

بسم الله الرحمن الرحيم

طراحی پارک مینیاتور

با رویکرد توسعه گردشگری

مجموعه مقالات دانشجویان کارشناسی ارشد معماری

مؤسسه آموزش عالی دهخدا

ویرایش: هم: دکتر جمال الدین سهیلی

جمال الدین سهیلی، شادی خانزاده جعفرلو، ملیکا خشنود، سمیرا دهسنگان، مقدم، حسنی ساعتی،
محمد صدرائی، درسا فروزنده راد، فاطمه قلی پور آبکناری، علی کریم، سترن نیشابوری

طراحی پارک مینیاتور با رویکرد توسعه گردشگری: مجموعه مقالات دانشجویان کارشناسی ارشد معماری مؤسسه آموزش عالی دهخدا/ پدیدآورندگان: جمال الدین سهیلی... [و دیگران]. ویرایش علمی جمال الدین سهیلی.
تهران: گوهر دانش، ۱۳۹۸.
۱۰۱ص. - مصور رنگی ۲۲۵۲۹
فیا
پدیدآورندگان: جمال الدین سهیلی، شادی خانزاده جعفرلو، ملیکا خشنود، سمیرا رستگاری
مقدمه
پارک های شهری - طراحی - جنبه های اجتماعی طراحی بوم شناختی منظر
گردشگری - مرزبندی گردشگری و شهرسازی فضاهای باز - جنبه های اجتماعی
طراحی پارک های شهری - مرزبندی گردشگری و شهرسازی فضاهای باز - جنبه های اجتماعی
مؤسسه عالی علامه دهخدا ۱۳۵۵
SB ۲۲/۵۴ ۳۹۸
۵۵۶۵۶۲۸ ۷۱۲/۵



تلفن و نمابر: ۰۲۱-۱۳۱۹۶۰۰-۷۷۸۰۵۰۰

پست الکترونیکی: goharchuneh@hotmail.com

نام کتاب: طراحی پارک مینیاتور با رویکرد توسعه گردشگری

مجموعه مقالات دانشجویان کارشناسی ارشد معماری مؤسسه آموزش عالی دهخدا

نویسندگان: جمال الدین سهیلی، شادی خانزاده جعفرلو، ملیکا خشنود، سمیرا رستگاری، سیدمحمّد حسنی ساعتی،

محمد صدرائی، درسا فروزنده راد، فاطمه قلی پور آبکناری، علی کریمی پور، نشرین یسایوری

ویرایش علمی: دکتر جمال الدین سهیلی

ویراستار: شادی خانزاده جعفرلو طراح جلد: درسا فروزنده راد

اسکیس: فاطمه قلی پور آبکناری و حسنی ساعتی

هماهنگی و نظارت تولید: سیدرضا نصری

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۴-۱۴۸-۰۰

چاپ اول: ۱۳۹۸ تعداد: ۵۰۰ نسخه

کلیه حقوق چاپ و نشر برای مؤلفین محفوظ است

قیمت: ۲۵۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

عنوان / مؤلف

مقدمه / دکتر جمال الدین سهیلی

- ۴
- ۶ تبیین الگوهای طراحی منظر در پارک های مینیاتور با رویکرد توسعه گردشگری در کشور چین / شادی خانزاده جعفرلو
- ۲۱ تبیین الگوهای طراحی منظر در پارک های مینیاتور با رویکرد توسعه گردشگری در کشور کانادا / ملیکا خشنود
- ۳۰ تبیین الگوهای طراحی منظر در پارک های مینیاتور با رویکرد توسعه گردشگری در کشور فرانسه / سمیرا رستگاری مقدم
- ۴۱ تبیین الگوهای طراحی منظر در پارک های مینیاتور با رویکرد توسعه گردشگری در کشور آمریکا / حسنی ساعتی
- ۵۵ تبیین الگوهای طراحی منظر در پارک های مینیاتور با رویکرد توسعه گردشگری در کشور ژاپن / سید علی حسینی
- ۶۵ تبیین الگوهای طراحی منظر در پارک های مینیاتور با رویکرد توسعه گردشگری در کشور انگلستان / درسا فرهادی
- ۷۵ تبیین الگوهای طراحی منظر در پارک های مینیاتور با رویکرد توسعه گردشگری در کشور ترکیه / فاطمه قلی پور آبکناری
- ۸۳ تبیین الگوهای طراحی منظر در پارک های مینیاتور با رویکرد توسعه گردشگری در کشور لهستان / علی کریمی پور
- ۹۲ تبیین الگوهای طراحی منظر در پارک های مینیاتور با رویکرد توسعه گردشگری در کشور اوکراین / نسترن نیشابوری

