

شعبه تحقیق



- سرشناسه : رضوی، سیدعابد، ۱۳۵۴-
عنوان و نام پدیدآور : مغربی تهذیب اور پاکستان
مشخصات نشر : قم: مرکز بین المللی ترجمه و نشر المصطفی (ع)، ۱۳۹۲.
فروست اصلی: مرکز بین المللی ترجمه و نشر المصطفی (ع)
پ ۱۳۹۴/۵/۳
فروست فرعی: معاونت پژوهش / ۲
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۱۹۵-۴۹۵-۸
وضعیت فهرست نویسی : فیپای مختصر
یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی:
<http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
یادداشت : اردو.
یادداشت : کتابنامه: ۲۴۲-۲۴۷؛ همچنین به صورت زیر نویس.
شماره کتابشناسی ملی : ۳۸۰۴۹۶۰

مغربی تہذیب اور پاکستان

سید عابد رضوی



مرکز بین المللی
ترجمہ و نشر المصطفیٰ

مغربی تہذیب اور پاکستان

مولف: سید عابد رضوی

چاپ اول: ۱۳۹۴ ش / ۱۴۳۶ ق

ناشر: مرکز بین المللی ترجمہ و نشر المصطفیٰ ﷺ

● چاپ: نارنجستان ● قیمت: ۱۱۵۰۰۰ ریال ● شمارگان: ۳۰۰

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

مراکز فروش:

- قم، چہارراہ شہداء خیابان معلم غربی (حجتیہ)، نیش کوچہ ۱۸. تلفکس: ۰۲۵-۳۷۸۳۹۳۰۵۹
- قم، بلوار محمدامین، سہراہ سالاریہ. تلفن: ۰۲۵-۳۲۱۳۳۱۰۶ - فکس: ۰۲۵-۳۲۱۳۳۱۴۶

pub.miu.ac.ir miup@pub.miu.ac.ir

ہم ان افراد کے قدرداں اور شکرگزار ہیں جنہوں نے اس کتاب کی ترتیب و تالیف میں زمت فرمائی ہے

عرض ناشر

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى
النَّبِيِّ الْأَمِينِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْهَدَاةِ الْمَهْدِينَ وَعِترته الْمُتَنَجِّينَ وَاللَّعْنَةُ عَلَى أَعْدَاءِ
الدِّينِ إِلَى قِيَامِ يَوْمِ الدِّينِ .

اسلامی علوم کا قدیمی مرکز "حوزہ علمیہ" گزشتہ چودہ سو سال کے دوران اپنے بنیادی علوم
جیسے فقہ، کلام، فلسفہ، اخلاق اور اپنے ضمنی علوم جیسے رجال، درایہ اور فتاویٰ وغیرہ کے بارے
میں کئی مرتبہ نشیب و فراز سے دوچار ہوا ہے۔

انقلاب اسلامی ایران کی عظیم الشان کامیابی اور ارتباطات کے اعتبار سے دنیا کا گلوبل ویلیج
"Global village" بننے کے بعد بے شمار سوالات خصوصاً علوم انسانی سے متعلق جدید
معموں نے اسلامی مفکرین کی افکار کو اپنی گرفت میں لے لیا۔

موجودہ دور میں اسلامی حکومت کا نظام سنبھالنے اور پیچیدہ و مشکل امور کو اپنے ذمہ لینا ہی
ایسی دشواریوں کا سبب بنا ہے۔

کیونکہ مملکت کا نظام چلانے کے لئے ہر جگہ اور ہر اعتبار سے دین اور سنت کی مکمل پاسداری
کو ملحوظ رکھنا بہت ہی سخت اور مشکل کام ہے، اس لئے دین کے بارے میں بین الاقوامی معیار

