

درس‌نامه‌ی دانشگاهی
برای فارسی عمومی

درجاری زمان

دکتر عصمت اسماعیلی

دکتر حسن اکبری بیرق



انتشارات بوستان اندیشه

سرشناسه: اسماعیلی، عصمت

عنوان و نام پدیدآور: درجاری زمان: درسنامه دانشگاهی برای فارسی عمومی /

عصمت اسماعیلی، حسن اکبری بیرق

وضعیت ویراست: ویراست ۲

مشخصات نشر: سمتان: بوستان اندیشه، ۱۳۸۸..

وضعیت فهرست نویسی: فیبا مشخصات ظاهری: ۳۵۸ص: ۱۴×۲۱سم

یادداشت: چاپ قبلی: آفتاب توسعه، ۱۳۸۲.

عنوان دیگر: درسنامه دانشگاهی برای فارسی عمومی

موضوع: ادبیات فارسی -- مجموعه ها

شناسه افزوده: اکبری بیرق، حسن، ۱۳۴۹ -

رده بندی کنگره: PIR۴۰۰۵/الف۴۴۷ ۱۳۸۷

رده بندی دیویی: ۸۰۸/۸ شماره کتابشناسی ملی: ۱۵۸۳۳۳۴

تاریخ درخواست: ۱۳۸۷/۰۹/۲۴ تاریخ پاسخگویی: ۱۳۸۷/۱۰/۲۱

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۷۳-۱۱-۸ کد پیگیری: ۱۵۶۱۲۳۹



انتشارات بوستان اندیشه

نام کتاب: درجاری زمان (درسنامه دانشگاهی برای فارسی عمومی)

مؤلفان: دکتر عصمت اسماعیلی - دکتر حسن اکبری بیرق

ناشر: انتشارات بوستان اندیشه

چاپ و صحافی: زلال کوثر، قم

حروف چینی و صفحه آرایی: انتشارات بوستان اندیشه ۰۹۱۲۲۳۱۶۲۹۵

چاپ: سوم (بوستان اندیشه: اول) تاریخ انتشار: ۱۳۸۸

بها: ۴۰۰۰ تومان

شمارگان: ۱۰۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۹۷۳-۱۱-۸

نشانی: سمتان - بلوار ۱۷ شهریور - روبروی پارک - کوچه ۱۹ - پلاک ۱۸۶

تلفن: ۰۹۱۲۲۳۱۶۲۹۵ - ۳۳۴۰۱۶۰ - ۲۳۱

فهرست

صفحه

عنوان

۱۱.....	سخن آغازین.....
۱۹.....	در ستایش یزدان.....
۲۰.....	نعت پیغمبر اکرم (ص).....
۲۱.....	زبان چیست؟.....
۲۱.....	ادبیات چیست؟.....
۲۴.....	زبان و ادب فارسی.....
۲۷.....	دورهٔ اوّل سبک خراسانی.....
۳۸.....	گفتار اندر خبر آمدن آدم (ع) از بهشت به زمین سرندید.....
۴۱.....	با حکیم سمرقند.....
۴۳.....	بهاریه.....
۴۴.....	وصف خزان.....
۴۶.....	داستان ایرج.....
۵۷.....	اندر احوال عمّال.....
۵۹.....	تاج و سریر علم و دین.....
۶۰.....	در بازرگانی کردن.....
۶۲.....	داستان عبدالله زبیر.....
۶۷.....	دورهٔ دوم سبک قرن ششم.....
۷۱.....	وضع شعر و شاعری در قرن ششم.....
۷۷.....	نثر و نثر نویسی در قرن ششم.....
۸۱.....	فضیلت طعام خوردن با دوستان و برادران دینی.....

- ۸۲.....چند رباعی از خیام نیشابوری
 ۸۴.....در صنعت دبیری
 ۸۵.....صحرا گرفتن فرهاد از عشق شیرین
 ۸۷.....دو حکایت پند آموز
 ۸۹.....قصیده‌ای کوتاه از شاعر صبح
 ۹۰.....غزل خاقانی‌وار
 ۹۰.....حکمتی از انوری ابیوردی
 ۹۱.....دو داستان کهن
 ۹۲.....جور کوز پشت کبود
 ۹۳.....قرائت عرفانی از آیات قرآنی
 ۹۶.....وجود و عدم
 ۹۶.....حق ز حق خواه
 ۹۷.....اندر احوال شیخ ابوسعید
 ۹۸.....آفتاب گرفت
 ۹۸.....خشک‌سال وصل
 ۹۹.....ذکر بایزید بسطامی
 ۱۰۱.....دو حکایت از منطق الطیر
 ۱۰۳.....دوره سوم: سبک عراقی
 ۱۰۷.....شعر و شاعری در دوره سبک عراقی
 ۱۱۲.....نثر و نثرنویسی در دوره سبک عراقی
 ۱۱۷.....شکوفه‌هایی از گلستان
 ۱۱۹.....گل‌گشت در بوستان
 ۱۲۱.....هنوز با همه دردم امید درمان است
 ۱۲۱.....به دشنامی عزیزم کن