نظر به اینکه در دوره معاصر فضاهای شهری و خصوصا پارک ها به عنوان مکانی که نقشی اساسی در توسعه گردشگری ایفا می نمایند مورد توجه جدی قرار گرفته و به نوعی به کانون تمرکز دانش - حرفه طراحی شهری بدل گردیده اند و همچنین این فضاها، مکان هایی هستند که به عموم شهروندان تعلق داشته، منحصر به جنبه کالبدی و فیزیکی نبوده و درحقیقت باحضور انسان و فعالیت اوست که معنا می یابند و باعث پدیدار شدن الگوهایی در ذهن ما میشود، موجب درک بصری ما از یک محیط در وهله اول و تبدیل فضا به مکان در مرحله بعدی میشود. طراح منظر شهری باید با ترکیب فضایی و شخصیت سایت ارتباط برقرار کند و همچنین باید ویژگی های زمانی که در آن حضور دارد نیز بیان نماید درغیر این صورت هنگامیکه آنچه از منظر شهرهای امروزی در ذهن تداعی می شود تاثیر موفقی نخواهد داشت.

یکی از زمینه های بروز و توسعه گردشگری در راستای پایداری اجتماعی درفضاهای شهری، هنر عمومی از طریق معرفی تاریخ و تمدن هر کشوری می باشد که در انواع مختلف قابل بررسی است. پارک های مینیاتور یکی از عناصر مهم در شهرهای امروزی محسوب می شود، که در بطن تحولات شهرهای معاصر نقش دارد. دامنه نفوذ هنر های مختلف تاریخی هر شهر در زمینه های متفاوت اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی قابل مشاهده است. نموده های هر شهری در پارک های مینیاتور در انواع آن به صورت کالبدی و رفتاری بروز می کنند، در مورد اشکال کالبدی به دلیل ثابت بودن اثر و تاثیر بلند مدت آن بر محیط از لحاظ کیفی تاثیر بسزایی در پویایی و یا ایستایی فضاهای شهری دارد و باعث استقبال شهروندان و گردشگران از آن فضا می شود.

جهت بررسی برخی اصول طراحی کارکرد های پارک های مینیاتور لازم است که بر مبنای یک روش تحقیق که متکی بر یافته های مستند باشد به بررسی مفاهیم و شناسایی اصولی از طراحی این پارک ها در معماری منظر پارک های شهری جهان بپردازیم، در اینجا نیاز به تحقیقی احساس شد تا بر اساس مولفه های موثر در طراحی منظر پارک های مینیاتور جهان بتوانیم به این هدف دست پیدا کنیم، به عبارت دیگر در ابتدا سعی کردیم با مطالعه کیفیت مولفه های فوق الذکر به مبانی نظری تحقیق بپردازیم و سپس با بررسی نمونه های اجرا شده در کشورهای جهان به شناخت معیارهای هر کدام از این مولفه ها دست پیدا کنیم، این تحقیق از نوع کیفی می باشد که با روش توصیفی - تحلیلی و روش استدلال قیاسی به تحقق اهداف تحقیق پرداخته شده است.

بر این اساس، برای این پژوهش دانشجویان طرح معماری یک کارشناسی ارشد معماری ورودی نود و هفت در دانشگاه دهخدا قزوین انتخاب شدند که با همکاری بسیار عالی موجب انجام این پروژه گردیدند. همانطور که قبلا نیز اشاره شد با توجه به اینکه این تحقیق از نوع کیفی می باشد که ورود به آن مستلزم مطالعه گسترده و جدی در حوزه معماری منظر است تا بتوان به اندازه کافی آگاهی از دست یافت، در این پژوهش به تناسب تجربیات طراحی پارک های شهری کشور مورد مطالعه و نوع درک مولفین سعی شده است، با استفاده از هر تحقیق سازماندهی شود. لذا در این تلاش برخی اختلاف نظر خوانندگان گرامی در الگو های ارائه شده برای ما قابل تامل می باشد و منتقدان آنها به ما بسیار ارزشمند است. روش گردآوری اطلاعات به صورت اسنادی است که از طریق کتابها، مقالات و در برخی موارد برای تعدادی از تصاویر از سایت های اینترنتی استفاده شده است. لازم به ذکر است این تجربه ارزشمند آموزشی و پژوهشی را برای اولین بار در سال ۱۳۹۰ در محضر پژوهشگر فرهیخته معماری ایران جناب آقای دکتر سلطان زاده آموختم که منجر به انتشار مجموعه مقالات با عنوان طراحی پارک های تخصصی گردید و پس از آن چند مجموعه دیگر با عنوان های ذیل توسط انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی قزوین و سایر ناشرین محترم منتشر شد.

