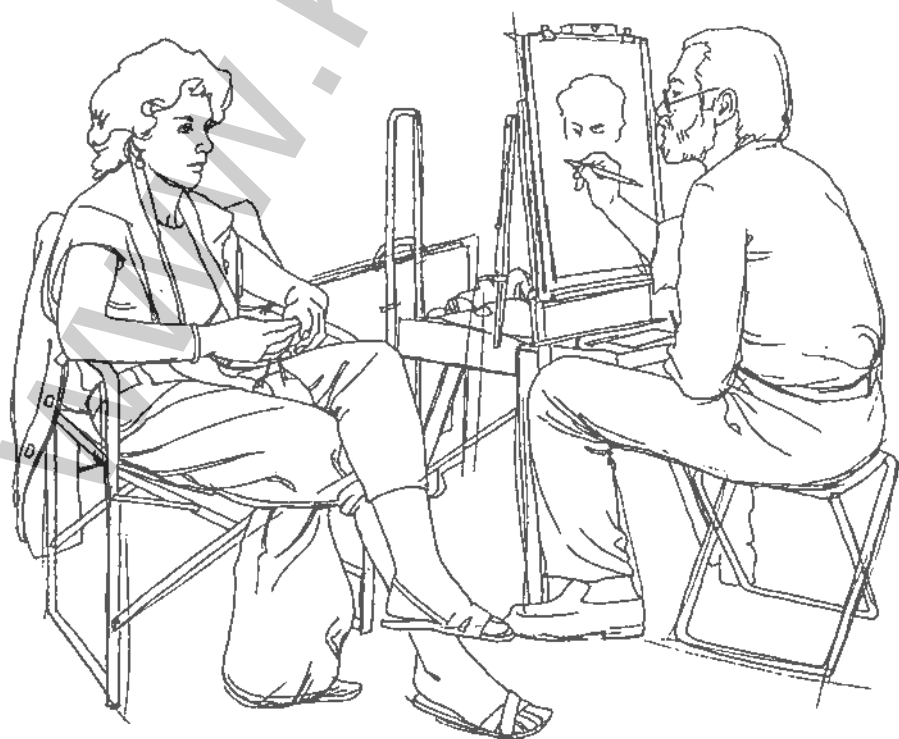


آموزش هنر طراحی

طراحی پرتره (حالات و چهره)

نویسنده: جیووانی چواردی

مترجم: آزاده اعرابی



سیواردی، جیوانی
آموزش هنر طراحی طراحی پرتره (حالات و چهره) / نویسنده جیوانی
چیواردی؛ مترجم آزاده اعرابی، -- تهران : اکتا ، ۱۳۸۵ .
۶۳ ص. : مصور .

ISBN 964-96382-9-6

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
عنوان اصلی: Drawing portraits: faces and figures, 2002.

۱. طراحی صورت -- فن. الف. اعرابی، آزاده ، مترجم. ب. عنوان.
ج. عنوان: طراحی چهره. د. عنوان: طراحی پرتره (حالات و چهره). ه. عنوان:
حالات و چهره.

۴۲ / ۷۴۳

۴ ط ۷۷۳ / NC
۱۳۸۵

۲۳۰۸-۸۵م

کتابخانه ملی ایران

عنوان کتاب : آموزش هنر طراحی - طراحی پرتره - حالات و چهره

ناشر : موسسه انتشاراتی اکتا

نویسنده : جیوانی چیواردی

مترجم : آزاده اعرابی

چاپخانه : نقش رنگ آبان

تیراژ : ۵۰۰۰ نسخه

چاپ اول : بهار ۱۳۸۵

شابک : ۹۶۴-۹۶۳۸۲-۹-۶

نشانی : تهران ، خیابان انقلاب ، شهدای ژاندارمری ، مابین دانشگاه و ابوریحان ، پلاک ۱۰۲

تلفن : ۶۶۴۸۵۱۸۰-۱

فکس : ۶۶۴۸۵۱۸۲

www.oktapublication.com

info@oktapublication.com

((حق نشر محفوظ است))

پرتره عموماً، به عنوان طراحی چهره اعم از سر، شانه ها و یا تمام بدن تلقی می شود. در میان هنرهای جسمی، پرتره همیشه مهم ترین موضوع بوده و مورد علاقه ی هنرمندانی است که در این کار تبخّر دارند. هنرمندان پرتره همیشه از سوی جامعه مورد ستایش و قدردانی قرار گرفته اند، نه تنها به دلیل سمبلیک بودن ارشان، بلکه به این دلیل که این هنر کمک می کند تا بتوان انسان را از لحاظ فیزیکی و روانشناسی بهتر مورد بررسی قرار داد. از تجربیات من به عنوان یک نقاش، طراح و معلم استفاده نمایید. در این جا به حل مشکلاتی پرداخته ایم، که ممکن است هر فرد در ابتدای طراحی سر یا در ایجاد طرح همانند با آنان برخورد کند. برخی از موضوعات عملی مهم مانند طراحی سر و دست، پرتره کودکان و افراد مُسن و حالت های غالب مربوط به طرح، همگی شامل جزئیات فراوانی هستند که باید بیشتر به آن ها پرداخت، و به همین دلیل است که در بیشتر کتاب های پیشرفته طراحی این موارد ذکر شده اند.

این کتاب به بخش های کوتاهی تقسیم شده که هر بخش شامل طرح اولیه، اصول و مبانی مقدماتی طراحی پرتره می باشد، که شما را در یادگیری هرچه بهتر طراحی یاری خواهد کرد و در نهایت شما را به سمت رایج رضایت بخشی سوق خواهد داد. موضوعات ذکر شده در این کتاب شامل بررسی ابزارها، روش ها، موضوعات عملی، آناتومی، اجزاء صورت، حالت، نورپردازی و روش های اصلی طراحی پرتره می باشد، اما در مجموع در این کتاب بیشتر به طراحی سر پرداخته ایم.

این اصول و شیوه های اولیه که همیشه باید در طراحی مدنظر گرفته شوند، شما را در کسب تجربیات اولیه راهنمایی خواهند کرد. پیشرفت های بعدی شما بستگی به تیزبینی و تمرین های مداوم دارد. برای دستیابی به این هدف، شما می توانید پس از مشاهده ی نتیجه ی اولین طراحی خود، طراحی های انجام شده ی هنرمندان دیگر را برای کسب تجربه ی بیشتر به دقت بررسی کنید. در ابتدای کار همیشه از سوژه ی مورد نظر چندین عکس بگیرید اما پس از کسب اعتماد به نفس لازم می توانید به صورت زنده طراحی کنید، برای این کار یکی از دوستان صبور خود را انتخاب نمایید. در آخرین بخش از این کتاب تعدادی طراحی پرتره جمع آوری شده که به شما نشان می دهد که چطور با سوژه ی مورد نظرتان برخورد کنید.

«جیوانی چپواردی»