	انتخاب رنگ‌های کتابخانه‌ای (Color Libraries)
۴۷	تغییر نوع پنجره‌ی انتخاب رنگ
	تغییر نحوه‌ی نمایش اسناد در محیط برنامه‌ی فتوشاپ
۴۸	CS5
۴۹	خط‌کش‌ها (Rulers)
۵۰	تغییر نقطه‌ی صفر خط‌کش
۵۰	فرامین Grid و Guide
۵۱	راهنماهای خط‌کش (Guide Lines)
۵۱	تغییر رنگ و شکل خطوط راهنما
۵۲	استفاده از راهنماهای هوشمند (Smart Guides)
۵۳	خطوط شبکه (Grid)
۵۳	تغییر رنگ و شکل خطوط شبکه
۵۴	Pixel Grid چیست؟
۵۴	تعیین میزان حافظه‌ی قابل دسترس برای فتوشاپ
۵۵	تعیین دیسک چرک نویس
۵۵	بازیابی تمام تنظیمات پیش فرض
۵۵	استفاده از ابزار Zoom
۵۶	کوچک کردن نمای یک تصویر
۵۷	ابزار دست (Hand)
۵۸	استفاده از ابزار Hand به همراه قابلیت Zoom
۵۸	پالت Navigator
۵۹	دوران تصاویر
۶۰	پالت History (تاریخچه)
	تنظیم تعداد وضعیت‌های پالت History (History States)
۶۱	
۶۱	تنظیم گزینه‌های پالت History
۶۲	استفاده از فرمان Help

۱۲۳.....	پالت Paragraph	۹۱.....	فرمان Free Transform
۱۲۳.....	تغییر اندازه‌ی متن بعد از تایپ	۹۲.....	فرامین موجود در منوی Transform
۱۲۴.....	تغییر رنگ متن بعد از تایپ	۹۳.....	فرمان Warp (پیچ و تاب)
۱۲۴.....	تایپ متن به صورت عمودی	۹۶.....	فرامین تغییر شکل مضاعف
۱۲۵.....	دوران و تغییر اندازه متن	۹۶.....	لایه‌ها در فتوشاپ
۱۲۶.....	تنظیم گزینه‌های Anti-Aliasing	۹۷.....	پالت لایه‌ها
۱۲۷.....	انتخاب یک قلم و سبک آن	۹۸.....	لایه‌ی فعال چیست؟
۱۲۹.....	فرمان Rasterize Type	۹۸.....	انواع لایه‌ها
.....	جدا کردن پیکسل‌های تصویر با استفاده از ماسک تایپ	۹۹.....	ایجاد یک لایه‌ی جدید
۱۳۱.....		۱۰۰.....	تغییر نام لایه‌ها
۱۳۲.....	ایجاد متن برجسته با ماسک تایپ	۱۰۱.....	آشکار و پنهان کردن لایه‌ها
۱۳۳.....	دور گیری ماسک لایه	۱۰۱.....	انتخاب لایه‌ها در پنجره‌ی سند
۱۳۴.....	پُر کردن ماسک لایه	۱۰۲.....	نشان دادن دستگیره‌های تغییر اندازه‌ی لایه
۱۳۵.....	استفاده از افکت‌ها و فیلترها	۱۰۳.....	حذف لایه‌ها
۱۳۵.....	کار کردن با گالری فیلتر	۱۰۳.....	جابه‌جایی لایه‌ها در پالت لایه‌ها
۱۳۷.....	فیلتر Emboss (برجستگی)	۱۰۳.....	تغییر ترتیب لایه‌ها و گروه‌ها
۱۳۷.....	فیلتر Wind (باد)		معکوس کردن ترتیب قرار گیری لایه‌ها در پالت لایه‌ها
۱۳۸.....	فیلتر Ripple (موج)	۱۰۴.....	حرکت دادن لایه‌ها در میان اسناد
۱۳۸.....	فیلتر Twirl (چرخش)	۱۰۴.....	ایجاد یک انتخاب از یک لایه
۱۳۸.....	فیلتر Gaussian Blur	۱۰۵.....	کپی کردن لایه‌ها
۱۳۹.....	فیلتر Lens Flare	۱۰۶.....	تبدیل حالت بُرداری لایه‌ها به حالت گرافیکی
۱۳۹.....	نور پردازی در تصاویر	۱۰۶.....	تبدیل اسناد چند لایه به پس‌زمینه
۱۴۱.....	فیلتر Unsharp Mask	۱۰۸.....	استفاده از گزینه‌های ادغام لایه‌ها (Merge Layer)
.....	استفاده از محدوده‌های انتخاب با فیلتر Unsharp Mask	۱۰۸.....	استفاده از Merge Down
۱۴۲.....		۱۰۸.....	استفاده از Merge Visible
۱۴۲.....	به کار گیری فرمان Fade	۱۰۹.....	قفل کردن لایه‌ها
.....	از بین بردن رنگ‌های اضافی در تصویر (Color Balance)	۱۰۹.....	ترازبندی موضوعات در لایه‌های مختلف (Align)
۱۴۳.....		۱۱۰.....	توزیع لایه‌ها و گروه‌ها
۱۴۳.....	استفاده از تنظیمات Hue/saturation	۱۱۱.....	اتصال لایه‌ها (Link)
.....	رنگی کردن تصاویر سیاه سفید با استفاده از گزینه‌ی Colorize	۱۱۱.....	لایه‌های پیوند شده (Link) و پیوند نشده (Unlink)
۱۴۴.....		۱۱۱.....	حالت‌های ترکیبی لایه (Layer Blending Modes)
۱۴۵.....	استفاده از فرمان Desaturate	۱۱۲.....	استفاده از حالت‌های ترکیبی
۱۴۵.....	رفع رنگ قرمز چشم	۱۱۲.....	انتخاب حالت آمیختگی
۱۴۷.....	فصل پنجم / ترسیمات و رنگ آمیزی	۱۱۶.....	تایپ متن
۱۴۸.....	ابزارهای رسم	۱۱۶.....	استفاده از ابزار تایپ استاندارد
۱۴۸.....	روش‌های ترسیم	۱۱۸.....	کار کردن با گزینه‌های تایپ
۱۴۹.....	استفاده از پالت مسیر (Path)	۱۲۰.....	تایپ متن فارسی در فتوشاپ CS5
.....		۱۲۱.....	پالت Character

