

کتاب مرجع

طرح تزئینی

(۱۰۰۰ نقش مایه های نقاشی روی شیشه، موزائیک، سوزن دوزی)

اثر: آلن دی. گیبس، بن ال. فریستون

مترجم: لاریسا رضا پور



انتشارات پستول

گیر، آلن دی. Gear, Alen.D

کتاب مرجع طرح تزئینی (۱۰۰۰ نقش مایه برای رنگ آمیزی شیشه، نقش برداری،

موزائیک، چیدمان، مونتاژ، مهرسازی و سوزن دوزی)

تهران: پساوولی، ۱۳۹۴. ۳۷۲ ص: مصور.

ISBN:978-964-306-607-9

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

1000 Motifs for crafters

عنوان اصلی:

شیشه، الف، ال فریستون، باری L. Freestone, Barry ب. رضاپور، سونیا،

۱۳۴۸ مترجم:

۳۸۶۹۶۰۴

کتابخانه ملی ایران

کتاب مرجع طرح تزئینی

(۱۰۰۰ نقش مایه برای رنگ آمیزی شیشه، موزائیک، سوزن دوزی)

اثر: آلن دی. گیر و باری ال فریستون

مترجم: سونیا رضاپور

لیتوگراف: نقش آفرین

چاپ: ۱۳۹۵، چاپ دوم: ۱۳۹۶

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

ناشر: انتشارات پساوولی

تهران: میدان انقلاب، بازارچه کتاب، تلفن: ۶۶۴۶۱۰۳ - ۶۶۴۱۱۰۱

تهران: خیابان کریم خان، پلاک ۷۸، تلفن: ۸۸۳۰۰۴۱۵ - ۸۸۳۰۰۴۱۵

www.yasavolishop.com / www.yassavoli.com

info@yassavoli.com

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۳۰۶-۶۰۷-۹

حق چاپ محفوظ

بها: ۱۱۰۰۰ تومان

درباره‌ی این کتاب

از طریق برنامه‌های ریزیونی، کارگاه‌های آموزشی و غرفه‌های هنری در نمایشگاه‌های بین‌المللی صنایع دستی با کارشناسانی در زمینه‌های گوناگون هنری آشنا می‌شویم؛ جمله گلدوزی، مهرزنی، سفالگری، نقش‌پردازی با شابلون، مرواریددوزی، نقاشی، خیاطی، نقاشی ویترای، بافندگی و ... این فهرست هم‌چنان ادامه پیدا می‌کند و نشان می‌دهد که تمایل به هنرهای سنتی و مدرن هیچ‌گاه به اندازه‌ی امروزه نبوده است.

آنچه در همه‌ی صنایع مشترک است نیز به داشتن طرح و نقش است. بسیاری از صنعتگران در این مرحله متوقف می‌شوند چون پیدا کردن نقش مایه‌ی مناسب برای یک پروژه که بتواند آنها را راضی کند اغلب وقت‌گیر و دشوار است.

به همین منظور دو سال پیش پیرو نیاز به نقش مایه‌ی جالبه و نو، روزی اولین مجموعه‌ی نقش مایه‌ها را منتشر کردیم. هر چند می‌دانستیم وجود چنین کتابی ضروری است، اما کماکان از واکنش مثبت بیشه‌ورانی که با ما تماس گرفتند، شگفت‌زده شدیم.

بنابراین، برای کسب رضایت کسانی که هنوز خواهان نقش مایه‌ی بیشتری بودند، مجموعه‌ای شامل ۱۰۰۰ نقش مایه‌ی جدید ارائه کردیم. این مجموعه از چند مقوله با کاربرد آسان تشکیل شده که هر یک از شما می‌توانید از آنها استفاده کنید. هر نقش مایه در هر مقوله شماره‌ی

ارجاع جاذبه‌های دارد. براین، وقتی که نقش‌مایه‌ی مورد نظر خود را انتخاب کردید، یافتن دوباره‌ی آن کار آسانی خواهد بود.

دوزنده‌ای که به دنبال طرحی برای یک تصویر می‌گردد، یا نقاشی که یک نقش مناسب برای نقاشی یک مهند کودک لازم دارد، یا باسمنه‌ی که برای ساختن کارت تبرک به کار می‌گیرد، یا گل‌دار، طرح و نقش مناسب خود را در این کتاب خواهند یافت. در واقع، هنر دلخواه شما هر چه باشد، امیدواریم آنچه نیاز دارید در این کتاب بیابید.

