



۲

هنرهای تزئینی

کاردستی‌های هنری
نقاشی تزئینی
کار با خمیر کاغذ
کلاژ

مترجم: علی شاکبازان



بالچین، جودی، ۱۹۵۲ - م. Balchin, Judy
 هنرهای تزئینی ۲ / نویسندگان جودی بالچین، کلایو استیونس، میشل پاول؛ ترجمه علی
 خاکبازان. -- تهران: پیدایش، ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴.
 ISBN: 964-349-360-1:
 ج۴: (در یک جلد): مصور.
 کتاب حاضر ترجمه کتابهای Judy Balchin/ Papier Mache, painting Decorative
 Bead work, collage - michell powell می باشد.
 فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.
 مندرجات: ج. ۱. کلاژ. -- ج. ۲. نقاشی تزئینی. -- ج. ۳. کاردستی های هنری. -- ج. ۴.
 کار با خمیر کاغذ.
 ۱. هنرهای تزئینی. ۲. کلاژ. ۳. نقاشی با رنگ آکرلیک. -- فن. ۴. مهردووزی. ۵. کاردستی با
 کاغذ. الف. پاول، میشل، ۱۹۷۱ - م، Powell, Michell. ب. استیونس، کلایو، ۱۹۴۷ - م،
 Stevens, Clive. ج. خاکبازان، علی، ۱۳۳۷ - مترجم. د. عنوان.
 ۷۴۵ NK۱۵۱۰/ب۲-ه۹
 ۱۳۸۳
 کتابخانه ملی ایران
 ۸۳-۲۲۸۵۰ م

 خ جمهوری، خ فروردین، کوچه شهید فراهانی، پلاک ۳۳ - تلفن: ۶۶۴۰۱۵۱۴ - نشر پیدایش

☐ هنرهای تزئینی (مجموعه چهار جلدی)

- ☐ ناشر: پیدایش
- ☐ مترجم: علی خاکبازان
- ☐ امور فنی کتاب: موسسه انتشارات پیدایش
- ☐ چاپ اول: پاییز ۸۴
- ☐ تعداد: ۱۵۰۰ نسخه
- ☐ ایستوگرافی: سیب
- ☐ چاپ: زینق
- ☐ شابک: ۹۶۴-۳۴۹-۳۶۰-۱ / ISBN 964-349-360-1
- ☐ سایت ناشر: www.Peydayesh.com
- ☐ کلبه حقوق برای ناشر محفوظ است.
- ☐ قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شاهم هنرمندید

کار دستی ها هنری

نویسنده: میشل پاول

مترجم: علی خاکبازان



فهرست

۲۰ جاکلیدی مارمولکی ۲۲ آفتابگیر رنگین کمان ۲۴ فضا نورد عروسکی ۲۶ بازی آزتکی ۲۸ چگونه الگوها را منتقل کنیم؟ ۲۹ طرح ها ۳۲ واژه نامه	۴ مقدمه ۶ ابزار و وسایل ۸ درخت مینیاتوری ۱۰ آویز دیواری هندی ۱۲ قاب عکس مصری ۱۴ سرمداد ماهی ۱۶ پرده مهره ای آفریقایی ۱۸ جفجغه سرخپوستی
--	--

شرح کلماتی که با ستاره (*) مشخص شده اند، در واژه نامه آورده شده است.



دانه‌های کهربایی* از صمغ* درختانی که از هزاران سال پیش به صورت موادی سخت در زمین درآمده‌اند درست می‌شوند. به علاوه از فلزهای ارزشمندی مانند طلا و نقره نیز مهره می‌سازند. مروارید در داخل صدف درست می‌شود. مروارید هنگامی ساخته می‌شود که شن‌ریزه‌ای وارد صدف شود در این حالت صدف دورتادور این شن‌ریزه را با ماده مخصوصی می‌پوشاند تا آن را صیقل دهد و صاف کند.

بسیاری از مهره‌ها و دانه‌ها از شیشه ساخته می‌شوند. آنها را با دمیدن به شکل‌های مختلفی درمی‌آورند یا به دست صنعتگرهای بسیار زبردست به شکل‌های مختلف بریده می‌شوند. با استفاده از قالب، مهره‌های پلاستیکی را به شکل‌ها و رنگ‌های مختلفی می‌سازند.

