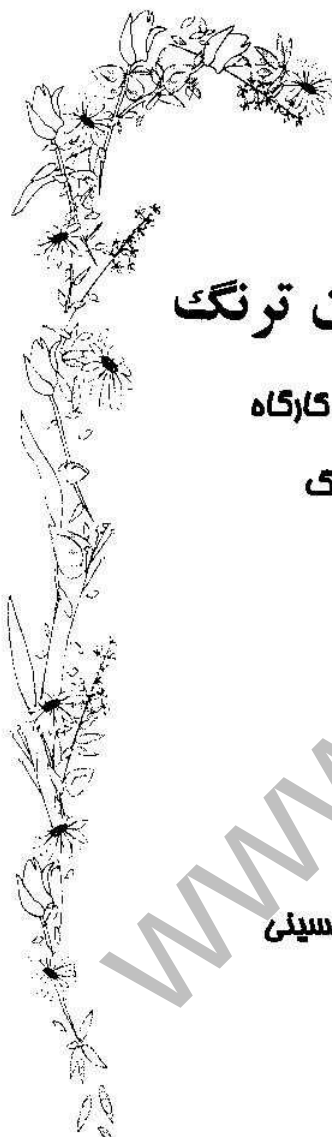




مجموعه داستان ترنگ

مقتبى از داستان‌های کارگاه

داستان‌نویسى ترنگ

ویراستار: ممیدرضا مسینی



عنوان و نام پدیدآور	مجموعه داستان ترنگ: منتخبی از داستان‌های کارگاه داستان‌نویسی ترنگ / ویراستار حمیدرضا حسینی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات آرنا، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۷۹ ص.
شابک	978-600-356-579-1
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	این کتاب مجموعه‌ای از افراد مختلف که در دوره کارگاه داستان‌نویسی ترنگ شرکت کرده‌اند.
موضوع	داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها
موضوع	Short stories, Persian -- 20th century -- Collections
شناسه افزوده	حسینی، حمیدرضا، [ویراستار]
رده بندی کنگره	۱۳۹۵۴۳۴۹۹ PIR / م ۳
رده بندی دیویی	۶۳۰.۸/۳۶۸
شماره کتابشناسی	۴۵۶۰۵۵۹

عنوان	مجموعه داستان ترنگ (منتخبی از داستان‌های کارگاه داستان‌نویسی ترنگ)
ویراستار	حمیدرضا حسینی
ناشر	آرنا
طرح جلد	رامین نوروزی
چاپ	اول ۱۳۹۶
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۳۵۶-۵۷۹-۱
	قیمت ۸۵۰۰ تومان



www.arnapub.com



Paper from well managed forests
and controlled sources

کتاب سبز

نشان استاندارد محیط زیستی بین الملل

نشان استاندارد کاغذ بالکی سوئد

فهرست مطالب

۶	 مقدمه
۷	 بازهم اشتباه حرف بز
۹	 یک که استخوان در گلو
۱۶	 رگها
۱۸	 سزای سحری
۲۲	 سیم خاردار ی زمان
۲۴	 میم مثل من... مثل
۲۹	 آبی مثل بهار
۳۱	 تاکسی
۳۳	 برف
۴۱	 تداعی
۴۵	 قطاری که دیگر نایستاد
۴۷	 تغییرناپذیر
۵۵	 پیامک
۵۹	 از لحظه ی رفتن، شروع شد
۶۱	 زندان آزادی
۶۳	 پروانه ای در غربت
۶۵	 عصر پنج شنبه
۶۸	 رد پای غبار
۷۰	 زمین گرد است
۷۲	 فقط ده دقیقه

مقدمه

بی شک، هنر و ادبیات یکی از میراث گرانبهای گذشتگان است که برای ما و نسل‌های آینده به یادگار گذاشته‌اند. ادبیات، به ویژه داستان مناسب‌ترین فرصتی بود تا تمامی کسانی که دستی بر قلم دارند، از شادی‌ها، غم‌ها، مشکلات و تمام عواطف و احساسات انسانی بنویسند. بنویسند تا ادیبانمان باز هم رشد کنند. بنویسند تا کتاب، در انزوای نیاکان و بنویسند تا مردم وطنمان با کتاب، برای پیشرفت خود و جامعه، برای درس گرفتن و خوب شدن حال خود قدمی بردارند. در این زمان که استقبال مردم از کتاب کم‌رنگ شده است، بدان شدم تا بی چشم داشت، کمی از رسالت خود را در این عرصه انجام داد و قدمی هرچند کوچک برای هنر، ادبیات به ویژه داستان برداشته باشم. از این رو بود که کتاب داستان نویسی ترنگ، با هدفی روشن، در کنار دوستداران واقعی داستان، کسانی که دغدغه‌ی وشتن داشتند شکل گرفت و امروز در این کتاب، شاهد پیشرفت و به بار نشستن فعالیت‌هایی هستیم. در انتها وظیفه‌ی خود می‌دانم از تک تک نویسندگان نوپا که با استعداد بالای خود باعث این اتفاق خوب شدند، و همچنین از مدیریت نشر آرنا کمال تشکر را ابراز کنم. امید است که روزی ادبیات غنی ما، به ویژه داستان به جایگاه واقعی خود برسد و در طاقچه‌ی هر خانه کتابی ببینیم که خوانده می‌شود.

مدرس کارگاه داستان نویسی ترنگ : حمیدرضا حسینی