- ۱۲۲..... نظر خدای بینان
 ۱۲۴..... قصه وکیل صدر جهان
 ۱۲۹..... یک مشت خاک
 ۱۳۲..... جام فلک‌نمای
 ۱۳۳..... غلام آفتاب
 ۱۳۴..... ذکر واقعه خوارزم
 ۱۳۹..... نامه وحدت
 ۱۴۰..... با خواجه شیراز
 ۱۴۲..... لطایفی از عبید
 ۱۴۵..... نسیمی از بهارستان
 ۱۴۶..... شکستن کاسه مجنون

 ۱۴۹..... دوره چهارم: مکتب وقوع و سبک هندی
 ۱۵۳..... مختصات شعر سبک هندی
 ۱۵۴..... نثر و نثرنویسی در عصر صفوی
 ۱۵۶..... رم دادن صید
 ۱۵۷..... دو غزل هندی

 ۱۵۹..... دوره پنجم: عصر بازگشت
 ۱۶۲..... شعر عصر بازگشت
 ۱۶۴..... نثر عصر بازگشت
 ۱۶۷..... رقیمه‌ای از قائم‌مقام به فاضل‌خان گروسی
 ۱۶۸..... کی رفته‌ای ز دل
 ۱۶۹..... سرخیل مخموران حسین (ع)
 ۱۷۲..... بشکست اگر دل من
 ۱۷۳..... حدیث کاغذ و مرکب

حکایت شمع و پروانه کهنه شد ۱۷۶

دوره ششم: ادبیات مشروطه ۱۷۹

تأثیر اروپا در تجدّد ادبی ایران ۱۸۱

کابینه فلک ۱۹۰

میهن ای میهن ۱۹۱

ناله‌ها فریاد می‌گردد ۱۹۱

دروس الاشياء ۱۹۲

از ماست که بر ماست ۱۹۷

پیام اقبال ۱۹۸

قلب مادر ۱۹۹

طنزی از ایرج میرزا ۲۰۰

دوره هفتم: ادبیات معاصر ۲۰۱

شعر دوره معاصر ۲۰۳

سبک شعر نو ۲۰۷

چهره‌های برجسته ۲۰۹

وضع شعر سنتی در دوره معاصر ۲۱۱

نثر دوره معاصر ۲۱۳

تغییر زبان ۲۱۶

داستان‌نویسی ۲۱۶

نثر تحقیقی یا دانشگاهی ۲۱۷

مقاله‌نویسی ۲۱۸

ترجمه ۲۱۸

بهبود تدریجی نثر ۲۱۹

ارزش گهر ۲۲۱

۲۲۳	برف
۲۲۴	خانه‌ام ابری است
۲۲۵	دنیای سایه‌ها
۲۲۷	هدیه
۲۲۸	غزلی از آخر شاهنامه
۲۲۹	قاصدک
۲۳۱	نیلوفر
۲۳۳	نوش و نیش
۲۳۴	دستم به دامانت
۲۳۵	شیر خدا
۲۳۶	هفت مردان
۲۳۷	خیال انگیز
۲۳۸	آخرین جرعه این جام
۲۴۰	بر سرمای درون
۲۴۱	شبانه
۲۴۴	مرگ قو
۲۴۴	کولی واره
۲۴۵	بیهانه
۲۴۶	حلاج
۲۴۸	نام بزرگ
۲۴۸	غزل واره
۲۵۰	جامه‌دران
۲۵۱	حجله خون
۲۵۲	خسته‌ام از این کویر
۲۵۲	غزل در پرده دیر سال
۲۵۳	عصر جدید

- چراغانی چشم تو ۲۵۴
- مرا ببخش ۲۵۵
- نمونه‌هایی از نثر دوره معاصر (داستانی، ادبی، علمی و دانشگاهی) ۲۵۷
- فارسی شکر است ۲۵۹
- داش آکل ۲۷۱
- سه تار ۲۸۴
- درباره تأثیر شعر ۲۹۰
- دوست داشتن از عشق برتر است ۲۹۵
- نقد تحلیلی شعر امروز ۳۰۱
- از تاریخ بیاموزیم ۳۰۶
- راهنمای استفاده از کتابخانه (مرجع شناسی عمومی) ۳۱۹
- مقدمه ۳۲۱
- کلیات ۳۲۲
- تشکیلات سازمانی کتابخانه ۳۲۴
- چند نکته برای جست‌وجوی کتاب ۳۳۰
- مرجع‌شناسی عمومی ۳۳۳
- راهنمای تحقیق‌های دانشجویی ۳۴۳
- چند نکته نگارشی ۳۴۷
- نیایش ۳۵۰
- با زبانی دیگر ۳۵۲