

به نام یگانه معمار هستی

تجرباتی در زمینه مرمت بدنه های شهری

آثار دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین

زیر نظر: دکتر حسین سلطان زاده

پدید آورندگان:

شیما سادات مجابی، آرزو عباسی، شراره مولوی چترودی، سید محمد صالح پلاسییدی، زهرا باطنی، طاهره محمد
آقای، شیرین رحمن، المیرا اکبری، مریم نظری علی آبادی، فرشته حمیدی پور، فاطمه بهرامی، عاطفه سلیمی خلیق،
سروش ارجمند، محمد دولتی، شیدا وفایی، احمد رضا خلیلی

عنوان و نام پدیدآور	: تجربیاتی در زمینه مرمت بدنه های شهری
مشخصات نشر	: تهران: چهارطاق، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۰ ص.: مصور، جدول: ۲۸×۲۱ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۹۹۲-۹-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فبیای مختصر
یادداشت	: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است
یادداشت	: عنوان اصلی: The experiments on restoration of urban façades
یادداشت	: پدیدآورندگان: شیما سادات مجابی، آرزو عباسی، شراره مولوی چترودی، سید محمد صالح پلاسعیدی، زهرا باطنی، طاهره محمد آقایی، شیرین رحمن، المیرا اکبری، مریم نظری علی آبادی، فرشته حمیدی پور، فاطمه بهرامی، عاطفه سلیمی خلیق، سروش ارجمند، محمد دولتی، شیدا وفایی، احمدرضا خلیلی.
شناسه افزوده	: سلطان زاده، حسین، ۱۳۳۵ - خلیلی، احمدرضا، ۱۳۶۸، پدید آور، دانشجوی ارشد معماری،
شناسه افزوده	: محمد آقایی، طاهره، ۱۳۶۸ -
شناسه افزوده	: باطنی، زهرا، ۱۳۶۶ -
رده بندی کنگره	:
رده بندی دیویی	:
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۸۴۳۰۳۵

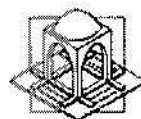
عنوان کتاب	: تجربیاتی در زمینه مرمت بدنه های شهری
زیر نظر	: دکتر حسین سلطان زاده
ناشر	: انتشارات چهارطاق
طراح جلد و صفحه آرای	: با همکاری احمدرضا خلیلی
ویراستار	: با همکاری احمدرضا خلیلی
چاپ و صحافی	: چاپ کهن
سال انتشار	: ۱۳۹۴
نوبت چاپ	: اول، ۱۳۹۴
شمارگان	: ۵۰۰ نسخه
قیمت	: ۱۶۰۰۰ ریال
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۹۹۲-۹-۴

مسئولیت مقالات بر عهده نویسندگان است

کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است



انتشار این اثر با همکاری مالی شهرداری
قزوین صورت گرفته است



انتشارات چهارطاق
۱۳۹۴

فهرست

۵	مقدمه
۷	استانبول، احیای نمای تاریخی محله آرناتو و تکوی در بشیکتاش/شیمای مجابی
۱۹	بلفاست، حفاظت و احیاء راسته خیابان های رویال، کستل و دونگال/ارزو عباسی
۲۹	بیروت، استراتژی حفاظت و بازسازی بافت تاریخی بخش مرکزی/شراره مولوی چترودی
۳۷	تونس، مرمت و بازسازی محله ی سیدی بوسعید/سید محمد صالح پلاسعدی
۴۵	حلب، مرمت و بازسازی نماهای شهری در خیابان قینیسرین/زهرا باطنی
۵۵	دوبلین، مرمت و بازسازی نماهای شهری در خیابان آنگیر/طاهره محمد آقایی
۶۷	ریچموند، مرمت و بازسازی نمای شهری خیابان یادبود/شیرین رحمن
۷۷	قاهره، مرمت و بازسازی نمای شهری خیابان المعز/المیرا اکبری
۸۹	قاهره، مرمت و بازسازی نماهای شهری در منطقه درب الاحمر/مریم نظری علی آبادی
۱۰۱	قیروان، مرمت و بازسازی نماها و مجموعه سیدی سهیب/فرشته حمیدی پور
۱۱۱	لندن، مرمت و بازسازی نمای شهری خیابان ریجنت/فاطمه بهرامی
۱۲۱	بررسی و مرمت مرکز تاریخی شهر لیما/عاطفه سلیمی خلیق
۱۳۱	شهر تاریخی موستار، مرمت و بازسازی خیابان مالا تیپو/سروش ارجمند، محمد دولتی
۱۴۱	موستار، مرمت و بازسازی نمای خیابان مارشال تیتو/شیدا وفایی
۱۴۹	شهر نیکوزیا، مرمت و احیای نمای ساختمان های خیابان آرک بیشاپ/احمد رضا خلیلی

