

به نام خدا

تर्फندهای این دیزاین

CS2/CS

اسکات کلبی و تری وایت

مترجم:

مهندس محمد حسن مهدوی

خانه نشر هزاره

Kelby, Scott

کلی، اسکات

ترفندهای این دیزاین CS2/CS [سی. اس. تو/سی. اس. ایل]/اسکات

کلی، وتری وایت؛ مترجم محمد حسن مهدوی. -- تهران: خانه نشر هزاره

۱۳۸۵

۲۲۴ ص.: مصور.

ISBN 964-7826-17-6: رِیال: ۲۲۰۰۰

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فنی.

Indesign CS./CS2 killer tips. C2006

عنوان اصلی:

۱. نرم افزار ادوبی این دیزاین. ۲. نشر رومیزی. الف. وایت، تری. ۱۹۵۶

م. = White, Teery. ب. مهدوی، محمد حسن. ۱۳۳۴ - مترجم.

ج. عنوان:

۶۸۶

Z ۲۵۳/۵۲۲ / ۱۳۸۵

/۲۲۵۴۴۵۴۶

۱۳۸۵

[۰۰۶/۶۸۶]

کتابخانه ملی ایران

۸۵-۱۳۷۳۴

نام کتاب : ترفندهای این دیزاین CS2/CS

مترجم: مهندس محمد حسن مهدوی

ویراستار: مریم مهدی زاده

انتشارات: خانه نشر هزاره

چاپ اول: ۱۳۸۵

شمارگان: ۱۰۰۰

حروفنگاری: گروه هنری رُز - ۶۶۴۹۶۲۸۵

لیتوگرافی: طیف نگار

چاپ: دیبا/ظفر

قیمت: ۲۲۰۰۰ ریال

مراکز پخش:

کتاب آیلار

انقلاب - خیابان شهید منیری جاوید (اردیبهشت) - چهارراه شهدای ژاندارمری - شماره ۲۲۳

(ساختمان دانشجو) طبقه اول تلفن ۶۶۴۰۱۲۵۵ دورنگار ۶۶۴۹۴۴۳۱

فروشگاه شماره ۱ کتاب آیلار

انقلاب - روبروی دبیرخانه دانشگاه تهران - بازارچه کتاب، تلفن ۶۶۴۱۱۸۶۵

فروشگاه شماره ۲ کتاب آیلار

کریمخان زند - مابین ایرانشهر و خردمند جنوبی - شماره ۱۴۴، تلفن ۱ - ۸۸۳۱۹۷۴۰

ISBN 964-7826-17-6

شابک: ۹۶۴-۷۸۲۶-۱۷-۶

همه حقوق برای ناشر محفوظ است. تکثیر تمام یا بخشی از این اثر به صورت حروفچینی و چاپ مجدد،

چاپ افست، پلی کپی و انواع دیگر چاپ ممنوع است. نقل مطالب به صورت معمول در مقاله های تحقیقاتی، با ذکر

کامل ناشر و تشریه آزاد است. متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت.

«به نام خداوند متعال که خود اول معلم است»

## کلام اول

امروزه اطلاعات بخشی لاینفک و بلکه مهمترین بخش از سرمایه هر سازمان به‌شمار می‌آید و هزینه‌های قابل توجهی که مؤسسات و سازمان‌ها، به‌ویژه معتبرترین آنها، در سراسر جهان جهت آموزش و ارتقاء سطح دانش و اطلاعات کارکنان خود متقبل می‌شوند گواه این مدعاست که دیگر اطلاعات نه به‌عنوان یک عامل حاشیه‌ای بلکه خود به عنوان یک عامل تولید، رکن اصلی تولید محصول و ارائه خدمات محسوب می‌گردد. از آنچه که شالوده و اساس اخذ هر تصمیم صحیح و کارآمد، برخوردارگی از اطلاعات مرتبط، مناسب و به‌ویژه به‌نگام است، چه بسیار تصمیماتی که علیرغم استفاده از اطلاعات مرتبط به دلیل عدم برخوردارگی از اطلاعات روز آمد و به‌نگام، به‌ویژه در دنیای پررقابت حاضر، نتایج مطلوب و دلخواه ببار نیاورده‌اند.

از این روی، خانه نشر هزاره می‌کوشد با چاپ و نشر آثار مؤلفین و مترجمین و اساتید محترم، در راستای هدف اصلی خود یعنی انتشار و انتقال آخرین اطلاعات و تکنولوژی پیشرفته روز به‌ویژه در عرصه نوآوری‌ها و پیشرفت‌های علوم انفورماتیک گام بردارد. اگرچه امیدمان برای موفقیت در این راه، نخست لطف و عنایت الهی است، اما بدیهی است نیازمند همکاری کلیه اساتید، مترجمین و مؤلفین محترم هستیم تا با ارائه آثار ارزنده و همچنین انتقادات سازنده و پیشنهادات خود، ما را در پیشبرد هدف و نیز رفع کاستی‌های موجود و ارائه خدمات بهتر در زمینه چاپ و نشر آخرین آثار علمی به‌ویژه در زمینه علوم کامپیوتر یاری نمایند.

