

به نام خدا



نسل نو اندیش

www.naslenowandish.com

[e-mail:info@naslenowandish.com](mailto:info@naslenowandish.com)

Tel: (+98-21)88942247-9

سیرانی، حسین، ۱۳۵۱
تعارض‌های مشهور/ نویسنده: حسین سیرانی؛ طراح: اردشیر رستمی
تهران: نسل نواندیش، ۱۳۸۶
۱۲۳ ص: مصور
۹۷۸-۹۶۴-۴۱۲-۶۳۷-۶
فیبا
روانشناسی - کلمات قصار
روانشناسی - کاریکاتورها و کارتون‌ها
رستمی، اردشیر، ۱۳۴۹ - طراح
۹ ص ۲۳۷۵/ف ۶۰۹۵/ PN
۸۰۸/۸۸۲
۱۱۲۵۲۳۴

مشخصات کتاب

تعارض‌های مشهور

نویسنده: دکتر حسین سیرانی

طراح: اردشیر رستمی

ویراستار: غلامرضا گودرزی

صفحه‌آرا: سیده الهوردی

ویرایش نهایی: زهرا صفاری

طراح جلد: آرزو پابندان

ناشر: نسل نواندیش

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۳۸۸

قیمت: ۲۲۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۱۲-۶۳۷-۶

ISBN: 978-964-412-637-6

کتابهای مورد نیاز خود را از فروشگاه انتشارات نسل نواندیش تهیه فرمایید.

نشانی فروشگاه ۱: میدان ولیعصر - اول کریمخان - پلاک ۳۱۲

نشانی فروشگاه ۲: خ شهید بهشتی (عباس‌آباد) - بعد از میرعماد - برج گل‌دیس

تلفن: ۹-۸۸۹۴۲۲۴۷ نسل نواندیش

<http://www.naslenowandish.com> info@naslenowandish.com

تعارف و فضیلت‌های حسین سرور

دکتر حسین سیرانی
طراح: اردشیر رستمی

فهرست

۱۱.....	مقدمه:
۱۳.....	فصل ۱ «یادا»
۱۴.....	قضاوت
۱۵.....	تردید، شک و دودلی
۱۶.....	تردید، شک و دودلی
۱۷.....	وجدان
۱۸.....	وجدان
۱۹.....	عقل - احساس
۲۰.....	عقل - احساس
۲۲.....	راست - دروغ
۲۳.....	خوشبختی - بدبختی
۲۴.....	خوشبختی - بدبختی
۲۵.....	اسرار
۲۶.....	اسرار
۲۹.....	فصل ۲ «ازدواج و زناشویی»
۳۰.....	همسرگزینی
۳۱.....	شهوت
۳۲.....	شهوت
۳۴.....	تفاوت‌های فردی
۳۶.....	خانواده‌ی همسر
۳۸.....	اختیار - کنترل
۳۹.....	خیانت - تعهد
۴۰.....	خیانت - تعهد
۴۲.....	زندگی - طلاق
۴۵.....	فصل ۳ «والدین و فرزندان»
۴۶.....	فرزندخواهی
۴۸.....	تفاهم
۴۹.....	انتظارات
۵۰.....	انتظارات
۵۱.....	احترام
۵۲.....	احترام
۵۳.....	پند و اندرز
۵۴.....	پند و اندرز
۵۵.....	تشویق - تنبیه

۵۶	تشویق - تنبیه
۵۷	همسر - فرزند
۵۸	همسر - فرزند
۶۱	فصل ۴ «علم و تحصیل»
۶۲	انتخاب رشته
۶۴	پرسش و خجالت
۶۵	امتحان - آزمون
۶۶	امتحان - آزمون
۶۷	مدرک گرایی
۶۸	مدرک گرایی
۶۹	درس و استاد
۷۰	درس و استاد
۷۱	آموختن و آموزش
۷۲	آموختن و آموزش
۷۳	علم و سوءاستفاده
۷۴	علم و سوءاستفاده
۷۷	فصل ۵ «کار و اشتغال»
۷۸	شغل یابی
۷۹	تنبلی - نیاز
۸۰	تنبلی - نیاز
۸۲	علاقه مندی شغلی
۸۴	تغییر - نگهداری
۸۵	همکاران
۸۶	همکاران
۸۷	رئیس - مرئوس
۸۸	رئیس - مرئوس
۸۹	شکست - موفقیت
۹۰	شکست - موفقیت
۹۳	فصل ۶ «مشارکت و سرمایه گذاری»
۹۴	خطرپذیری
۹۶	علم - ثروت
۹۷	حقیقت - واقعیت
۹۸	حقیقت - واقعیت
۹۹	نظر فردی و مشورت
۱۰۰	نظر فردی و مشورت
۱۰۱	خرید - فروش