کو مد نظر رکھتے ہوئے انتہائی دقت اور عقل سلیم کے ساتھ وسیع مطالعہ، جامع اور جدید تحقیقات اور عملی اقدام انتہائی ضروری و لازمی ہیں، ایسی صورت میں دینی محققین کو ہر طرح کے فکری اور تربیتی انحراف سے بچانا بہت اہم ہے۔

جس کی طرف اس شجرہ طیبہ کی بنیاد رکھنے والے تمام بزرگوں بالخصوص انقلاب اسلامی ایران کے عظیم الشان معمار حضرت امام خمینی اور مقام معظم رہبری حضرت آیۃ اللہ العظمیٰ امام خامنہ ای مدظلہ العالی نے خاص توجہ دی ہے۔

اس سلسلے میں جامعۃ المصطفیٰ ﷺ العالمیہ نے اس اہم ذمہ داری کا احساس کرتے ہوئے حقیقی اسلام کے علوم و معارف کی نشر و اشاعت کے لئے مرکز بین المللی ترجمہ و نشر المصطفیٰ ﷺ کی بنیاد رکھی ہے۔

فاضل محترم سید عابد رضوی کی یہ تحریری کاوش کسی حد تک ان اعلیٰ مقاصد کے حصول کے لئے ایک اہم قدم ہے۔

آخر میں ہم ان تمام دوست و احباب کا تہہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں جو اس کتاب کی نشر و اشاعت میں شریک تھے کے شکر گزار ہیں، خداوند عالم ان کی توفیقات میں اضافہ فرمائے۔
ارباب فضل و معرفت سے گزارش ہے کہ ہمیں اپنے قیمتی مشوروں سے ضرور نوازیں۔

مرکز بین المللی
ترجمہ و نشر المصطفیٰ ﷺ

فہرست مطالب

۹	پیش لفظ
۱۵	پہلا باب: مغربی تہذیب کا تعارف
۱۵	۱. قدیم یونان یا ماڈرن قدامت پرستی
۲۸	۲. تاریک دور [سنہ ۱۵۰۰ء تک]
۲۸	روم اور یورپ کی تشکیل
۳۲	قرون وسطیٰ
۴۰	۳. نشاۃ ثانیہ [۱۴۰۰ء سے ۱۸۰۰ء تک]
۶۲	۴. جدیدیت یا ماڈرن ازم [۱۸۰۰ء سے موجودہ دور تک]
۶۳	سیکولر ازم اور سیکولرائزیشن
۶۶	ماڈرن دور کے اہم ترین اثرات
۷۶	۵. فلسفی اور جدیدیت
۸۵	دوسرا باب: مغربی تہذیب کی پلکار
۸۹	مغرب میں مذہب سے نفرت کی اہم ترین وجوہات حسب ذیل ہیں:
۱۰۱	تہذیبی زوال کے اسباب کی تفصیل
۱۰۷	تیسرا باب: مغرب کے فلسفی اثرات
۱۰۷	۱. نیشنلزم اور پاکستان
۱۱۱	فرقہ واریت

۲. کمیونزم اور پاکستان ۱۱۲
۳. پوسٹ ماڈرن ازم اور پاکستان ۱۱۶
۴. لیبرل ازم اور پاکستان ۱۲۰
- ٹارٹس کی تعریف ۱۲۸
- تسابل اور رواداری ۱۲۹

چوتھا باب: مغرب کے سیاسی اور ثقافتی اثرات

۱. استعمار اور پاکستان ۱۳۱
- ۱۸۵۷ء کی جنگ کے اسباب ۱۳۷
۲. نظام تعلیم اور پاکستان ۱۵۶
- مغربی نظام تعلیم ۱۵۹
- انصاف تعلیم ۱۶۳
- تجاویز ۱۹۴
۳. سائنس اور پاکستان ۱۹۶

پانچواں باب: مغرب کے معاشرتی اثرات

۱. قومی زبان اور پاکستان ۲۱۵
۲. قومی لباس اور پاکستان ۲۲۷
- نتیجہ ۲۳۷
- حوالہ جات ۲۳۳