خانه نشر هزاره

مهندس محمد حسن مهدوی

## فهرست مطالب

|         |                                                         |
|---------|---------------------------------------------------------|
| ۱۵..... | فصل ۱ / پیمایش و سایر ابزارهای مهم                      |
| ۱۵..... | Undo نمودن زوم                                          |
| ۱۵..... | تنظیم پیش فرضهای شخصی                                   |
| ۱۶..... | میانبر حرکت به یک صفحه                                  |
| ۱۶..... | حرکت سریع به اولین صفحه                                 |
| ۱۷..... | باز و بسته نمودن تمامی برگه‌های جانبی پالتها با یک کلیک |
| ۱۷..... | ترفند سرعت: متمایز نمودن فیلدها                         |
| ۱۸..... | فایلهای جدید بدون کادرهای مکالمه جدید                   |
| ۱۸..... | تنظیم مجدد کادر مکالمه فایل جدید                        |
| ۱۹..... | صرفه جویی در زمان هنگام ایجاد فایلهای جدید              |
| ۱۹..... | مشاهده کل Spread (فرم) در صفحه نمایش                    |
| ۲۰..... | Fit Spread in Window سریعتر                             |
| ۲۰..... | نه تنها صفحه یا Spread - مشاهده کل Pateboard            |
| ۲۱..... | زوم نمودن سریع                                          |
| ۲۲..... | روش سریع برای نمای صد در صد                             |
| ۲۲..... | نمای ۲۰۰ درصد                                           |
| ۲۳..... | میانبر فیلد زوم                                         |
| ۲۳..... | پیمایش بهتر با Zoom-In                                  |
| ۲۳..... | سوئیچ نمودن موقت به ابزار Zoom                          |
| ۲۴..... | انتخاب زمان قابل مشاهده بودن Baseline Grid              |
| ۲۴..... | راهنماهای خطکش                                          |
| ۲۵..... | استفاده از Toolbox                                      |
| ۲۶..... | شناور سازی پالت Control                                 |
| ۲۶..... | کوچک نمودن پالت Control                                 |
| ۲۶..... | مدیریت شلوغی پالتها                                     |
| ۲۷..... | قرار دادن لایه‌های بیشتر در پالت Layers                 |
| ۲۷..... | ایجاد یک پالت ÜBER                                      |
| ۲۸..... | تنظیم فضای کاری                                         |
| ۲۸..... | پنهان سازی تمامی پالتها و Toolbox با یک کلیک            |
| ۲۹..... | پنهان سازی پالتها با آشکار بودن Toolbox با یک کلیک      |
| ۲۹..... | پنهان سازی پالتها                                       |
| ۳۰..... | برگه جانبی نمودن یک گروه از پالتها                      |
| ۳۰..... | چگونگی پیش نمایش فایل                                   |
| ۳۱..... | ذخیره سازی فایلهای باز با یک ضربه کلیدی                 |
| ۳۱..... | نمای بزرگتر در پالت Navigator                           |

|         |                                                          |
|---------|----------------------------------------------------------|
| ۳۱..... | مشاهده کل Spread (فرم).....                              |
| ۳۲..... | مهمترین پنج میانبر تک کلیدی برای استفاده از ابزارها..... |
| ۳۲..... | ایجاد میانبر صفحه کلید.....                              |
| ۳۳..... | استفاده از میانبرهای QuarkXpress.....                    |
| ۳۳..... | چاپ میانبرهای کلیدی شخصی.....                            |
| ۳۴..... | فعالسازی مجدد کادرهای مکالمه هشدار پنهان.....            |

