

حجاب گوهری در صدف

مؤلفین:

خدایه ایمانی

فاطمه محمد جعفری

عادل حیدری نه خال



سروشخانه	ایمانی، خدیجه، ۱۳۵۵ -
عنوان و نام پدیدآور	حجاب گوهری در صدف / مولفین خدیجه ایمانی، فاطمه محمدجعفری، عادل حیدری بنه خلخال
مشخصات نشر	تهران: پیک فرهنگ، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری	۷۸ ص.
شابک	۹۷۸ - ۶۰۰ - ۲۲ - ۰ - ۲۲ - ۵
وضعیت فهرست نویسی	فیا
وضعیت	حجاب
شناختن افزوده	محمدجعفری، فاطمه، ۱۳۱۳ -
سبب افزوده	حیدری بنه خلخال، عادل، ۱۳۵۷ -
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۴ م الف / ۱۷ / ۲۲ - BP
رده‌بندی دیوید	۲۲۷ / ۱۳۶
مارک کتابخانه	۴۱-۱۲۸۷۰



تهران: انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان وحدت نظری، شماره ۸۲

تلفن: ۶۶۴۱۰۰۲۰ - ۶۶۴۰۹۴۲۵ - ۶۶۴۸۷۵۰۰

حجاب گوهری در صدف

- | | |
|--------------|---|
| • تالیف | • فاطمه محمدجعفری، خدیجه ایمانی، عادل حیدری بنه خلخال |
| • شمارگان | • ۱۰۰۰ نسخه |
| • نوبت چاپ | • اول ۱۳۹۵ |
| • طراح جلد | • مصطفی رهنما |
| • لیتوگرافی | • فرانتش |
| • چاپ، صحافی | • موسسه چاپ و انتشارات پیک فرهنگ |

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۲۲ - ۰ - ۲۲ - ۵

ISBN: ۹۷۸۶۰۰۲۲۰۲۲۰۵

E-mail: info@paykefarhang.com

www.paykefarhang.com

۸۰۰۰ تومان

فهرست

مقدمه ۷

گفتار اول: تاریخچه حجاب

حجاب در فرهنگ ملل جهان ۱۰
تأثیر و تأثر حجاب اسلامی بر فرهنگ ۱۳
حجاب و نظریات انحرافی ۱۳
گمان‌های امروزی ۱۵

گفتار دوم: تشریع حجاب

مفهوم شناسی حجاب ۲۰
دلایل تأکید اسلام بر پوشش مناسب زنان ۲۲

گفتار سوم: حجاب از دیدگاه اسلام

پوشش کامل از دیدگاه اسلام ۳۲
چادر کامل‌ترین حجاب اسلامی ۳۳
ارکان عفاف ۳۴

گفتار چهارم: درون کاوی بدحجابی

بی‌حجابی فرار از فطرت ۳۸
علل و عوامل گرایش به بدحجابی ۳۹

گفتار پنجم: شبهه‌ها و پاسخ‌ها

- آیا حجاب حاصل انحصار طلبی مردان است؟ ۴۸
- حجاب و اصل آزادی ۴۹
- حجاب و رکود فعالیت‌ها ۵۱
- حجاب و افزایش التهاب‌ها ۵۳
- حجاب و تأثیر آن در آرامش فردی و خانوادگی و ثبات اجتماعی ۵۷

گفتار ششم: نظام‌ها و حجاب

- پدیده کشف حجاب ۶۳
- روند اجرایی سیاست کشف حجاب ۶۷
- اعلام رسمی رفع حجاب ۶۸
- شیوه‌های اجرایی سیاست کشف حجاب ۶۸
- نتیجه اجرای سیاست کشف حجاب ۷۱

گفتار هفتم: حکام پوشش

- لباس مهیج ۷۵
- لباس مختص ۷۵
- احکام نگاه کردن ۷۵
- نگاه به تصویر ۷۶
- صحبت کردن ۷۷
- اختلاط ۷۷
- خودنمایی ۷۷

«حجاب گوهری در صدف»

«عفاف» مروارید ارزشمند و سرمایه بی‌بدیل جامعه انسانی است که به هیچ قیمتی نباید ذره‌ای خدشه بردارد که به هر میزان این مروارید صدمه ببیند، سرمایه انسانی نیز به همان میزان اطمه می‌خورد.

به تشریح روایات و روایات «عفاف» حاصل «حجاب» و «فرو بستن دیدگان از نگاه حرام» است اما «حجاب» پوشش کامل تأثیر دو چندان دارد.

پوشش گرچه در ظاهر محدودیتی برای زن است اما در حقیقت ایجاد حصری است برای نگاه‌های آلوده و سوسران.

«حجاب» به سان صدفی است که مروارید جمال و جلال زن را از نگاه‌های یغماگران و بیمار دلان و دست‌یازی هوس بازان و ذرّه استفاده استعمارگران حفظ می‌کند.

حال با این وجود و با وجود تأکید این دین اسلام بلکه سایر ادیان چرا حجاب در جوامع مطلوب نیست؟ و کشف حجاب چه اهداف فردی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی را در پی دارد؟