

از صبا ای سحر شب

◈ زمانه و زندگی پنج شاعر معاصر ◈

حسین قرایی



نشر نازکل

سرشناسه: قرایی، حسین، ۱۳۶۲ -
 عنوان و نام پدیدآور: از صدای سخن شعر
 مشخصات نشر: تهران: نشر نارگل، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری: ۱۸۸ ص: مصور.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۹۸۶-۲-۸
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیپای مختصر
 یادداشت: فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی
 است
 یادداشت: نمایه
 شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۱۰۷۴۱

از صدای سخن شعر

زمانه و زندگی پنج شاعر معاصر



گفت‌وگو و تدوین: حسین قرایی

■ ناشر: نارگل

■ طرح جلد: علی‌رضا بخشی

■ نوبت چاپ: یکم؛ پاییز ۱۳۹۴ ■ شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

■ لیتوگرافی و چاپ: افلاک ■ صحافی: رئوف

■ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۴۹۸۶-۲-۸ ■ قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

■ تلفن مرکز پخش: ۶۶۹۸۹۳۵۶ - ۶۶۹۸۹۳۶۰

www.nargolpub.ir

کلمه کلمه این کتاب

به حاج احمد استادی و سرکار خانم سالاری

تقدیم می شود.

فهرست

- ◆ مقدمه | ۷
- ◆ محمد صادق رحمانی (رحمانیان) | ۹
- ◆ علی رضا فزوه | ۴۱
- ◆ ایرج قنبری | ۶۵
- ◆ عباس کی منش (مشفق کاشانی) | ۹۵
- ◆ مصطفی محدثی خراسانی | ۱۱۵
- ◆ تصاویر | ۱۵۳
- ◆ نمایه | ۱۶۹

مقدمه

از آن روزی که با «قیصر امین پور» مصاحبه مفصلی گرفتم، ۱۳ سال می‌گذرد و شاید این ۱۳ سال تلاش در ساحت ادبیات، همه به جهت تشویق‌های چند ساعته قیصر بود که پذیرفت با او مصاحبه کنم، آن هم بدون واکنش! سلوک و رفتار شاعر «تنفس صبح» که همه گل‌ها را آفتابگردان می‌دانست، پای من را به ادبیات انقلاب باز کرد و از آن روز، به این سو کشیده شدم.

از همان روز تصمیم گرفتم برای معرفی شاعران خلاق و با سلوک معاصر گام‌هایی بردارم. این پنج مصاحبه نسبتاً مفصل، حاصل چند سال تلاش و کوشش است که اگر از مصائب مصاحبه‌ها بگویم، مثنوی هفتاد من کاغذ می‌شود که در قالب کتاب دیدنی شده‌اند.

یکی از دغدغه‌های همیشگی‌ام که جنسش نیز معلمی است، آشنا ساختن دانشجویان و جوانان با تاریخ شفاهی شعر امروز است. شاعرانی که با کوله‌باری از اندیشه و خیال و عاطفه، بیش از پنج دهه از عمر خویش را پشت سر گذاشته‌اند، شاعرانی که سرد و گرم دهر را چشیده‌اند و می‌توانند به «هویت هنری و شعری» جوانان و علاقه‌مندان جهت بدهند.

برخی از مصاحبه‌هایی که در این کتاب رنگ تاریخ شفاهی به خود گرفته‌اند، بیشتر در روزنامه‌ها و خبرگزاری‌ها منتشر شده و اگر صفحات کتاب

اجازه می‌داد، می‌شد زندگی شاعران را وسیع‌تر به تصویر کشید.
نکته دیگری که من را بر آن داشت تا مصاحبه‌ها را در قالب کتاب منتشر کنم، استفاده‌های گاه و بی‌گاه افراد خوش انصاف! از خیل و سیل این مصاحبه‌ها بدون ذکر منبع و مآخذ در فضاهای مختلف رسانه‌ای بود. البته متأسفانه این رویه‌ای است که در کشور ما زیاد مشاهده می‌شود.

به هر حال، هم و غم نگارنده، غبارزدایی از مسیر تماشای چشم‌انداز شعر فارسی بوده و در نشان دادن این زلالی، حتماً باید از ناشر خوش ذوق و هنرمند «علی اصغر بهمن‌نیا» و همچنین دوستان خوبم «رمضان بهرامی» و «مرتضی استادی» - که زحمت واژه‌نگاری این مجموعه را کشیدند - تشکر نمایم.
اگر در این کتاب نقضی به چشم می‌خورد، نویسنده را از راهنمایی‌های راهگشای تان فراموش نفرمایید و بر این علاقه‌مند ادبیات فارسی ببخشایید.

زدست کوتاه خود زیر بارم که از بالابلندان شرمسارم

حسین قرایی
نیرماه ۱۳۹۴ - طرشت