## فصل ۲ / کار با متن..... ۳۵.....

|         |                                                              |
|---------|--------------------------------------------------------------|
| ۳۵..... | میانبر ابزار Type.....                                       |
| ۳۵..... | گزینه‌های پنهان برای تایپ بر روی یک مسیر.....                |
| ۳۶..... | تنظیم پیش‌فرضهای تایپ.....                                   |
| ۳۶..... | تنظیم سبکهای کاراکتر و پاراگراف پیش‌فرض.....                 |
| ۳۷..... | تغییرات سریع اندازه فونت از صفحه کلید.....                   |
| ۳۷..... | تغییر اندازه فونت بیش از 2 Points.....                       |
| ۳۸..... | منتظر متن نمانید.....                                        |
| ۳۸..... | ترقندی برای سردبیران مجله‌ها و روزنامه‌ها.....               |
| ۳۹..... | ایجاد Placeholder Text شخصی.....                             |
| ۳۹..... | پالت Control (سوییچ نمودن بین فیلدهای Type و Paragraph)..... |
| ۳۹..... | میانبر Type Preferences.....                                 |
| ۴۰..... | Kerning بصری.....                                            |
| ۴۰..... | دلیل قرار گرفتن پرانتزها در فیلد Kerning چیست؟.....          |
| ۴۱..... | کاهش بصری فاصله بین لغات.....                                |
| ۴۱..... | تعدیل بصری Leading.....                                      |
| ۴۱..... | تعدیل بصری مقیاس افقی.....                                   |
| ۴۲..... | روش سریع برای مقیاس افقی صددرصد.....                         |
| ۴۲..... | تغییر صحیح اندازه فونت.....                                  |
| ۴۲..... | تغییر دادن همزمان چندین بلوک متن.....                        |
| ۴۳..... | بکارگیری قالب‌بندی کاراکتری در چندین بلوک متن.....           |
| ۴۳..... | میانبر به کادر مکالمه New Character Style.....               |
| ۴۴..... | حرکت Baseline بدون پالت Character.....                       |
| ۴۴..... | حذف فاصله‌های دو تایی.....                                   |
| ۴۵..... | حذف کاراکترهای ناخواسته.....                                 |
| ۴۵..... | اصلاحات سریع کاراکترهای بد.....                              |
| ۴۶..... | تبدیل سریع کل جمله به حروف بزرگ.....                         |
| ۴۶..... | متمایز سازی سریع فیلدهای پالت Character.....                 |
| ۴۶..... | تصحیح سریع متن در پالت Character.....                        |
| ۴۷..... | یافتن سریع فونت صحیح.....                                    |
| ۴۷..... | حرکت به فونت صحیح.....                                       |
| ۴۸..... | تغییر خودکار فونت‌ها بدون صفحات سبک.....                     |
| ۴۸..... | چسباندن متن در این‌دیزاین.....                               |
| ۴۹..... | چسباندن متن با حفظ قالب‌بندی تایپ.....                       |
| ۴۹..... | کشیدن و رهاسازی متن در این‌دیزاین.....                       |
| ۵۰..... | کنترل بیشتر در ارتباط با متن وارد شده.....                   |
| ۵۰..... | از حالت انتخاب خارج ساختن اشیاء.....                         |

|         |                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------|
| ۵۱..... | تبدیل سریع تک ستون به چندین ستون                    |
| ۵۱..... | کاراکترهای خاص (© و TM)                             |
| ۵۲..... | روش استفاده از Glyph ها                             |
| ۵۲..... | کاراکترهای Glyph کوچک                               |
| ۵۳..... | ۵ میانبر کلیدی برای انتخاب نمودن متن                |
| ۵۳..... | ویرایش همزمان با غلطیابی                            |
| ۵۴..... | صرفه جویی در زمان هنگام غلطیابی املائی              |
| ۵۴..... | غلطیابی زبانهای خارجی                               |
| ۵۵..... | جلوگیری از هایفن گذاری یک لغت                       |
| ۵۵..... | استفاده از میانبر حروف سیاه (Bold)                  |
| ۵۶..... | برخورد فونتها با یکدیگر (چگونگی افزودن Ligature ها) |
| ۵۶..... | تعدیل سریع تایپ (متن)                               |
| ۵۷..... | تورفتگی پاراگرافها (چگونه و چه مقدار)               |
| ۵۷..... | استفاده از علائم نقل قول                            |
| ۵۸..... | افزودن Drop Shadow به متن                           |
| ۵۸..... | قرار دادن دقیق متن در قاب متن                       |
| ۵۹..... | چگونگی حرکت اشیاء با متن انتخاب شده                 |
| ۶۰..... | پیش نمایش هنگام Wrap نمودن متن                      |
| ۶۰..... | بکارگیری Gradient ها در متن قابل ویرایش             |
| ۶۱..... | حرکت سریعتر قاب متن                                 |
| ۶۱..... | استفاده از ابزار Hand هنگام کار با ابزار Type       |
| ۶۱..... | انتخاب فونتها و اندازه های سفارشی در Story Editor   |
| ۶۲..... | دسترسی به قابهای متن صفحه Master در یک صفحه معمولی  |
| ۶۲..... | استفاده از علامت دش (-) صحیح                        |
| ۶۳..... | یک فاصله خاص                                        |

## فصل ۳ / کار با رنگ ..... ۶۵

|         |                                          |
|---------|------------------------------------------|
| ۶۵..... | کشیدن از پالت به پالت                    |
| ۶۶..... | ایجاد Gradient ها با کشیدن و رهاسازی     |
| ۶۶..... | ایجاد یک سری از رنگهای پیش فرض           |
| ۶۷..... | برداشتن رنگ از یک فایل متفاوت            |
| ۶۷..... | نه تنها صفحات سبک متن بلکه صفحات سبک رنگ |
| ۶۸..... | ترفند شماره ۲ - ابزار Eyedropper         |
| ۶۸..... | صرفه جویی در زمان با کشیدن و رهاسازی رنگ |
| ۶۸..... | حذف همزمان چندین Swatch                  |
| ۶۹..... | حذف نمودن Swatch های بدون استفاده        |
| ۶۹..... | ادغام نمودن Swatch ها                    |
| ۷۰..... | تغییر ترتیب Swatch ها                    |
| ۷۰..... | ذخیره سازی Tint ها بعنوان Swatch ها      |
| ۷۱..... | جلوگیری از مشکل Tint                     |
| ۷۲..... | ترفند شماره ۲ - مشکل Tint                |
| ۷۲..... | نامگذاری Swatch های رنگ با مقادیر        |
| ۷۳..... | روش نامگذاری Swatch ها (و دلیل نامگذاری) |
| ۷۳..... | بارگذاری رنگهای Pantone                  |