۱۰۲.....	خرید - فروش
۱۰۳.....	قرض - وام
۱۰۴.....	قرض - وام
۱۰۵.....	ورشکستگی
۱۰۶.....	ورشکستگی
۱۰۹.....	فصل ۷ «شایع»
۱۱۰.....	گذشته - آینده
۱۱۱.....	مهاجرت - وطن
۱۱۲.....	مهاجرت - وطن
۱۱۳.....	جوانی - پیری
۱۱۴.....	جوانی - پیری
۱۱۵.....	دوست - دشمن
۱۱۶.....	دوست - دشمن
۱۱۷.....	خودآگاه - ناخودآگاه
۱۱۸.....	خودآگاه - ناخودآگاه
۱۲۰.....	مرگ - زندگی
۱۲۱.....	خدا - شیطان
۱۲۲.....	خدا - شیطان

مقدمه:

تعارض واژه‌ای است که معانی مختلفی از آن استنباط شده است از جمله: مخالفت، نزاع، کشمکش، پرخاشگری و آشوب اما از نظر علمی تعارض، نوعی ناهماهنگی شناختی است که به دو شناخت هم وزن ولی در دو جهت مخالف تعبیر می‌شود.

البته نمی‌توان به طور مطلق بیان داشت که تعارض و تنش حاصل از آن همیشه خوب نیست زیرا در برخی موارد تعارض موجب رشد شناختی و بروز خلاقیت و ابتکار می‌گردد.

گسترده‌گی حوزه‌ی تعارض می‌تواند از جنبه‌های مختلف شخصیت یک فرد اتفاق افتد تا فرد و عوامل محیطی، بین اشخاصی، گروه‌ها، سازمان‌ها و حتی در سطح بالاتر بین‌المللی. در این نوشتار سعی شده است تا با روش مدیریت تعارض که از یک سو به معنی به حداقل رساندن قدرت تخریبی تعارض است و از سویی دیگر تعارض را به صورت یک پدیده‌ی اثربخش، خلاق، سازنده و سودمند مبدل سازد، بپردازیم. از این رو تلاش کرده‌ایم تا موضوعات تعارضی انتخاب شده فقط به یک قشر خاص یا موضوع خاص در جامعه بازنگردد بلکه تمامی انسان‌ها و جوامع (چه غربی و چه شرقی و ...) را دربر بگیرد و با تکنیک ساده‌ی خود نه تنها آن‌ها را به سوی شناخت راهنمایی کند بلکه از چنگال تعارض رهایی بخشد.

روش کاربردی که در تمامی موضوعات به نحوی از آن یاد شده مبتنی بر آنالیز تعارض و حرکت به سوی شناخت سایر وجوه آن است که با تلفیق و اصل تعویق یا کنترل زمانی موضوع ابتدا بر جنبه‌های

منفی حاصل از موضوع تعارض همچون استرس، اضطراب، ترس و غیره غلبه می‌نماید و سپس با آگاهی و اجرای «اصل تداعی» می‌توان در حل آن و سایر موضوعات وابسته و یا شبیه به آن در آینده کنترل یافت، بدین لحاظ برای هر ۴۹ موضوع تعارض معروف یاد شده ابتدا آنالیز و شرح موضوع بیان می‌شود و سپس جملاتی از بزرگان و نویسندگان با زوایا و دیدهای مختلف نسبت به آن بیان شده است تا به شناخت کامل از تعارض یاد شده، نحوه‌ی برخورد و حل آن دست یافت و برای آنکه تعارض تجربه شده در حافظه بهتر باقی بماند از هنر یک هنرمند بهره گرفته‌ایم که با قلم و کاغذ کار می‌کند اما نویسنده نیست او مفاهیم ژرف زندگی بشری را به نظم درمی‌آورد ولی شاعر نیست، تصاویر زیبا و چشم‌نواز خلق می‌کند اما نقاش نیست او یک هنرمند کاریکاتوریست است که تمامی این تعارضات را به طرح‌هایی تبدیل می‌کند تا هرچه بهتر در ذهن ما تداعی گردند و این جمله‌ی معروف را به یاد بیاورید که: تصاویر ضمیر، تنور ذهن‌اند.

امید است مطالب ذکر شده در کتاب با تجربیات زندگی شما درهم بیامیزد و شناختی جدید از زندگی به شما ارائه کند. در خاتمه از دوست و هنرمند ارجمند آقای اردشیر رستمی که با هنر و سخاوت هوشمندانه‌ی خود بر زیبایی و درک مفاهیم تعارض‌های ذکر شده افزوده‌اند، سپاسگزاری می‌کنم و این کتاب را به همه‌ی مردم و علی‌الخصوص روان‌شناسان و مشاوران محترم که راهنمای دیگران‌اند پیشنهاد می‌نمایم و امیدوارم به قول «بومارش» که گفت: «آنجا که ایراد و انتقاد نیست مدح و تحسین هم لذتی ندارد.» در این گذر مرا راهنما باشند.