این کتاب به شما آموزش می‌دهد که چگونه با استفاده از مهره‌ها و به کار بردن فوت و فن‌های منجوق‌کاری و مهره‌کاری می‌توانید کاردستی‌های بسیار زیادی بسازید. برای کمک به شما طرح‌هایی در پایان کتاب آمده و صفحه ۲۸ نشان می‌دهد چطور آن طرح‌ها را روی کاردستی‌هایتان منتقل کنید. شما می‌توانید خودتان بعضی از مهره‌ها و دانه‌ها را با گل رس، نمد یا اسفنج فشرده بسازید. در برخی از کاردستی‌ها باید از مهره‌هایی که در مغازه‌ها می‌فروشند - مانند مهره‌های ریز، خرمهره و حتی دانه‌های درشت پلی‌استرین* - استفاده کنید.

رویه‌رو: این مهره‌ها و طلسم‌ها در مقبره فرعون‌ها (پادشاهان) مصر عهد باستان کشف شده‌اند. آنها از سرامیک (نوعی سفال لعاب‌دار) و سنگ‌های زینتی و طلا ساخته شده‌اند. مصریان باستان عقیده داشتند کسی که طلسم به خودش آویزان می‌کند، از شر درامان خواهد بود. مهره‌های فیروزه‌ای که به شکل سر شاهین و شغال هستند، دو تن از پسرهای هوراس، یکی از خدایان مصریان، هستند. این مهره‌ها را به قصد محافظت از یک مومیایی* در مقبره‌اش قرار دادند.

از هزاران سال پیش مهره‌ها، منجوق‌ها و دانه‌های تسبیح در کشورهای مختلف جهان مورد استفاده قرار گرفته‌اند. قدیمی‌ترین مهره‌ها و دانه‌ها در مقبره‌های مصریان عهد باستان یافت شده‌اند که از سنگ‌ها، صدف‌ها، استخوان و طلا ساخته شده‌اند. مهره‌ها و دانه‌ها علاوه بر اینکه به عنوان زینت آلات مورد استفاده قرار می‌گرفتند، به جای پول هم کاربرد داشتند. در واقع پس از مدتی اغلب مردم پول‌های مهره‌ای خود را مانند تسبیح درمی‌آوردند و آنها را از گردنشان آویزان می‌کردند تا هم جای پول‌هایشان امن باشد و هم نشان دهند که تا چه حد ثروتمند و مهم هستند.

برخی از انواع خاص مهره‌ها و دانه‌ها هم نشان‌دهنده عقاید مذهبی یا حتی خرافی افراد بودند. در حقیقت ریشه کلمه مهره در زبان انگلیسی (bead) واژه bede در زبان انگلوساکسون است که به معنی دعا و نیایش می‌باشد. پیروان بسیاری از ادیان تسبیح‌ها و رشته‌هایی از مهره‌های کنار هم قرار گرفته را همیشه همراه خود دارند. گاهی هر مهره نمایانگر یک دعا یا نیایش خاص است. عده‌ای نیز طلسمی را با خود دارند و معتقدند که طلسم ارواح خبیث و شیطانی را از آنها دور می‌کند. طلسم معمولاً سنگی حک شده یا شیء کوچکی است. عده‌ای هم طلسم خوش‌شانسی به خود آویزان می‌کنند؛ به این امید که برایشان سعادت و خوشبختی به همراه می‌آورد. بعدها سکه‌های فلزی به عنوان پول رایج مورد استفاده قرار گرفتند. هنوز هم در برخی کشورها سکه‌ها سوراخ دارند تا بتوان آنها را کنار هم به نخ بست و مانند گردنبند، به خود آویزان کرد.

امروزه، معمولاً از مهره‌ها و دانه‌ها برای درست کردن زیورآلات زیبا و جذاب و کارهای دستی - همانند طرح‌های همین کتاب - استفاده می‌شود.

مهره‌ها انواع بسیار متنوع و متفاوتی دارند. بعضی از آنها را از سنگ‌های جواهر زیبایی که از زمین استخراج می‌شوند، همانند لعل*، فیروزه* و سنگ‌کوارتز* می‌سازند. مهره‌ها و