|         |                                           |
|---------|-------------------------------------------|
| ۷۴..... | وارد نمودن تعدادی یا تمامی رنگهای Pantone |
| ۷۴..... | حرکت سریع در پالت Swatches                |
| ۷۵..... | روش هوشمند ویرایش Swatch ها               |
| ۷۵..... | حرکت سریع در Color Ramp                   |
| ۷۶..... | رنگ سیاه جامد یا رنگ سفید جامد با یک کلیک |
| ۷۶..... | بدست آوردن رنگهای Gamut با یک کلیک        |
| ۷۷..... | ایجاد رنگهای عالی                         |
| ۷۷..... | تبدیل پالت Color به حالت Tint             |
| ۷۷..... | هموار نمودن ایجاد رنگها                   |
| ۷۸..... | عدم استفاده از Fill یا Stroke با یک کلیک  |
| ۷۸..... | تعویض Fill و Stroke                       |
| ۷۹..... | بازگشت به پیش فرض No Fill و Black Stroke  |
| ۸۰..... | کشیدن و رهاسازی رنگها از Toolbox          |
| ۸۰..... | پیش نمایش های Gradient                    |
| ۸۱..... | بکارگیری مجدد آخرین Gradient استفاده شده  |
| ۸۱..... | مدیریت رنگ هنگام وارد نمودن عکسها         |
| ۸۲..... | میانبر پالت Gradient                      |
| ۸۲..... | تطبیق تمامی رنگها در کتاب (Book)          |
| ۸۳..... | آبی و زرد برابر است با سبز                |
| ۸۳..... | Overprint                                 |

## فصل ۴ / ترسیم با این دیزاین ۸۵

|         |                                            |
|---------|--------------------------------------------|
| ۸۵..... | ویرایش یک شیء در یک گروه                   |
| ۸۵..... | تبدیل فونت به یک گرافیک                    |
| ۸۶..... | صاف نمودن مسیرهای خراب                     |
| ۸۷..... | افزودن اضلاع صاف به اشیاء                  |
| ۸۷..... | متن و عکس                                  |
| ۸۸..... | تعداد اضلاع یک چند ضلعی                    |
| ۸۸..... | تعدیل سریع اضلاع و نقطه های یک چند ضلعی    |
| ۸۸..... | تجربه با اندازه ها                         |
| ۸۹..... | مقیاس بندی قاب                             |
| ۸۹..... | از کی نمودن و چسباندن استفاده نکنید        |
| ۹۰..... | انتخاب یک شیء در پشت شیء دیگری             |
| ۹۰..... | انتخاب یک شیء در پشت شیء دیگری (نمونه دوم) |
| ۹۱..... | ارسال اشیاء به جلو یا به عقب               |
| ۹۱..... | ارسال متداوم اشیاء به جلو و به عقب         |
| ۹۲..... | تنظیم رنگهای Fill و Stroke پیش فرض         |
| ۹۲..... | حذف نمودن/ افزودن خودکار نقطه های مسیر     |
| ۹۳..... | حرکت فقط یک ضلع از منحنی                   |
| ۹۳..... | توقف یک مسیر و شروع یک مسیر جدید           |
| ۹۳..... | چگونگی حذف یک نقطه جهت دار از یک منحنی     |
| ۹۴..... | ایجاد یک نیم دایره عالی                    |
| ۹۴..... | مهم نشان دادن اشیاء                        |