ابزار Clone Stamp (مهر تکثیر)	۱۸۶
بالت Clone Source	۱۸۸
مقیاس بندی یا چرخش منبع نمونه	۱۸۸
تنظیم گزینه‌های Show Overlay	۱۸۹

فصل ششم / چاپ طرح

اطلاعاتی درباره چاپ	۱۹۱
چاپ تصاویر در فتوشاپ	۱۹۲
انواع کاغذ چاپ	۱۹۲
تنظیم موقعیت (Position) و مقیاس (Scale) تصویر	۱۹۲
تعیین گزینه‌های چاپ	۱۹۳
تغییر موقعیت یک تصویر روی کاغذ	۱۹۵
تعیین مقیاس اندازه‌ی چاپی یک تصویر	۱۹۵
چاپ کردن اسناد	۱۹۵
چاپ کردن یک کپی	۱۹۶
چاپ داده‌های برداری (Vector)	۱۹۶
گزینه‌های Output (خروجی)	۱۹۷
چاپ تصویر به کمک مدیریت رنگ	۱۹۸
چاپ جداگانه کانال‌ها	۱۹۹

نمونه آزمون فتوشاپ	۲۰۱
واژه نامه	۲۰۴
فهرست منابع	۲۰۸

کار با ابزار قلم (Pen)	۱۵۰
رسم مسیرهایی با خطوط مستقیم	۱۵۱
رسم مسیرهایی با خطوط منحنی	۱۵۲
رسم مسیر صاف و منحنی به طور هم زمان	۱۵۲
ساخت مسیرها با استفاده از ابزار Freeform pen	۱۵۴
انتخاب یک مسیر	۱۵۵
حذف یک مسیر	۱۵۵
انتقال مسیرها	۱۵۶
کپی کردن مسیرها	۱۵۶
دوران مسیرها	۱۵۶
حذف مسیر انتخابی	۱۵۷
ویرایش مسیرها	۱۵۷
حذف و اضافه کردن نقاط Anchor	۱۵۷
حذف نقاط Anchor	۱۵۸
اصلاح نقاط Anchor	۱۵۸
تغییر دادن Direction Lines	۱۵۹
تبدیل نقاط صاف به نقاط منحنی و برعکس	۱۶۰
پُر کردن یک ناحیه از تصویر با استفاده از مسیرها	۱۶۱
دور گیری یک ناحیه از تصویر	۱۶۲
ابزارهای شکل استاندارد (Standard Shape)	۱۶۳
ابزار شکل سفارشی (Custom Shape)	۱۶۵
رسم Shape Layer	۱۶۷
راستر نمودن اشکال برداری	۱۶۹
ویرایش Shape ها	۱۶۹
ابزار خط (Line)	۱۷۰
ساخت اشکال به عنوان مسیر	۱۷۱
بالت Brushes (قلم مو)	۱۷۲
استفاده از Brush Preset	۱۷۲
تنظیم گزینه‌های رنگ آمیزی	۱۷۳
ابزار Paint Brush (قلم موی نقاشی)	۱۷۳
استفاده از ابزار قطره چکان (Eyedropper)	۱۷۴
ابزار تدریج رنگ (Gradient)	۱۷۵
بار گذاری مجموعه‌های جدید	۱۷۷
ساختن و ذخیره کردن تدریج رنگ‌های بهینه‌سازی شده	۱۷۷
ابزار پاک کن (Eraser)	۱۸۰
ابزار پاک کن جادویی (Magic Eraser)	۱۸۱
ابزار Background Eraser (پاک کن پس‌زمینه)	۱۸۲
ابزار Eraser و محو سازی تدریجی	۱۸۴
ابزار سطل رنگ (Paint Bucket)	۱۸۴

