

مردی که می خندد

ویکتور هوگو / مترجم جواد محیی



سرشناسه	:	هوگو، ویکتور ماری، ۱۸۰۲ - ۱۸۸۵ م.
عنوان و نام پدیدآور	:	Hugo, Victor Marie
مشخصات نشر	:	مردی که می خندد/ نویسنده ویکتور هوگو؛ ترجمه جواد محیی.
مشخصات ظاهری	:	تهران: آهنگ فردا، ۱۳۹۵.
شابک	:	۵۱۲ ص.
وضعیت فهرست نویسی	:	978-600-7383-48-3
یادداشت	:	فأها
یادداشت	:	عنوان اصلی: L'homme qui rit, 1869 ..
موضوع	:	این کتاب در سالهای مختلف توسط مترجمان و ناشران متفاوت منتشر شده است.
موضوع	:	داستان‌های فرانسه -- قرن ۱۹ م.
شناسه افزوده	:	French fiction -- 19th century
رده بندی کنگره	:	محیی، جواد، ۱۲۹۲ - ۱۳۲۷ .. مترجم
رده بندی دیویی	:	۱۳۹۵/م۴ ۲۵۲۸PQ
شماره کتابشناسی ملی	:	۸/۸۴۳
	:	۴۳۳۵۰۹۰



تهران میدان انقلاب، خیابان ساسا، کوچه رستمی، پلاک ۶
تلفن: ۶۶۴۷۰۸۴۳

مردی که می خندد

ویکتور هوگو / مترجم جواد محیی

ناشر: انتشارات آهنگ فردا

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

تیراژ: ۵۰۰

شابک: ۳ - ۴۸ - ۷۳۸۳ - ۶۰۰ - ۹۷۸

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

فهرست

۷	بخش اول - سیه‌دلان
۷	I. دماغه چوبی پرتلند.
۱۲	II. جدایی.
۱۵	III. تنهایی.
۲۰	IV. چند پرسش.
۲۳	V. دخت بشر.
۲۶	I. نبرد مرده و شب.
۳۲	II. نقطه شمال و بلند.
۳۶	بخش دوم - کشتی دریا.
۳۶	I. قوانین خان از اراده بشر.
۴۰	II. در زیر سایه ها.
۴۴	III. مردان مضطرب بر دریای تلام.
۴۸	IV. ابر عجیبی وارد صحنه می‌سود.
۵۸	V. هارد کانون.
۶۰	VI. تصور نجات.
۶۲	VII. وحشت لعنتی.
۶۵	VIII. صدای ناقوس.
۶۸	IX. اعتماد بر دریای خشمگین.
۷۰	X. طوفان، وحشی غول‌پیکر.
۷۳	XI. فانوس دریایی.
۷۵	XII. در آستانه هلاکت.
۷۸	XII. در میان شب.
۷۹	XIV. ارتاش.
۸۱	XV. گذرگاه خطرناک.
۸۵	XVI. راز ملاطفت ناگهانی.
۸۷	XVII. آخرین علاج.

۹۱	XVIII. آخرین منبع
۹۹	بخش سوم - اسیر ظلمت
۹۹	I. برزخ
۱۰۳	II. تأثیر برف
۱۰۷	III. یک دشت دیگر
۱۱۵	IV. بشردوستی دیوانه‌وار
۱۲۸	V. بیداری
۱۳۳	بخش چهارم - سازه‌های گذشته
۱۳۳	I. لرد کین جاسی
۱۴۳	II. لرد «دیوید دیری»
۱۴۸	III. دوشس جوزن
۱۵۵	IV. ظرافت و سلیقه عالی
۱۶۰	V. کوئین آن
۱۶۷	VI. بارکیلفدرو
۱۷۳	VII. بارکیلفدرو راه باز می‌کند
۱۷۷	VIII. دنا نت
۱۷۹	IX. نیروی نفرت
۱۸۴	X. اگر روزی پرده برفافتد!
۱۹۰	XI. بارکیلفدرو در کمین‌گاه
۱۹۴	XII. اسکاتلند، ایرلند، انگلستان
۱۹۵	بخش پنجم - جوئین پلین و دنا
۱۹۵	I. خنده جاوید
۱۹۹	II. دنا
۲۰۲	III. کور بینا (چشم ندارد ولی می‌بیند)
۲۰۴	IV. دو دل‌داده
۲۰۷	V. روشنی در زمینه تاریک
۲۱۱	VI. اورسوس قیم و آموزگار
۲۱۵	VII. نابینائی درس روشن‌بینی می‌دهد
۲۱۸	VIII. نیک‌بختی و موفقیت
۲۲۲	IX. پرت و پلائی که به نام شعر معروف است