|     |                                              |
|-----|----------------------------------------------|
| ۹۵  | فصل ۵ / کار با صفحات (Pages)                 |
| ۹۵  | کشیدن صفحات از یک فایل به فایل دیگری         |
| ۹۵  | ایجاد بیش از یک صفحه اصلی (Master)           |
| ۹۶  | طرح انعطاف‌پذیر                              |
| ۹۶  | بیش از دو صفحه                               |
| ۹۷  | ایجاد یک الگو                                |
| ۹۷  | افزودن صفحه                                  |
| ۹۸  | افزودن سریع صفحات                            |
| ۹۸  | شمایل‌های بزرگتر صفحه                        |
| ۹۹  | وضعیت ظاهری پالت Pages                       |
| ۹۹  | ادامه دادن راهنما در بیش از یک صفحه          |
| ۹۹  | حذف نمودن سریع راهنماهای ناخواسته            |
| ۱۰۰ | حذف نمودن همزمان تمامی راهنماها (Guides)     |
| ۱۰۱ | افزودن یک راهنما در مکان دقیق                |
| ۱۰۱ | راهنماهای افقی و عمودی                       |
| ۱۰۱ | کپی نمودن راهنماها                           |
| ۱۰۲ | میانبر برای قفل نمودن راهنماها               |
| ۱۰۳ | فعال و غیرفعال سازی راهنماها                 |
| ۱۰۳ | ایجاد راهنماهای شخصی                         |
| ۱۰۳ | تخصیص راهنماها به یک لایه                    |
| ۱۰۴ | سازماندهی با لایه‌ها                         |
| ۱۰۴ | انتخاب تمامی اشیاء یک لایه                   |
| ۱۰۵ | پشته‌ای نمودن با ترتیب صحیح                  |
| ۱۰۵ | حذف لایه‌های بدون استفاده                    |
| ۱۰۶ | مشاهده شماره‌های واقعی صفحات                 |
| ۱۰۶ | ایجاد قسمتهای جدید با شماره‌های صفحه         |
| ۱۰۷ | شماره‌گذاری صفحات                            |
| ۱۰۷ | حرکت به صفحه موردنیاز                        |
| ۱۰۸ | قابل ویرایش نمودن تمامی اشیاء در صفحه Master |
| ۱۰۸ | قابل ویرایش نمودن یک شیء در صفحه Master      |
| ۱۰۹ | تخصیص خصایص صفحه Master به یک صفحه           |
| ۱۰۹ | نخیره سازی یک صفحه بعنوان یک صفحه Master     |
| ۱۱۰ | از قاب متن به قاب گرافیک                     |
| ۱۱۱ | ایجاد یک سبک TOC (فهرست مندرجات)             |
| ۱۱۱ | TOC : گزینه‌های بیشتر                        |
| ۱۱۲ | سبک در مقابل ورودی سبک                       |
| ۱۱۲ | استفاده از Dots (نقطه‌ها)                    |
| ۱۱۳ | پیوند فایلها در یک کتاب (Book)               |
| ۱۱۳ | ایجاد یک PDF از کتاب (Book)                  |
| ۱۱۳ | همگون سازی یک کتاب (Book)                    |
| ۱۱۴ | شماره‌گذاری صفحات کتاب (Book)                |
| ۱۱۴ | ایجاد ورودیهای اندیکس                        |
| ۱۱۵ | اندیکس یا Cross-Reference                    |
| ۱۱۵ | پالت Book بدون بکمه PDF                      |



|          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
| ۱۱۶..... | افزودن فایلها از رومیزی به یک کتاب (Book) |
| ۱۱۶..... | فقط یک فایل                               |
| ۱۱۷..... | ارسال به وب                               |

## فصل ۶ / کار با گرافیک ..... ۱۱۹

|          |                                                      |
|----------|------------------------------------------------------|
| ۱۱۹..... | ایجاد یک Vignette بدون ترک نمودن این‌دیزاین          |
| ۱۲۰..... | بدون قاب مستطیل شکل                                  |
| ۱۲۰..... | استفاده از حالت‌های Blending                         |
| ۱۲۱..... | استفاده از فرمان Paste                               |
| ۱۲۱..... | ایجاد Drop Shadow                                    |
| ۱۲۲..... | Glow های ساخگی                                       |
| ۱۲۲..... | کشیدن و رهاسازی                                      |
| ۱۲۳..... | نمایش گزینه‌های Improt برای کنترل بیشتر              |
| ۱۲۳..... | قرار دادن فایل‌های PDF                               |
| ۱۲۳..... | Wrap نمودن متن                                       |
| ۱۲۴..... | Wrap نمودن خوب                                       |
| ۱۲۴..... | کدام صفحه اصلی (Master)                              |
| ۱۲۵..... | از یک برنامه‌برداری به برنامه برداری متفاوت          |
| ۱۲۵..... | قرار دادن متن یا گرافیک بدون ترسیم قاب در این‌دیزاین |
| ۱۲۶..... | ترسیم نخست کادرها                                    |
| ۱۲۶..... | جای دادن گرافیک                                      |
| ۱۲۶..... | تغییر اندازه یک گرافیک                               |
| ۱۲۷..... | تغییر اندازه چندین شیء                               |
| ۱۲۷..... | حرکت گرافیک بدون حرکت قاب                            |
| ۱۲۸..... | سه در یک                                             |
| ۱۲۸..... | تکان دادن تصویر                                      |
| ۱۲۹..... | تعدیل اشیاء                                          |
| ۱۲۹..... | فاصله‌گذاری بین اشیاء                                |
| ۱۳۰..... | کپی نمودن و چسباندن قدیمی شده است                    |
| ۱۳۱..... | Step and Repeat بجای کپی نمودن و چسباندن             |
| ۱۳۱..... | به مکان مشابه حرکت ندهید - کپی کنید                  |
| ۱۳۲..... | استفاده از Paste Remembers Layers                    |
| ۱۳۲..... | پالت Library                                         |
| ۱۳۲..... | افزودن اشیاء به کتابخانه                             |
| ۱۳۳..... | کشیدن از کتابخانه به صفحه                            |
| ۱۳۳..... | نامگذاری اشیاء کتابخانه با دو بار کلیک نمودن         |
| ۱۳۴..... | صرفه‌جویی در زمان جستجو در کتابخانه                  |
| ۱۳۴..... | افزودن لغات کلیدی به اقلام از قبل موجود در کتابخانه  |
| ۱۳۴..... | جستجوی کتابخانه                                      |
| ۱۳۵..... | سریعتر نمودن جستجوی کتابخانه                         |
| ۱۳۵..... | بازیافت از یک جستجوی کتابخانه                        |
| ۱۳۶..... | تصاویر ناخنی در کتابخانه                             |
| ۱۳۶..... | غیر چاپ نمودن یک شیء                                 |
| ۱۳۷..... | کار با پالت Control                                  |

