

دود خسته ز رخسار کوهستان
 کس خبر کس باید از وی گمانه ام؟

باد و نوبخت دارم
 کس به پایان مرسد افسانه ام؟

سروشنامه: سپهری، سهراب، ۱۳۰۷-۱۳۵۹.
 عنوان و نام پدیدآور: هشت کتاب سهراب سپهری
 ترکیب خوشنویسی محمد مهدی منصوری.
 مشخصات نشر: قم: نگاران قلم، ۱۳۸۹.
 مشخصات ظاهری: ۵۶۸ ص.: مصور (بخشی رنگی).
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۵۷۴-۶۹-۲
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 شناسه افزوده: منصور، محمد مهدی، ۱۳۵۶- خوشنویس
 رده بندی کنگره ی: ۱۶ / ۱۶۱۶ PIR ۸۰۹۰
 رده بندی دیویی: ۱/۶۱۸
 شماره کتابشناسی ملی: ۱۸۱۲۷

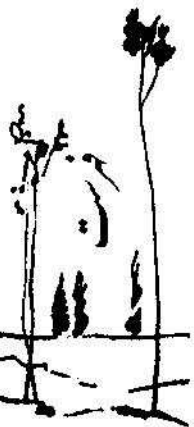


نام کتاب: هشت کتاب سهراب سپهری
 خط: ترکیب خوشنویسی محمد مهدی منصوری
 ناشر: نگاران قلم
 مدیر تولید: سید مصطفی بکاء
 صفحه آرای: مهدی نحوی
 نوبت و تاریخ چاپ: اول / ۱۳۹۴
 صفحه و قطع: ۵۶۸ صفحه، وزیری
 شمارگان: ۱۰۰۰
 لیتوگرافی و چاپ: المهدی / پرستش
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۵۷۴-۶۹-۲
 قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان قیمت با قاب: ۳۵۰۰۰ تومان

مراکز پخش: قم / انتشارات نگاران قلم
 تلفن: ۰۲۵ - ۳۷۷۳۱۴۸۰ همراه: ۰۹۱۲ ۱۵۳ ۰۳۶۰
 قم / انتشارات آبانه
 تلفن: ۰۲۵ - ۳۷۷۴۶۹۷۶ همراه: ۰۹۱۲ ۷۴۷ ۲۹۸۸

فهرست

۶۳-----	دریا و مرد	۹-----	مقدمه
۶۶-----	نقش	۱۳-----	مرک رنگ
۷۰-----	سرگذشت	۱۵-----	دقیق شب
۷۴-----	و هم	۱۸-----	دودی خیزد
۷۶-----	بامخ پنهان	۲۱-----	سپیده
۷۸-----	سرود زهر	۲۳-----	مرغ مها
			روشن شب
۸۱-----	زندگی خواب ها	۲۸-----	سراب
۸۳-----	خواب تلخ	۳۰-----	روب غروب
۸۵-----	فانوس نیل	۳۳-----	غمی غمناک
۹۰-----	جنم سرگردان	۳۶-----	خراب
۹۲-----	یاد بود	۳۹-----	جان گرفت
۹۶-----	پرده	۴۲-----	دل سرد
۹۸-----	گل کاشی	۴۵-----	دره خاموش
۱۰۲-----	مرز کشده	۴۸-----	دنک ...
۱۰۵-----	پاداش	۵۲-----	نیاب
۱۰۹-----	لولوی شیشه ها	۵۶-----	دیوار
۱۱۳-----	نخنه کشده	۵۹-----	مرک رنگ



