

برمزار دلخوشی‌ها

فریبا زمانی‌پور

انتشارات دلا

مسجد سلیمان - ۱۳۸۹

سرشناسه	زمانپور، فریبا ۱۳۴۹
عنوان و پدیدآور	بر مزار دلخوشی ها ، فریبا زمانپور
مشخصات نشر	مسجد سلیمان / دلا ۱۳۸۸
مشخصات ظاهری	۹۶ ص
شابک	۹۷۸ - ۶۰۰ - ۹۱۱۱۵ - ۳ - ۴
یادداشت	فیبا
موضوع	شعر فارسی - قرن ۱۴
رده بندی کنگره	۱۳۸۸ ب ۴ ۱۷۳ م ۸۰۷۶ / PIR
رده بندی دیویی	۸۱۶۲ فا ۸
شماره کتابخانه ملی	۱۸۹۲۵۶۰

Email: nashrdela@yahoo.com
Gmail: nashrdela@gmail.com



نشر دلا

نام کتاب : بر مزار دلخوشی ها

نام نویسنده : فریبا زمانپور

صفحه آر : اسفندیار خدري

طرح جلد : هادی مدرسی نیا

ناشر : دلا

نوبت چاپ : اول

شمارگان : ۱۰۰۰

لیتوگرافی ، چاپ و صحافی : سپهر قم

شابک : ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۹۱۱۱۵ - ۳ - ۴

قیمت : ۲۰۰۰ تومان

نشانی ناشر : مسجد سلیمان ، خ آزادی ، پاساژ شهدا

تلفکس : ۳۳۳۶۵۵۵ - ۴۴۴۴۶۶۶ - ۰۶۸۱ همراه : ۰۹۱۶۳۸۱۰۰۳۱

فهرست

صفحه	عنوان
۹	مناجات (۱) و (۲)
۱۲	در حسرت وصال دوست
۱۵	غم یار
۷۱	مترسک‌های بی‌جان
۲۱	برمزار دلخوشی‌ها
۲۳	خنده را گم کرده‌ام
۲۵	سایه غم
۲۷	رنگ غم چه رنگیه
۲۹	ترس از ناکامی
۳۰	بیا تا قدر یکدیگر بدانیم
۳۱	انتظار
۳۳	آرزوی با تو بودن
۳۵	تیر نکات
۳۶	آغازی دوباره
۳۷	غفلت
۳۹	وارونه
۴۱	سلام

صفحه	عنوان
۴۳	آتشی قلب مرا سوخته است
۴۴	بهشت من
۴۵	ذکر
۴۷	صیاد عشق
۴۹	بر نارفیقان شرم باد
۵۱	نشیند آن سخن بردل که از آه دلی خیزد
۵۳	معرفت
۵۴	نیمه‌ی گم کرده
۵۶	دشمن دوست نما
۵۷	شاه و گدا
۶۸	نوری از پنجره‌ی همسایه
۷۲	لالایی شب زلزله‌ی بم
۷۵	انفجار نور
۷۷	میلاد نور
۷۹	بی‌نشان جاودان
۸۱	پرستار
۸۶	پیری و تنهایی
۸۹	غریب غربت
۹۱	پایان غم

سخن نویسنده :

به نام خدای جهان آفرین خداوند خورشید و ماه و زمین

نگارنده هر چه زیبایی است علوم و کلام و قلم، فقه و دین

فریبا زمانپور، متولد ۱۳۴۹ از استان خوزستان شهرستان مسجدسلیمان هستم.

از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۳ به مدت سه سال در مرکز فنی و حرفه‌ای شهرستان مسجدسلیمان اشتغال به کار داشتم.

سال ۱۳۸۳ آموزشگاه کامپیوتر (فن آوری اطلاعات) را تأسیس کردم و سپس رشته‌ی حسابداری و امور مالی و بازرگانی را به رشته‌های مورد تدریس آموزشگاه خود افزودم که در این آموزشگاه مسئولیت مدیریت و تدریس رایانه را به عهده دارم. همچنین در سال ۱۳۸۷ حدود یکسال با دانشگاه پیام نور مسجدسلیمان همکاری داشته‌ام.

همسرم آموزگار است و دارای پنج فرزند می‌باشم.

من از دوران نوجوانی گاهی اشعاری می‌سرودم و با داستانهایی می‌نوشتم اما متأسفانه وقت جمع آوری و ارائه آنها را نداشتم که امیدوارم از این پس بتوانم این کار را انجام داده و اشعار و داستان‌هایم را خدمت مردم عزیزم ارائه دهم. تا شاید بهره‌ای را ارمغان داشته باشند، چرا که معتقدم اشعار و نوشته‌های هنری با آن همه زیبایی و نظم از نشانه‌های زیبا

آفرینی خداوند بوده و اوست که این زیبایی‌ها را از طریق
شعرا و نویسندگان به مردم منتقل می‌کند و در این وصف
می‌گوییم :

این همه شعر و غزل

این همه نظم کلام

خود گواهیست که خالق

هماهنگ و چه زیبا!

بچیدست و بدانها

چو شب و روز و گل و ماه و ستاره

بدمید این همه زیبایی و آهنگ کلامش

که جاری شده در دیده‌ی بینا