|     |                                             |
|-----|---------------------------------------------|
| ۱۳۷ | پیوند مجدد به یک گرافیک جدید                |
| ۱۳۷ | تعویض گرافیکها                              |
| ۱۳۸ | ایجاد یک تصویر                              |
| ۱۳۸ | مشخصات یک عکس                               |
| ۱۳۹ | تار نمودن تصویر                             |
| ۱۳۹ | ترتیب پشتتای نمودن                          |
| ۱۴۰ | شناسایی صفحات با اشیاء ترانسپارانت          |
| ۱۴۰ | سیکهای Transparency Flattener               |
| ۱۴۱ | استفاده از ترانسپارانتی از فتوشاپ           |
| ۱۴۱ | استفاده از کانالهای آلفای (Alpha) فتوشاپ    |
| ۱۴۲ | ایجاد خودکار Clipping Path                  |
| ۱۴۳ | استفاده از پیش نمایش Transparency Flattener |
| ۱۴۴ | تغییر دادن تنظیمهای Flattener               |

## فصل ۷ / ترفندهای عالی

|     |                                                   |
|-----|---------------------------------------------------|
| ۱۴۵ | کوچک نمودن اندازه فایل ایندیزاین                  |
| ۱۴۶ | کپی نمودن Drop Shadow با Eyedropper               |
| ۱۴۶ | استفاده از چندین نمای یک فایل                     |
| ۱۴۷ | تسریع کار در ایندیزاین - غیرفعال سازی Plug-in ها  |
| ۱۴۷ | نمایش کیفیت بالا برای تصاویر                      |
| ۱۴۸ | تنظیم عملیات صفحه نمایش                           |
| ۱۴۹ | ایجاد Bleed ها و Slug ها بدون بزرگتر شدن صفحات    |
| ۱۴۹ | مشاهده Bleed ها و Slug ها با استفاده از Preview   |
| ۱۵۰ | استفاده از Pathfinder جهت پیوستن اشکال            |
| ۱۵۰ | وارد نمودن اندازهها با واحدهای انتخابی            |
| ۱۵۰ | ویرایش بلوکهای متن با Story Editor                |
| ۱۵۱ | باز نمودن فایل‌های QuarkXpress در ایندیزاین       |
| ۱۵۲ | باز نمودن فایل‌های PageMaker در ایندیزاین         |
| ۱۵۲ | بدست آوردن اطلاعات تصویر از طریق پالت Info        |
| ۱۵۳ | استفاده از ابزار Measure بجای خطکشها              |
| ۱۵۳ | غیردرونی سازی نمودن گرافیک درونی سازی شده جهت چاپ |
| ۱۵۴ | غیرفعال سازی همزمان تمامی لایهها                  |
| ۱۵۴ | قفل سازی یا آشکار سازی لایهها با کشیدن            |

## فصل ۸ / ویژگیهای ناشناخته

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| ۱۵۵ | مشاهده منوها به ترتیب الفبایی      |
| ۱۵۵ | استفاده از اینج                    |
| ۱۵۶ | تغییر شکل قابها با ابزار Pencil    |
| ۱۵۶ | ایجاد آسان Gradient ها             |
| ۱۵۷ | ایجاد گوشهها در تصاویر             |
| ۱۵۷ | تنظیم مجدد Zero Point              |
| ۱۵۸ | ایجاد خصایص با استفاده از درصدها   |
| ۱۵۸ | ویژگیهای PageMaker در ایندیزاین    |
| ۱۵۹ | مشاهده صفحات قبل از باز نمودن آنها |