۲۲۷	X. نظری از خارج به پدیده‌ها
۲۳۲	XI. جوئین پلین عادل و اورسوس واقعین است
۲۳۹	XII. از فلسفه به شعر
۲۴۳	بخش ششم - آغاز جدایی
۲۴۳	I. کاروانسرای تدکاستر
۲۴۶	II. سخنوری در هوای طوفانی
۲۵۱	III. بازگشت رهگذر
۲۵۶	IV. جمع اعداد در اثر نفرت
۲۶۰	V. واپتاک
۲۶۶	VI. محاکمه موش در دادگاه گربه‌ها
۲۷۳	VII. تباهی در سایه ثروت
۲۷۹	VIII. نشان مسووت
۲۸۳	IX. لغزش به خیال لغزش Advssus Advssus vocat
۲۹۱	بخش هفتم - خیال خیال
۲۹۱	I. اغوای جوئین پلین مقاس
۲۹۷	II. شوخی تا جدی
۳۰۳	III. توقیف - شکنجه - اعدام
۳۰۵	IV. در تعقیب جوئین پلین
۳۰۹	V. دخمه مخوف
۳۱۱	VI. فضات کلاه‌گیسی
۳۱۶	VII. لرزش
۳۱۶	VIII. ناله
۳۲۹	بخش هشتم - دریا و سرنوشت
۳۲۹	I. دوام شکستی‌ها
۳۳۸	II. سرگردان فریب نمی‌خورد
۳۴۷	III. کسی نمی‌تواند ناگهان از سیبری به سنگال برود (هامبودت)
۳۴۹	IV. افسونگری
۳۵۴	V. تجدیدخاطره و فراموشی
۳۶۱	بخش نهم - استاد متلون
۳۶۱	I. گفتار بشردوست

۳۶۶	II. کردار بشر دوست
۳۷۵	III. ابهام
۳۷۹	IV. نافوس گنگ
۳۸۶	V. مصالح عالی کشور
۳۹۳	بخش دهم - تبتان
۳۹۳	I. بیداری
۳۹۶	II. شباهت کاخ و جنگل
۳۹۹	III. حوا
۴۰۵	IV. شبان
۴۱۵	V. انسان به خود می آید ولی نمی تواند خود را بشناسد
۴۱۹	بخش یازدهم - بر اوج قدرت
۴۱۹	I. تحلیل حوادث شربت
۴۳۰	II. بی طرفی
۴۳۴	III. تالار باستانی
۴۳۷	IV. مجلس سابق
۴۴۰	V. مباحثات پرشور
۴۴۷	VI. پستی و بلندی
۴۵۱	VII. طوفان روح بشر بدتر از طوفان دریاست
۴۶۶	VIII. اگر پسر خوبی نبود برادر خوبی است
۴۷۱	بخش دوازدهم - زوال
۴۷۱	I. بینوایی در اوج قدرت
۴۷۵	بقایا
۴۹۰	نتیجه - دریا و شب
۴۹۰	I. سگ نگهبان، به جای فرشته نگهبان
۴۹۳	II. بارکیلفدرو شاهین را هدف قرار داد ولی کیوتر را زد
۵۰۰	III. بهشت موعود بر روی زمین
۵۰۶	IV. سوی آسمان
۵۱۲	V. تذکره نویسنده