۱۸۶	دیاری دیگر	۱۱۶	باغی در صدا
۱۸۸	کو قطره هم	۱۲۰	مرغ افسانه
۱۹۱	سیابان آراش ما، مایم	۱۳۱	نیوفه
۱۹۵	پرچین راز	۱۳۴	برخورد
۱۹۸	آوای گیاه	۱۳۷	سفر
۲۰۰	میوه تاریک	۱۴۰	بیا با من
۲۰۲	شب هم آهنگی	۱۴۵	آوار تنهایی
۲۰۴	دو کران نگاه	۱۴۷	بی تار و پود
۲۰۶	راه واره	۱۴۹	طنین
۲۰۸	گردش سایه ها	۱۵۲	شاموسا
۲۱۱	برتر از پرواز	۱۶۱	کل آینه
۲۱۳	نمایش	۱۷۰	همسراه
۲۱۵	نزدیک آبی	۱۷۳	آن برتر
۲۱۷	...	۱۷۵	روزنه ای به رنگ
۲۱۹	موج نوازشی، ای گرداب	۱۷۷	ای نزدیک
۲۲۱	بیراهه ای در آفتاب	۱۷۹	غبارخند
۲۲۳	خوابی در سیاهو	۱۸۱	فرا تر
۲۲۶	تارا	۱۸۴	شخت کرانه
۲۲۷	در سفر آن سوه		



۲۶۱-----	هنگامی	۲۲۹-----	ای همه سیاه
۲۶۳-----	تا	۲۳۱-----	محراب
۲۶۶-----	تناباد		
۲۶۸-----	تراو	۲۳۳-----	شرق اندوه
۲۷۰-----	وید	۲۳۵-----	روانه
۲۷۲-----	و شکستم، و دویدم، و قادم	۲۳۷-----	هلا
۲۷۴-----	نیایش	۲۳۹-----	پادمه
۲۷۷-----	به زمین	۲۴۰-----	چند
۲۷۹-----	و چه تنها	۲۴۱-----	بایی
۲۸۱-----	تا گل هرح	۲۴۴-----	شکوی
		۲۴۶-----	نه به سنگ
۲۸۳-----	صدای بای آب	۲۴۸-----	و
۲۸۵-----	مسافت	۲۵۰-----	نا
۲۸۶-----	حجم سبز	۲۵۱-----	پاراه
۲۸۵-----	از روی پلک شب	۲۵۳-----	شیطان هم
۲۸۷-----	روشنی من، گل، آب	۲۵۵-----	شورم را
۲۹۰-----	و پیمای در راه	۲۵۷-----	Bodhi
۲۹۴-----	ساده رنگ	۲۵۸-----	گزار
۲۹۶-----	آب	۲۵۹-----	لب آب



۴۳۸	تألف خیس صبح	۳۷۹	درکستانه
		۳۸۳	غربت
۴۴۱	ماه صبح، مانگاه	۳۸۶	پنجم ماهی
۴۴۳	ای شور، ای قدیم	۳۸۹	نشانی
۴۴۶	نزدیک دورا	۳۹۱	واحد ای در خطه
۴۵۰	وقت لطیف ش	۳۹۳	پشت ربا
۴۵۲	اکنون بهبوط رنگ	۳۹۷	تشنه سیه دوست
۴۵۴	از آب مایه بعد	۴۰۰	صدای دیدار
۴۵۷	هم طهر، هم سپید	۴۰۲	شب تنهایی خوب
۴۶۰	ایخا پرنده بود	۴۰۴	سوره تماشا
۴۶۵	من قدیم شب	۴۰۹	پرهای زمزمه
۴۷۱	بی روز، عروسک	۴۱۱	ورق روشن وقت
۴۷۶	چشمای یک عبور	۴۱۵	آفتابی
۴۸۲	تنهای منصفه	۴۱۷	جنش واژه زلیت
۴۸۵	سمت خیال دوست	۴۲۰	ارغسبز ببرز
۴۸۷	ایخا همیشه تیه	۴۲۲	ندای آغاز
۴۹۰	تا انتها حضور	۴۲۶	بلاغ هم سفران
۴۹۳	ضمیمه	۴۳۱	دوست
۴۹۵	اتاق آبی	۴۳۵	همیشه



مقدمه

سهراب پیری شاعر و نقاش معاصر ایران در ۱۵ مهر ماه ۱۳۰۷ در کاشان پایه عرصه حیات گذاشت. وی پس از طی تحصیلات شش ساله ابتدایی در دبستان خيام کاشان (۱۳۱۹) و متوسطه در دبیرستان پهلوی کاشان (خرداد ۱۳۲۲) و به پایان رساندن دوره دو ساله دانشسرای مقدماتی پیران (خرداد ۱۳۲۴)، در آذر ۱۳۲۵ به استخدام اداره فرهنگ کاشان درآمد. در شهریور ۱۳۲۷ در امتحانات ششم ادبی شرکت نمود و در رتبه دوم دبیرستان خود را دریافت نمود پس به تهران آمد و در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران تحصیل کرد. در بهمن ماه ۱۳۲۸ به استخدام شرکت نفت تهران درآمد که پس از هشت ماه کار استعفا کرد.