|     |                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------|
| ۱۵۹ | حذف نمودن یک شیء                                                  |
| ۱۶۰ | کشیدن و رهاسازی از Adobe Bridge                                   |
| ۱۶۰ | ایجاد یک قاب با اندازه مشخص با یک کلیک                            |
| ۱۶۰ | ایجاد یک افکت فایل در این‌دیزاین                                  |
| ۱۶۱ | افزودن Hyperlink ها و Bookmark ها به یک شیء                       |
| ۱۶۲ | مرور نمودن صفحات                                                  |
| ۱۶۲ | مقیاس‌بندی اشیاء انتخاب شده بدون گروه‌بندی این اشیاء              |
| ۱۶۳ | سبک‌های جدید                                                      |
| ۱۶۳ | فرآیند چهاررنگ با یک Spot Color اقتصادی                           |
| ۱۶۴ | تغییر یک Spot Color                                               |
| ۱۶۴ | استفاده اشتباه از Save As                                         |
| ۱۶۵ | حذف نمودن Preference ها                                           |
| ۱۶۵ | استفاده کمتر از صفحه کلید                                         |
| ۱۶۶ | دسترسی سریع به کادر مکالمه Units & Increments Preferences         |
| ۱۶۶ | دسترسی سریع به کادر مکالمه Move                                   |
| ۱۶۶ | دسترسی سریع به کادر مکالمه Scale                                  |
| ۱۶۷ | <b>فصل ۹ / ایجاد PDF ها</b>                                       |
| ۱۶۷ | قرار دادن یک فیلم در فایل                                         |
| ۱۶۸ | انتخاب یک قاب پوستر متفاوت                                        |
| ۱۶۸ | وارد نمودن صدا زمانیکه ویدیو ندارید                               |
| ۱۶۹ | افزودن انیمیشن Flash                                              |
| ۱۶۹ | درونی سازی فایلهای چند رسانه‌ای                                   |
| ۱۷۰ | ایجاد دکمه‌های محاوره‌ای                                          |
| ۱۷۰ | زمانیکه یک دکمه ایستا کافی نمی‌باشد                               |
| ۱۷۲ | تعریف یک سبک صدور                                                 |
| ۱۷۳ | استفاده از یک سبک صدور PDF                                        |
| ۱۷۴ | افزودن یک فوق پیوند به سایت وب                                    |
| ۱۷۴ | ایجاد یک پیوند پویا به یک صفحه متفاوت                             |
| ۱۷۵ | تشخیص فوق پیوندها بطور خودکار در ورد                              |
| ۱۷۵ | حذف نمودن کادرهای سیاه رنگ در اطراف پیوندها                       |
| ۱۷۶ | استفاده از لایه‌ها برای انتخاب محتویات توسط مشتری                 |
| ۱۷۶ | ایجاد Bookmark ها برای فایل                                       |
| ۱۷۷ | ایجاد گروه‌های Bookmark                                           |
| ۱۷۷ | استفاده از کلمه رمز                                               |
| ۱۷۸ | جلوگیری از چاپ فایل                                               |
| ۱۷۸ | جلوگیری از ویرایش فایل                                            |
| ۱۷۹ | سازگاری با ویرایشهای قدیمی‌تر Acrobat                             |
| ۱۸۰ | استفاده از Spread ها                                              |
| ۱۸۰ | استفاده از PDF/X                                                  |
| ۱۸۱ | کوچک نمودن اندازه PDF                                             |
| ۱۸۱ | ایجاد PDF های با ترانسپارانسی                                     |
| ۱۸۲ | قرار دادن صفحات این‌دیزاین در سایر فایلهای این‌دیزاین از طریق PDF |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| فصل ۱۰ / کار با جداول                                     | ۱۸۳ |
| قرار دادن گرافیک در یک جدول                               | ۱۸۳ |
| استفاده از رنگها در سلها                                  | ۱۸۳ |
| پر نمودن سلهای مجزا با رنگ                                | ۱۸۴ |
| چرخش متن در جداول                                         | ۱۸۴ |
| انتخاب ردیفها و ستونها                                    | ۱۸۵ |
| انتخاب کل جدول                                            | ۱۸۵ |
| تغییر اندازه ردیفها و ستونها                              | ۱۸۶ |
| ادامه سرفصلها و پا صفحه ها در صفحات                       | ۱۸۶ |
| استفاده از جداول ورد و اکسل                               | ۱۸۷ |
| تبدیل متن به جدول                                         | ۱۸۷ |
| جداول حلقه ای                                             | ۱۸۸ |
| اندغام سلها                                               | ۱۸۸ |
| تقسیم سلها                                                | ۱۸۸ |
| حذف خطوط بین ردیفها و ستونها                              | ۱۸۹ |
| افزودن یک ردیف در انتهای یک جدول با یک Tab                | ۱۸۹ |
| درج ردیفها و ستونها                                       | ۱۹۰ |
| سازماندهی جداول                                           | ۱۹۰ |
| تعدیل متن در ستونها                                       | ۱۹۱ |
| ایجاد خطوط مورب                                           | ۱۹۱ |
| متن زاویه دار                                             | ۱۹۲ |
| جای دادن یک جدول در یک صفحه                               | ۱۹۲ |
| فصل ۱۱ / چاپ در این دیزاین                                | ۱۹۳ |
| چاپ آسان با چاپگرهای متفاوت                               | ۱۹۳ |
| جلوگیری از مشکلات جداسازی رنگها هنگام چاپ                 | ۱۹۴ |
| مشخص نمودن تعداد زینکها (Plates)                          | ۱۹۴ |
| حذف زینکهای خراب با Ink Manager                           | ۱۹۴ |
| استفاده از Preflight برای یافتن اشتباههای رایج            | ۱۹۵ |
| Preflight - فقط نمایش خرابیها                             | ۱۹۵ |
| استفاده از Package                                        | ۱۹۶ |
| اشیاء غیر چاپ - چاپ شوند                                  | ۱۹۶ |
| مشاهده تنظیمهای چاپ                                       | ۱۹۷ |
| سریعتر نمودن چاپ                                          | ۱۹۷ |
| میانبر پیمایش پائل Print                                  | ۱۹۸ |
| تغییر دادن Line Screen هنگام استفاده از چاپگر سیاه و سفید | ۱۹۸ |
| جداسازی رنگها در چاپ                                      | ۱۹۹ |
| چاپ یک محدوده Slug                                        | ۱۹۹ |
| دسترسی به ویژگیهای خاص چاپگر                              | ۲۰۰ |
| انتقال فونتهای PPD                                        | ۲۰۰ |
| مقیاس بندی صفحات برای اندازه صحیح رسانه                   | ۲۰۱ |
| عدم پذیرش یک فایل این دیزاین بوسیله فراهم کننده سرویس     | ۲۰۱ |
| بروزرسانی این دیزاین از طریق سایت وب Adobe                | ۲۰۲ |
| قرار دادن فایلهای بومی فتوشاپ                             | ۲۰۲ |