همه‌ی نقش‌مایه‌ها با خطوط سیاه ترسیم شده و آماده‌ی استفاده‌اند. بعضی طرح‌ها ممکن است برای حرفه‌ی خاصی کاربرد بیشتری داشته باشند؛ از این رو، منتخبی از آنها در زیر مجموعه‌ی یک شاخه قرار گرفته‌اند. در ابتدای کتاب نیز یک فصل به "تکنیک‌ها" اختصاص یافته که به بزرگ یا حذف و اضافه کردن یا انتقال نقوش روی سطوح نرم یا سخت می‌پردازد.

همچنین تصاویر و اطلاعاتی در مورد کاربرد نقش‌مایه‌ها در هنرهای مختلف ارائه شده است. البته فضای لازم برای به تصویر کشیدن نقش‌مایه‌های همه‌ی هنرها وجود ندارد، اما گزیده‌ای از آنها ذکر شده است.

در هر حال امیدواریم از این کتاب لذت برده و طرح‌های آن در آینده الهام‌بخش شما باشند.

آل دیوید و بری ال فریستون

۲۰۴	۱۲۷	۶۷-عید کریسمس	۹۳	۴۶- نقوش ماهی در قاب بیضی
۲۰۴	۱۲۸	۷-درخت کریسمس	۹۴	۱۴- نقوش ماهی در قاب مستطیل
۲۰۵	۱۲۹	۷۷-سورتمعی کریسمس	۹۵	۴۴- نقوش مکرر
۲۰۸-۲۱۷	۱۳۰	۷۷-بابائونل	۶۹-۳۱۱	۵- نقش انسان
۲۰۸	۱۳۲	۷-فرشتگان کریسمس	۹۶	۵۵- بیری و ملائکه
۲۰۹	۱۳۴-۱۳۳	۸-نقوش گل	۱۰۳	۵۵- کودکان و مهد کودک
۲۱۰	۱۳۴	۱-تک گل	۱۰۴	۵۵- زنان
۲۱۳	۱۳۶	۸-شاخه گل چندنایی	۱۰۵	۵۵- مردان
۲۱۵	۱۴۳	۱-گلان گل	۱۰۶	۵۵- بیری دریایی
۲۱۵	۱۴۹	۸-دسته گل	۱۰۷	۵۵- دست
۲۱۶	۱۵۱	۸-حاشی گل	۱۰۸	۵۵- نقوش انسان در قاب گرد
۲۱۸-۲۲۱	۱۵۲	۸-نقوش گل در قاب گرد	۱۰۸	۵۵- نقوش انسان در قاب مربع و مستطیل
۲۱۸	۱۵۷	۸-نقوش سبکوار مربع	۱۱۱	۵۵- نقوش انسان در قاب نامنظم
۲۱۹	۱۶۳	۸-نقوش گل در قاب مستطیل	۱۱۳	۵۵- نقوش انسان در منظره
۲۲۰	۱۷۱	۸-نقوش گل در قاب نامنظم	۱۱۴-۱۲۳	۶- در خانه
۲۲۱	۱۷۲	۸-نقوش سبکوار تک گل	۱۱۴	۵۶- آشپزخانه
۲۲۱	۱۸۵	۸-نقوش سبکوار شاخه گل چندنایی	۱۱۷	۵۶- وسایل بازی
۲۲۲-۲۳۳	۱۹۲-۱۷۷	۹-نقوش شاخ و برگ	۱۱۸	۵۶- موسیقی
۲۲۲	۱۹۴	۲۶-برگ	۱۲۲	۵۶- ساعت
۲۲۵	۱۹۵	۹-شاخه	۱۲۳	۵۶- حمل و نقل
۲۲۶	۱۹۶	۹-درخت	۱۲۴-۱۳۳	۷- نقوش مناسبت‌ها
۲۲۸	۱۹۸	۹-حلقه‌ی گل	۱۲۴	۵۷- مهرورزی
۲۲۹	۲۰۰	۹-نقوش شاخ و برگ در قاب گرد	۱۲۵	۵۷- مهرورزی / نقوش حاشیه‌ای
۲۲۹	۲۰۱	۹-نقوش شاخ و برگ در قاب مربع	۱۲۵	۵۷- مهرورزی / نقوش مکرر
۲۳۱	۲۰۲	۹-نقوش شاخ و برگ در قاب مستطیل	۱۲۶	۵۷- عید پاک

