



همای رحمت

(جلد اول)

تجلی زندگی زیبا در بلورین کلام نهج البلاغه

نویسنده: محمود مشگل گشا



سرشناسه: مشکلی گشا، محمود، ۱۳۳۶ -

عنوان قرارداد: نهج البلاغه، برگزیده

عنوان و نام پدیدآور: همای رحمت: تجلی زندگی زیبا در بلورین کلام نهج البلاغه / نویسنده محمود مشکلی گشا

مشخصات نشر: مشهد: امین الکتاب، ۱۳۹۳.

مشخصات ظاهری: ج ۶؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: دوره ۶-۹۵۰۳۷-۶۰۰-۹۷۸؛

ج ۴: ۵-۳-۹۵۰۳۷-۶۰۰-۹۷۸

ج ۱: ۴-۳۷-۹۵۰۳۷-۶۰۰-۹۷۸

ج ۵: ۴-۲-۹۵۰۳۷-۶۰۰-۹۷۸

ج ۲: ۱-۱-۹۵۰۳۷-۶۰۰-۹۷۸

ج ۶: ۵-۹-۹۵۰۳۷-۶۰۰-۹۷۸

ج ۳: ۸-۲-۹۵۰۳۷-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: ج ۲-۶ (چاپ اول: ۱۳۹۳) (فیبا).

یادداشت: کتابنامه.

عنوان دیگر: تجلی زندگی زیبا در بلورین کلام نهج البلاغه.

موضوع: علمی-بنیادی (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. نهج البلاغه - داستان

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴

شناسه افزوده: علمی-بنیادی (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. نهج البلاغه، برگزیده

رده بندی کنگره: ۱۳۹۳ PIR۸۳۶۱ / ۸۵۸ ش

رده بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۲۶۸۹۷



عنوان کتاب: همای رحمت (جلد اول)

مؤلف: محمود مشکلی گشا

نویت چاپ اول: زمستان ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه / قطع رقعی

تایپ صفحه آرائی و نظارت چاپ: دریچه ۹۹۰۵۹۱۵۱۲۵۵

چاپخانه: شمس

شابک: ۴-۳۷-۹۵۰۳۷-۶۰۰-۹۷۸ ISBN

شابک دوره: ۶-۳۷-۹۵۰۳۷-۶۰۰-۹۷۸ ISBN

مشهد مقدس - تلفن: ۳۷۶۷۸۳۳۴ - ۵۱ - همراه: ۹۱۵۳۱۶۳۴۲۶

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

قیمت دوره: ۳۶۰۰۰ تومان

آغاز سخن

نهج البلاغه که مجموعه‌ای از سخنرانی‌ها و نامه‌ها و پند و اندرزهای امیرالمؤمنین (ع) در مدت خلافتش است، توسط سید رضی متوفی ۴۰۰ هـ. ق جمع‌آوری شده و اسم آن را «نهج البلاغه» (روش بلاغت) نهاد.

اندیشمندان و فرهیختگان علم و ادب، پیرامون این کتاب، شرح و تفسیر و ترجمه‌ها نوشته‌اند. نگارنده بر آن شد تا بعضی از موضوعات این سند نورانی از انوار علم و ادب علوی را با اسلوب نوین نگارش نماید یعنی هر موضوع انتخاب شده را ابتدا خطبه‌ها و نامه‌ها و حکمت‌های مربوط به آن موضوع را جدا کرده سپس رمانی که همسو و همگون فرمایشات امام علی (ع) است در راستای آن موضوع به نگارش درآمده است. لذا به نکات ذیل توجه نمایید:

- ۱- از ترجمه‌ی نهج البلاغه استاد محمد دشتی اقتباس شده است.
- ۲- تمام سعی نگارنده برای زدودن غبار مظلومیتی که بر این گنج علوی نشسته است می‌باشد.

۳- بنده هر موضوع را یک فصل نام نهادم که اکثر فرمایشات امام علی (ع) را از نهج البلاغه در رابطه با آن موضوع جدا کرده و نام این نوشتار را «همای رحمت» نهادم.

اگر خواننده‌ی عزیز یک فصل از این مجموعه را بخواند، هم با موضوعی از موضوعات نهج البلاغه آشنا خواهد شد و هم رمان اعتقادی که راهکار نوینی خواهد بود برای نسل جوان و اکثر کسانی که علاقمند به شناخت مبانی اعتقادی و نهج البلاغه هستند، (ان شاء الله)

شایان ذکر است اگر عنایت خداوند شامل حال نگارنده گردد، این مجموعه به شش جلد خواهد رسید.

محمود مشکل‌گشا

۱۳۹۳/۲/۲۷

به نام خدا

در عصر حاضر که بشریت سرگردان و متحیر میان افکار و نظریات متفاوت و متهاافت است و هر روز تفکری جدید او را به سمت خود می کشاند بدون آن که صبغه و سابقه ای در نهاد آدمیت داشته باشد بازگشت به گنج های ادبی و تاریخی و مذهبی بزرگان می تواند آدمی را افتادن به ورطه ناامیدی و هلاکت نجات دهد بی آنکه زحمتی او را از راه کمال باز دارد چه آنکه چراغی است فرا راه او که هرگز خاموش نخواهد شد و هرچه از عمر آن می گذرد قدر و منزلت آن بیش از پیش افزوده می گردد.

مجموعه حاضر گلچینی است از گنج لایتنهایی ابرمرد دو عالم امیر المؤمنین علیه السلام که توسط یکی از تلاشگران زنده نگاهداشتن یاد او که در این راه بخشی از وجود خود را نیز از دست داده، گردآوری شده است که البته لطف و مرحمتی است از ناحیه صاحب آن

امروز که در هیاهو و کشمکش اطلاعات بشر زمان کمی را برای یافتن حقیقت ناب صرف می کند و گوساله های سامری هر از گاهی سر از جایی در می آورند این مجموعه خواهد توانست او را یاری دهد تا مبادا ره گم نشود چرا که سخت معتقد است.

ای دل اگر قدم زنی در ره خاندان به صدق

بدرقه رهت شود همت شعله بجفت

(حافظ)

علیرضا قربانی

مدیر مسئول انتشارات امین الکتاب



عنوان صفحه

- فصل اول: جمال هستی در گلشن نهج البلاغه ۷
- فصل دوم: جمال محمد ﷺ در گلستان نهج البلاغه ۲۷
- فصل سوم: جمال قرآن در بهارستان نهج البلاغه ۵۹
- فصل چهارم: جمال امام علی علیه السلام در گلزار نهج البلاغه ۷۷
- فصل پنجم: جمال اهل بیت علیهم السلام در لاله زار نهج البلاغه ۱۱۳
- فصل ششم: جمال امام مهدی علیه السلام در کلام سبز نهج البلاغه ۱۴۵

www.KitaboSunnat.com