

سرشناسه	: مخدومی، رحیم
عنوان و نام پدیدآور	: یار کجاست؟ (سفرنامه حج) / رحیم مخدومی
مشخصات نشر	: مشهد: مَلک اعظم، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۰ ص. تصاویر: ۱۸۴ - ۱۸۰
شابک	: ۲۸۰۰ تومان: ۹-۲-۹۰-۱۹۲-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: مخدومی، رحیم - - خاطرات
موضوع	: حج - - خاطرات
موضوع	: عربستان سعودی - - سیر و سیاحت
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۸۸/ABP م/۳۴۳۷۴ س ۱۳۸۸
رده‌بندی دیویی	: ۲۹۷/۳۵۷-۹۲
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۶۷۰۳۱۶۱

کعبه یک سنگ نشان است که ره گم نشود
حاجی! احرام دگر بند، ببین یار کجاست

یار کجاست سفرنامه حج

رحیم مخدومی



انتشارات ملک اعظم

یار کجاست؟

رحیم مخلومی

ناشر: انتشارات ملک اعظم

صفحه‌آرایی و طرح جلد: وحید عباسی

نوبت چاپ: اول: ۱۳۸۸

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۸۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۱۹۲ - ۹۰ - ۲ - ۹

پست الکترونیک: molkeazam@hotmail.com

وبسایت: www.molkeazam.com

فروشگاه اینترنتی: www.molkeazam-ketab.com

هر گونه نقل و برداشت، منوط به اجازه کتبی از ناشر می‌باشد

تلفن‌های مرکز فروش برای سراسر کشور: ۰۹۱۵۵۲۱۲۵۴۹/۰۹۱۶۹۶۶۶۶-۰۵۱۱

فهرست

۸۷.....	به سوی قبیله	۶.....	از فرمایشات مقام معظم رهبری
۹۵.....	تکیه بر جای ابراهیم	۸.....	یادداشت نویسنده
۹۷.....	پا به پای هاجر	۹.....	جرس
۱۰۰.....	روح حج	۱۲.....	از تهران تا جده
۱۰۷.....	ای ابوقبیس من!	۱۸.....	برادر بارکش
۱۱۱.....	هجرت	۲۱.....	رایحه اهل بیت
۱۱۴.....	دشت عرفان	۲۵.....	کلبه‌ای به وسعت تاریخ
۱۲۱.....	از شناخت تا شعور	۳۴.....	سکوت بقیع
۱۲۴.....	صحرای شعور	۳۸.....	رد پای اسلام
۱۲۹.....	تیشه بر ریشه	۴۲.....	دمی با ابوذر
۱۳۶.....	من و اسماعیل	۴۷.....	دمی با برو بچه‌ها
۱۴۰.....	تراش دل	۴۹.....	آب به لانه سکوت
۱۴۳.....	سنگ و جنگ	۵۱.....	پیک نیک مسلمین
۱۴۷.....	روح خمینی در منی	۵۴.....	تشنه لبان، سوی آب
۱۵۲.....	کاخ‌ها و کوخ‌ها	۵۷.....	از مسجد تا مسجد
۱۵۷.....	محک	۶۴.....	سکوی وفاداری
۱۶۳.....	چشمه جاری عشق	۶۷.....	شعوب
۱۶۶.....	دوستان جاهل	۷۰.....	ترور یست‌ها
۱۶۹.....	ابوقبیس اینجاست	۷۴.....	بانگ رحیل
۱۷۷.....	وداع	۷۹.....	میقات
۱۷۹.....	تلنگر	۸۳.....	تمرین مرگ

از فرمایشات مقام معظم رهبری

در دیدار با نویسندگان حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی؛ ۱۳۷۷/۴/۲

...همین آقای «مخدومی»، یکی از آن بچه‌هایی است که جزو بهترین قلم‌های خاطره‌نویس است... خیلی قلم خوبی دارد. انصافاً شما سفرنامه‌های حج خیلی خوبی را منتشر کرده‌اید. شما هر چه سفرنامه حج منتشر کرده‌اید، من خوانده‌ام. یعنی یکی از دلخوشی‌های من در فصل حج، خواندن سفرنامه حج است. نوشته ایشان را هم خواندم. بسیار خوب نوشته است. من تقریظ قشنگی هم در پشت آن، برای ایشان^۱ نوشتم. اتفاقاً همین چند روز قبل از

۱. بسمه تعالی

بار دیگر موسم حج شد و وقت انس و معاشقه من با سفرنامه‌های حج. دود کبابی به ضرورت، با مصداقی از «وصف العیش، نصف العیش»؛ و «ماشاء الله کان». اما بی شک این یکی از بهترین سفرنامه‌های حج است که من خوانده‌ام. اگر نگویم بهترین؛ لطیف، پرنکته، ژرف‌نگر، با روح، موعظه‌آمیز، گویا، و همراه با هنرمندی‌های ادیبانه؛ از قبیل زیبایی قلم، همراهی طنز، اشتغال بر تصویر، آمیختگی به خیال؛ و... خلاصه این‌که، نوشته زیبا و شیرینی است.

این، تصادفاً چشمم به آن افتاد.
این‌ها را تشویق کنید. اینهایی را که می‌بینید استعدادهای خوب دارند، بکشید
وسط، تشویق کنید، از آنها کار بگیرید، کار بخواهید.
...این‌ها واقعاً همین استعدادهای فوق‌العاده هستند. انسان لذت می‌برد، وقتی
می‌بیند که چنین استعدادهایی هست، به این خوبی دارد می‌نویسد؛ زبان قوی،
خیال خوب، تصویر قشنگ، و جابه‌جا نکته‌های ظریف طنزگونه خوب؛ به
این‌ها باید اهمیت داد.

یادداشت نویسنده

«به نام خدای کعبه»

حج درس زندگی است و بانگ بیداری، و فرصت بازگشت برای آنان که قسمتی از عمر خویش را به غفلت گذرانده‌اند؛ و این همه نه تنها در حج، که در لحظه لحظه طبیعت و نیز دیگر عبادات هویدا است؛ اما در حج آشکارتر. هرکس به فراخور گنجایش فهم خویش از این کلاس بزرگ برداشتی دارد. این دفتر نیز مجموعه‌ای است از برداشت بسیار اندک اینجانب از حج.

رحیم مخدومی، ورامین

پنج‌شنبه ۲۶ فروردین ۱۳۷۲