۲۳۹	e۱۹- شرق / خیزران	۳۰۸-۳۲۱	۱۷ نقوش آمریکایی	۲۳۴-۲۵۷	۱۳ نقوش مکرر
۲۴۰	f۱۹- شرق / حیوانات	۳۰۸	a۱۷- نقش مایه‌های بومی آمریکا	۲۳۴	a۱۳- مربعی
۲۴۲	g۱۹- شرق / تندیس	۳۰۹	b۱۷- جانوران بومی آمریکا	۲۴۳	b۱۳- شبکه‌ای
۲۴۳	h۱۹- شرق / نقوش قاب	۳۰۹	c۱۷- گیاهان بومی آمریکا	۲۴۴	c۱۳- منحنی
۲۴۴	i۱۹- شرق / نقوش حاشیه	۳۱۰	d۱۷- نقوش حاشیه‌ی بومی آمریکا	۲۴۹	d۱۳- هندسی
۲۴۶	f۱۹- هند/ گیاه	۳۱۲	e۱۷- هنر محلی / گیاهان	۲۵۲	e۱۳- نقوش - بر روی - برآه حاشیه
۲۴۷	k۱۹- هند/ پرنده	۳۱۶	f۱۷- هنر محلی / نقوش حاشیه	۲۵۸-۲۶۱	۱۴ حاشیه‌ها
۲۴۷	l۱۹- هند/ نقش مایه	۳۱۷	g۱۷- هنر محلی / نقوش مکرر	۲۵۸	a۱۴- گل‌دار
۲۴۸	m۱۹- هند/ نقوش قاب	۳۱۸	h۱۷- جنوب آمریکا / نقوش حاشیه	۲۵۸	b۱۴- شاخ و برگ
۲۵۰	n۱۹- هند/ نقوش حاشیه	۳۱۹	i۱۷- جنوب آمریکا / نقش مایه‌ها	۲۶۶	c۱۴- منحنی
۲۵۲-۳۴۸	۲۰ اروپا	۳۲۱	j۱۷- جنوب آمریکا / جانوران	۲۶۶	d۱۴- هندسی
۲۵۲	a۲۰- مدیترانه / گیاهان	۳۲۲-۳۳۳	k۱۸- مصر باستان / نقوش حاشیه	۲۷۲	e۱۴- جانوران
۲۵۲	b۲۰- مدیترانه / نقوش قاب	۳۲۲	a۱۸- مصر باستان / گیاهان	۲۷۴	f۱۴- گوشه‌ها
۲۵۶	c۲۰- مدیترانه / نقوش حاشیه	۳۲۳	d۱۸- مصر باستان / نقوش حاشیه	۲۷۶-۳۰۱	۱۵ قاب‌ها
۲۵۷	d۲۰- شمال اروپا / گیاهان	۳۲۵	c۱۸- مصر باستان / نقش مایه‌ها	۲۷۶	a۱۵- گل‌دار
۲۵۸	e۲۰- شمال اروپا / نقوش سبک‌دار گیاهان	۳۲۶	d۱۸- مصر باستان / جانوران	۲۸۴	b۱۵- شاخ و برگ
۲۶۰	f۲۰- شمال اروپا / نقوش قاب	۳۲۷	e۱۸- شمال	۲۹۰	c۱۵- گرد و بیضی
۲۶۳	g۲۰- شمال اروپا / نقش مایه	۳۲۸	f۱۸- مرکز و شرق	۲۹۴	d۱۵- مستطیل
۲۶۳	h۲۰- شمال اروپا / جانوران	۳۲۹	g۱۸- غرب	۲۹۶	e۱۵- نامنظم
۲۶۴	i۲۰- شمال اروپا / نقوش حاشیه	۳۳۱-۳۵۱	۱۹ آسیا	۳۰۲-۳۰۷	۱۶ پرچم
۲۶۶	k۲۰- اسکندریه / گیاهان	۳۳۴	a۱۹- شرق / یادبزن	۳۰۲	a۱۶- ساده
۲۶۸	l۲۰- اسکندریه / نقوش حاشیه	۳۳۵	b۱۹- شرق / نقش مایه	۳۰۴	b۱۶- طوماری
۳۶۹	نمایه	۳۳۷	c۱۹- شرق / گیاهان	۳۰۵	c۱۶- حاشیه‌دار
۳۷۲	سیاس نامه	۳۳۸	d۱۹- شرق / منظره	۳۰۷	d۱۶- پیچیده