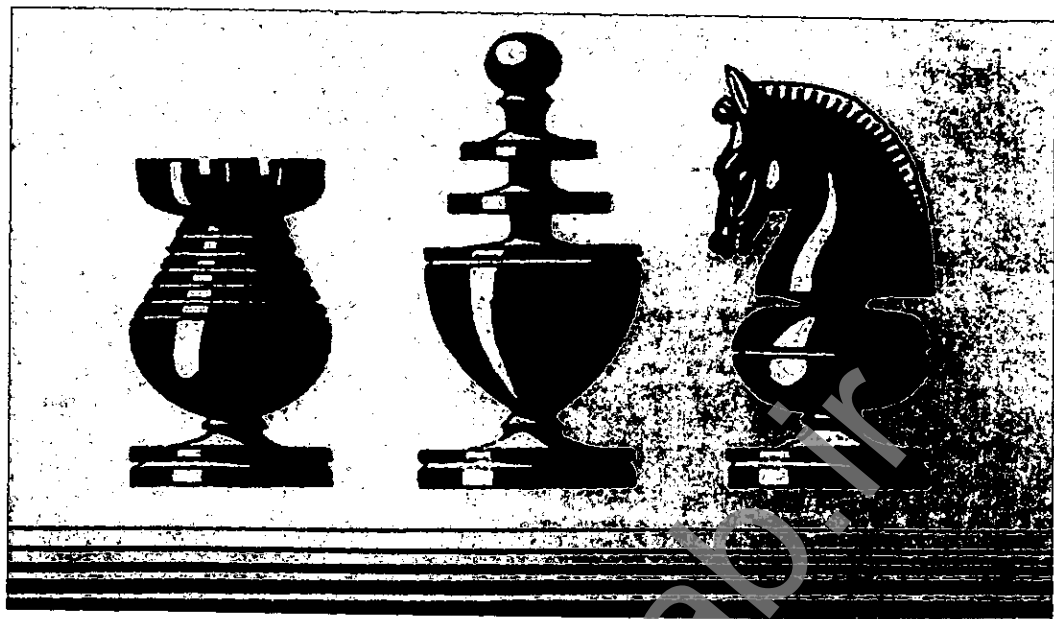




شطرنج

CHESS

تدوین : ابوالقاسم فلاح عدل

سرشناسه	:	فلاح عدل، ابوالقاسم
عنوان و نام پدیدآور	:	شطرنج / تدوین ابوالقاسم فلاح عدل.
مشخصات نشر	:	تبریز: انتشارات هاشمی سودمند، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری	:	۱۱۲ ص.: مه‌ور (بخشی رنگی).
شابک	:	978-600-6001-56-2 : ۲۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	:	فبا
موضوع	:	شطرنج
رده بندی کنگره	:	۱۳۹۲ ۶ش۸ف/ GV۱۴۲۵
رده بندی دیویی	:	۷۹۲/۱۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۱۲۳۰۰۶

نام کتاب: شطرنج

تدوین: ابوالقاسم فلاح عدل

تیراژ: ۵۰۰ جلد

چاپ اول: تبریز ۱۳۹۲

قطع: وزیری

چاپ: کیهان

صحافی: لک لری

ناشر: هاشمی سودمند

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۰۱-۵۶-۲

قیمت: ۴۰۰۰۰ ریال

مركز پخش: تبریز - فلكه دانشگاه پاساژ نسیم - طبقه همكف - پلاك ۱۵-

انتشارات هاشمی سودمند تلفن: ۳۳۵۸۰۵۷، تلفكس: ۳۳۵۷۰۰۰

به نام خداوند بخشنده بخشایشگر

بازی شطرنج

شطرنج ورزش فکری و هنری است که برای درست اندیشیدن و فهمیدن همه انسانها به ویژه برای جوانان لازم و ضروری است اگر کسی اندیشه اش صحیح باشد به دنبال کارهای زشت و نادرست نمی رود و همواره با رفع کارهای بد و مشکلات زندگی به جانب اعمال نیکو و دوست داشتنی و جالب گام بر میدارد اکنون برای کسب پیروزی در مسابقات کشوری و جهانی شطرنج بهترین کتابی را معرفی می کنم که بررسی و مطالعه آن موجب ایجاد صمیمیت و مودت بین شطرنجبازان می شود.

مدرنترین کتاب شطرنج (MODERN CHESS OPENINGS) در لندن چاپ شده و در ۳۶۰ صفحه باریهای عجیب و متنوعی را بیان می کند و نحوه شروع هر بازی را دقیقاً ذکر می کند و در حدود ۵۰۰۰ شروع بازی نوشته شده است. که هر یک ویژه خاصی را شرح می دهد. مطالعه این کتاب برای علاقه مندان و شرکت کنندگان در مسابقات شطرنج بسیار مفید و ضروری بوده بلکه نتیجه نهایی آن تعالی روح و اندیشه است.

پیشکسوت شطرنج ایران

ابوالقاسم فلاح عدل

فرازی از بازی شطرنج

شطرنج به عنوان «ورزش فکری» برای تقویت فکر و اندیشه بسیار مفید است در شطرنج همانند سایر ورزشها اصلاً شانس «chance» بخت و اقبال مطرح نیست پس باید با گوهر گرانهای صبر و حوصله به صحت و سقم بازی شطرنج اندیشید و با تعمق و دقت و رعایت دانش و معرفت و دور ساختن قلب و حيله به نتیجه مطلوب رسید.

شطرنج ریشه تاریخی دارد حضور آن در ادوار کهن در کشورهای ایران و مصر، یونان و روم، هند و چین رواج داشته اما واژه شطرنج بیشترین نظریات را متوجه ایران و هند کرده است.

این کلمه ماخوذ از «چترانگا» یا «چاتورانگای» هندی است که در زبان سانسکریت به معنی و مفهوم اندام چهارگانه سپاه است یعنی اسب، فیل، پیاده و قلاع (قلعه ها) که در قرن ششم میلادی در فارسی به آن «چترنگ» یا «شترنگ» هم گفته می شد و سپس اعراب به علت نداشتن حروف «ج» و «گ» در الفبای خود آن را به شطرنج تبدیل کرده اند.

واژه شطرنج بکرات در اشعار فارسی دیده می شود که برای نمونه ابیاتی از فردوسی، سعدی، حافظ و خاقانی بیان می شود.

از فردوسی:

یکی تخت شطرنج کرده به رنج تهی کرده از رنج شطرنج گنج
از سعدی:

من سخن راست نوشتم تو اگر راست نخوانی جرم لجلاج نباشد که تو شطرنج ندانی
از حافظ:

تا چه بازی رخ نماید بیدقی خواهیم راند عرصه شطرنج رندان را مجال شاه نیست
از خاقانی:

از اسب پیاده شو بر نطع زمین رخ نه زیر پی پیلش بین شهمات شده نعمان
در خاتمه می توانم بگویم که از بدو شروع شطرنج تا بحال کتابهای متنوعی نوشته شده که هر یک ویژگی خاصی دارد امید می رود که علاقه مندان با مطالعه بعضی از آنها به تفکر و درست اندیشی خود همت بگمارند تا به نتیجه مطلوب برسند.

مؤلف: ابوالقاسم فلاح عدل