۱- طراحی پارکهای تخصصی با راهنمایی دکتر حسین سلطان زاده (۱۳۹۰) - انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی قزوین

۲- طراحی پارک کودک (۱۳۹۱) - انتشارات چهار طاق

۳- فضاهای جدید در بافتهای تاریخی (۱۳۹۱) - انتشارات چهار طاق

۴- طراحی مجموعه محوطه های دانشگاهی (۱۳۹۲) - انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی قزوین

- ۵- معماری انعطاف پذیر (۱۳۹۲)- انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی قزوین
 - ۶- زمینه گرایی در معماری (۱۳۹۳)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۷- مروری بر نشانه شناسی در معماری (۱۳۹۳)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۸- پایداری اجتماعی در فضاهای شهری، جلد اول (۱۳۹۴)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۹- پایداری اجتماعی در فضاهای شهری، جلد دوم (۱۳۹۴)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۱۰- میدانهای تاریخی در کشورهای اسلامی (۱۳۹۴)- انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی قزوین
 - ۱۱- معماری مدارس تاریخی در کشورهای اسلامی (۱۳۹۵)- انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی قزوین
 - ۱۲- معماری منظر در آثار معماران معاصر ایران (۱۳۹۵)- انتشارات نشر دانشگاهی
 - ۱۳- مروری بر تجربیات جهانی در طراحی پارک های شهری (۱۳۹۵)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۱۴- مروری بر معماری پست مدرن در طراحی فضاهای فرهنگی کشورهای اسلامی (۱۳۹۵)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۱۵- مروری بر معماری پست مدرن در طراحی فضاهای مذهبی کشورهای اسلامی (۱۳۹۵)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۱۶- مروری بر معماری پست مدرن در طراحی فضاهای تجاری کشورهای اسلامی (۱۳۹۶)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۱۷- طراحی اقامتگاه های روستایی با رویکرد توسعه پایدار (۱۳۹۶)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۱۸- مروری بر تجربیات جهانی طراحی پارک - (۱۳۹۶)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۱۹- طراحی مراکز اجتماعی با رویکرد توسعه پایدار (۱۳۹۶)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۲۰- خوانش فضای معماری در مکاتب هنری جهان (۱۳۹۶)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۲۱- طراحی یادمان مشاهیر در معماری منظر با رویکرد پایداری اجتماعی (۱۳۹۷)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۲۲- مروری بر طراحی فضاهای شهری در کشورهای اسرمی با رویکرد تعاملات اجتماعی (۱۳۹۷)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۲۳- مروری بر تجربیات جهانی توسعه میان افزا در معماری (۱۳۹۷)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۲۴- طراحی بنیاد های فرهنگی با رویکرد زمینه گرایی (۱۳۹۷)- انتشارات نشر گوهر دانش
 - ۲۵- تحلیلی بر مفهوم پایداری اجتماعی در فضاهای فرهنگی ایران معاصر (۱۳۹۷)- انتشارات نشر گوهر دانش
- در اینجا جا دارد از زحمات سرکار خانم مهندس شادی خانزاده جعفرلو که زحمات بسیاری را متقبل شدند و سرکار خانم مهندس درسا فروزنده راد که در طراحی جلد تلاش ارزشمندی داشته اند و نیز بابت اسکیس روی جلد توسط سرکار خانم مهندس فاطمه قلی پور آبکناری و سرکار خانم مهندس حسنی ساعتی سپاسگزاری نمایم. همچنین از ریاست محترم دانشگاه آزاد اسلامی تبریز دکتر حامدی و معاونت محترم آموزشی جناب آقای دکتر عادل که از فعالیت های پژوهشی حمایت نموده اند تقدیر و تشکر می نمایم. در پایان از یکپویی های دوست عزیزم جناب آقای دکتر سید رضا نصری و مدیریت محترم نشر گوهر دانش که در خصوص امور انتشار این اثر فعالیت داشتند صمیمانه تشکر می نمایم.

جمال الدین سهیلی
 استادیار گروه معماری
 دانشگاه آزاد اسلامی قزوین
 زمستان ۱۳۹۷