|     |                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------|
| ۲۰۲ | قرار دادن فایل‌های بومی Illustrator                      |
| ۲۰۳ | استفاده اشتراکی از تنظیم‌های رنگ با فتوشاپ و Illustrator |
| ۲۰۴ | ویرایش گرافیک‌ها و بروز رسانی خودکار آنها                |
| ۲۰۴ | از چاپ به وب                                             |

## فصل ۱۲ / تازه‌های این‌دیزاین CS2

|     |                                                |
|-----|------------------------------------------------|
| ۲۰۵ | کشیدن و رهاسازی از Adobe Bridge                |
| ۲۰۶ | باز نمودن Adobe Bridge از این‌دیزاین           |
| ۲۰۶ | انتقال تصاویر                                  |
| ۲۰۷ | خرید تصاویر از این‌دیزاین                      |
| ۲۰۷ | Snippet ها                                     |
| ۲۰۸ | منوهای فوت WYSIWYG                             |
| ۲۰۹ | کشیدن و رهاسازی متن                            |
| ۲۰۹ | غلطیابی پویا                                   |
| ۲۱۰ | تصحیح خودکار (Autocorrect)                     |
| ۲۱۰ | لغت نامه‌های چند کاربری                        |
| ۲۱۱ | وارد نمودن فایل‌های متنی به لغت نامه           |
| ۲۱۱ | پاصفحه‌ها (Footnotes)                          |
| ۲۱۱ | چسباندن بدون قالب‌بندی                         |
| ۲۱۲ | مشخص نمودن متن باقی مانده از طریق Story Editor |
| ۲۱۲ | Baseline Grid مبتنی بر قاب                     |
| ۲۱۳ | کنترل‌های لایه فتوشاپ                          |
| ۲۱۴ | سبک‌های شیء                                    |
| ۲۱۴ | بارگذاری سبک‌های انتخابی                       |
| ۲۱۵ | پالت Quick Apply                               |
| ۲۱۵ | بکارگیری سبک بعدی                              |
| ۲۱۶ | تنظیم مجدد به سبک پایه                         |
| ۲۱۶ | Clear Overrides                                |
| ۲۱۷ | تعدیل متن به طرف Spine                         |
| ۲۱۷ | وارد نمودن فایل‌های ورد                        |
| ۲۱۸ | فرمان Fill Frame Proportionally                |
| ۲۱۸ | Anchored Objects                               |
| ۲۱۹ | Transform Again                                |
| ۲۲۰ | تبدیل شکل                                      |
| ۲۲۰ | گزینه‌های Noise و Spread برای Drop Shadow      |
| ۲۲۱ | وارد نمودن PDF های با چندین صفحه               |
| ۲۲۱ | ذخیره سازی فایل در ویرایش این‌دیزاین CS        |
| ۲۲۲ | کادر مکالمه Move Pages                         |
| ۲۲۲ | قل نمودن راهنماهای ستون                        |
| ۲۲۳ | ادغام داده‌ها                                  |
| ۲۲۴ | ایجاد Spread های چاپگر                         |
| ۲۲۴ | صدور چندین صفحه به JPEG                        |