فضاهای معماری و شهری در شهرهای تاریخی را می توان از عالی ترین دستاوردهای جامعه های انسانی دانست که بسیاری از ویژگی های فرهنگی، اجتماعی و پیشرفت های فنی و هنری در آن ها بازتاب می یافته است و به این سبب می توان آن ها را آثار فرهنگی نیز به شمار آورد که حاصل جهان بینی، باورها، دانش و تجربه های هر جامعه تا زمان ساخت آن ها دانست، که بخشی مهمی از هویت یک شهر و یک جامعه را در زمان معاصر می تواند شکل دهد.

هویت را می توان بعضی از ویژگی های مشترک یک فرد، پدیده، یک گروه یا جامعه دانست که معرف برخی از خصوصیات آن جامعه است. به طور معمول از واژه هویت با مفهوم هویت فرهنگی بیشتر استفاده می شود که در این صورت نشان دهنده ویژگی های مهم فرهنگی یک پدیده یا جامعه است.

باید توجه کرد که فرهنگ معماری و شهرسازی حاصل کنش و بازتاب پدیده های گوناگون و متفاوتی است که از آن میان می توان به عوامل محیطی مانند جغرافیا و عوامل سازنده آن، مصالح بومی، دانش و تجربه های فنی و هنری اشاره کرد. جهان بینی، باورها و ذوق زیبایی شناسی موجود در یک بستر فرهنگی و اجتماعی نیز از عواملی هستند که در آثار و فضاهای معماری و شهری بازتاب می یابند و از طریق شناخت این فضاها می توان به آن ها پی برد. هویت یکی از پدیده های مهم پیوند دهنده افراد یک جامعه است و به یاری آن می توان همبستگی و یگانگی اجتماعی و فرهنگی یک جامعه را توسعه داد و افزون بر آن هویت زمان معاصر یک جامعه را با توجه به هویت پیشین آن متحول کرد و گسترش داد.

فضاها، بناها و عناصر قدیمی و تاریخی معماری از پدیده های سازنده هویت یک جامعه به ویژه هویت فرهنگی و هنری آن جامعه هستند و به همین سبب به طور معمول در دنیای معاصر در هر کشور می شود که آثار مهم و ارزشمند تاریخی، و از آن میان فضاهای مهم و ارزشمند، معماری و شهرسازی تا جایی که ممکن باشد، مرمت و احیاء شود.

مرمت و احیاء بدنه ها و نماهای تاریخی یکی از فعالیت هایی که به طور معمول برای حفظ هویت تاریخی بدنه های ارزشمند تاریخی انجام می شود. این مجموعه حاصل بررسی های مقدماتی دانشجویان کارشناسی ارشد معماری برای شناخت چگونگی بررسی و مرمت بدنه ها و نماهای خیابان های تاریخی در شهرهای قدیمی می باشد که به صورت فوق برنامه در کنار طرح معماری خود انجام داده اند و انتشار آن می تواند مورد استفاده دانشجویان معماری، شهرسازی و مرمت و سازمان ها و نهادهای مربوط به شهرها و وبه ویژه بافت های تاریخی باشد. این بررسی در راستای طرح پژوهشی "ارتقاء هویت" ارتقاء هویت فرهنگی شهر قزوین از طریق بهبود نما و منظر شهری بر اساس آموزه های شهر "ایرانی اسلامی" صورت گرفته است. لازم است از جناب آقای دکتر موسی خانی ریاست گرانقدر دانشگاه آزاد اسلامی قزوین که زمینه و بستر مناسبی برای انجام فعالیت های آموزشی و پژوهشی فوق برنامه پدید آورده اند، سپاس گزاری شود.

حسین سلطان زاده
دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی

www.ketab.ir