مقدمه

برنامه‌ی فتوشاپ یک برنامه‌ی گرافیکی بسیار قدرتمند است که ابزارهای فراوانی برای کار روی تصاویر دیجیتال در اختیار ما قرار می‌دهد. ما به عنوان یک کاربر فتوشاپ باید ابزارها و ویژگی‌های این برنامه را بشناسیم تا بتوانیم آن‌چه را که در ذهن خود داریم روی تصاویر اعمال کنیم. در واقع ما صاحب ایده‌ها و اندیشه‌ها هستیم و برنامه‌ی فتوشاپ تنها یک ابزار کمکی برای بروز دادن آن‌ها است.

بدیهی است که محتویات این کتاب تمامی ابزارها و گزینه‌های موجود در برنامه‌ی فتوشاپ را شامل نمی‌شود. ما در این کتاب سعی کرده‌ایم که مطالب پایه و اصلی را براساس سر فصل *Image Editing* آموزش دهیم. مهم نیست شما از چه نسخه‌ای از برنامه‌ی فتوشاپ استفاده می‌کنید، اما بهتر است که از نسخه‌ای جدیدتر برنامه استفاده کنید. ما در این کتاب از نسخه‌ی ۱۲ یا همان CS5 استفاده کرده‌ایم.

به یاد داشته باشید که تمرین کلید اصلی موفقیت محسوب می‌شود. در هنگام تمرین به کارهای سایر افراد حاضر در کلاس نیز توجه کرده و در صورت امکان تمرینات را یک بار به تنهایی و در دفعه‌ی بعد با همکاری دیگران انجام دهید تا ایده‌ها و روش‌های سایرین را نیز در اجرای تمرینات مشاهده کنید. اگر در یک آموزشگاه یا مؤسسه مشغول یادگیری فتوشاپ هستید، به راحتی می‌توانید از تصاویر موجود در پوشه‌ی *Sample* برنامه‌ی فتوشاپ استفاده کنید. پوشه‌ی *Sample* فتوشاپ غالباً در مسیر زیر (البته با فرض این که ویندوز در درایو C: نصب شده باشد) قرار دارد:

`C:\Program Files\Adobe\Adobe Photoshop CS5\Samples`

اگر موفق به یافتن آن نمی‌شوید، از مرتبی حاضر در کلاس بخواهید که مسیر آن را به شما نشان دهد. یادآوری می‌کنیم که اگر تمایل به یادگیری کامل گزینه‌ها و ابزارهای فتوشاپ ۱۲ دارید، کتاب مرجع کامل فتوشاپ CS5 نوشته‌ی غلامرضا درویشی از کتاب آیدلار را تهیه نمایید. اگر توصیه و یا انتقادی هم دارید به آدرس پست الکترونیک g.davahy@gmail.com برایمان ارسال کنید. منتظر نظرات ارزشمند شما هستیم.

با تشکر

غلامرضا درویشی - غفران نج اسمعیلی

زمستان ۱۳۹۰ - سوره‌سیدی