در آذر ۱۳۳۳ در اداره کل هنرهای زیبا فرهنگ و هنر وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرف به کار کرد و در ضمن دبیرستان های هنرهای زیبای نیز به تدریس می پرداخت. در شهریور ۱۳۳۴ ترجمه اشعار ژاپنی از وی در مجله «سخن» به چاپ رسید. در مرداد ۱۳۳۶ از راه زمینی به کشورهای اروپایی سفر کرد و به پاریس و لندن رفت. ضمناً در مدرسه هنرهای زیبای پاریس در رشته لیتوگرافی نام نویسی نمود. وی همچنین کارهای هنری خود را در نمایشگاه های معروض غایت گذاشت. حضور در نمایشگاه های نقاشی همچنان تا پایان عمر وی ادامه داشت. وی سفرهای دیگری به کشورهای جهان نمود.

سهراب در سال ۱۳۳۰ به عنوان نقاشی نوپرداز مطرح گردید و سرودن شعر را هم تقریباً از همان دوره آغاز کرد. شعرهایش به زبان های انگلیسی، فرانسوی، اسپانیایی و ایتالیایی ترجمه شده است.



آمار ادبے

سہراب در آغاز کار شاعری تحت تاشیہ زینیا بود و این تاثیر در «مرک رنگ» به خوبی مشهود است. بعد مابک او و تنخوش تغیسیراتی می شود و شعرش با دیگر شاعران حکم دوره خویش متمایز می گردد. از جمله مجموعہ شعرهای سہراب سپری می توان به این عنوان با اشاره نمود:

مرک رنگ (۱۳۳۰)

زندگی خواب (۱۳۳۲) اشعار برگزیده شامل (لولوی شیشه ها)، (یاد بود)، (خطه کشده) و (نیلوفر)
آوار آفتاب (۱۳۴۰) اشعار برگزیده شامل (میوه تاریک)، (نیایش)، (خوابی در بیا هو) و (روزنه ای
به رنگ)

شرق ندوه (۱۳۴۰) اشعار برگزیده شامل (پارس)، (چند)، (شکوی)، (سکستم و دویدم و فداوم) و (وید)
صدای پای آب (۱۳۴۴)

مسافر (۱۳۴۵)

حجم سبز (۱۳۴۶) اشعار برگزیده شامل (آب)، (ساده رنگ)، (رنج)، (آب)، (دکستانه) و
(وپیامی در راه)

ماہیچ مانگاہ (۱۳۵۶)

ہشت کتاب (۱۳۵۶) کہ در واقع مجموعہ ہشت دفتر ذکر شدہ در بالاست کہ در یک مجلد در سال ۵۶
به چاپ رسید و بارہا تجدید چاپ شد. اکنون نیز در اکثر موارد و فقرہای شعری وی بہ تنہائی بہ
چاپ نمی رسند و عرضہ نمی شوند بلکہ بہمین صورت یک مجلدی ہشت کتاب در دسترس خوانندگان



تکرار گرفته اند. برخی از اشعار وی در سال های ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ در فصلنامه آرش به چاپ رسید.

آرامگاه سهراب پری

سهراب پری در غروب ۱۳ اردیبهشت سال ۱۳۵۹ در اثر ابتلا به بیماری سرطان خون در بیمارستان پارس تهران درگذشت.

صحنه امامزاده سلطان علی روستای مشک دار دماوند واقع در اطراف کاشان میهن بان ابدی سهراب گردید. پدر سهراب در سال ۱۳۴۱ درگذشت و مادر سهراب، ماه حسین که اهل شعر و ادب بود در خرداد سال ۱۳۷۳ درگذشت. پسر بزرگتر او سهراب همنوچهر در سال ۱۳۶۹ درگذشت.

