



آموزش عروض و تنفیذ قافیه و مایه‌های سه‌گانه (زبانی، ادبی، فکری)

ویژه دانش‌آموزان علوم انسانی (دوازدهم و دوازدهم) و همکاران فرهنگی
دارای سوالات تستی به همراه پاسخنامه تشریحی

امیدترکندی

سرشناسه	:	ترکمنندی، امید، ۱۳۵۴ -
عنوان و نام پدیدآورنده	:	آموزش عروض و قافیه و قلمروهای سه گانه زبانی، ادبی و فکری/مولف امید ترکمنندی.
مشخصات نشر	:	همدان: انتشارات تدین، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۱۱۰ ص.: جدول، نمودار.
شابک	:	978-600-7564-33-2
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	عروض فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	:	عروض فارسی -- آزمون ها و تمرین ها (متوسطه)
موضوع	:	قافیه -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	:	حیه - آزمون ها و تمرین ها (متوسطه)
موضوع	:	ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	:	ادبیات فارسی - آزمون ها و تمرین ها (متوسطه)
رده بندی کنگره	:	۸۱۲.۰۴۳۵۸ PIR
رده بندی دیویی	:	۰/۴۱۸
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۵۲۷۷۰۱

ویراستار	:	کزال صلواتی
صفحه آرای و طرح روی جلد	:	طراحان آپادانا
چاپ و صحافی	:	روشن
شمارگان	:	۱۰۰۰
قیمت	:	۲۰۰۰۰ تومان

انتشارات تدین

۰۹۱۸۵۰۲۷۰۱

shahin.yavon@yahoo.com

حق چاپ برای ناشر و مؤلف محفوظ است



«فهرست مطالب»

۴.....	مقدمه.....
۵.....	مفاهیم عروضی مربوط به پایه دهم علوم انسانی.....
۵.....	مقدمات آشنایی با وزن شعر (واج، هجا و انواع هجا).....
۱۳.....	تست های مربوط به واج، هجا و انواع هجاهای کوتاه و بلند و کشیده.....
۱۴.....	خط عروضی.....
۲۱.....	سوالات تستی مربوط به خط عروضی و تقاضای مجایی.....
۲۳.....	مفاهیم عروضی مربوط به پایه یازدهم علوم انسانی.....
۲۳.....	پایه های آوایی یا ارکان عروضی.....
۲۶.....	وزن های پر کاربرد شعر فارسی.....
۲۷.....	انواع شعر از نظر پایه های آوایی.....
۲۷.....	پایه های آوایی همسان تک لختی.....
۳۵.....	پایه های آوایی همسان دولختی.....
۴۳.....	تست های مربوط به پایه های آوایی تک لختی و دولختی.....
۴۵.....	مفاهیم عروضی مربوط به پایه دوازدهم علوم انسانی.....
۴۵.....	پایه های آوایی ناهمسان.....
۵۴.....	تست های مربوط به پایه های آوایی ناهمسان.....
۵۶.....	اختیارات شاعری.....
۵۶.....	اختیارات زبانی.....
۶۷.....	اختیارات وزنی.....

تست های اختیارات شاعری.....	۷۵
وزن شعر نو یا نیمایی.....	۷۶
نام گذاری وزن ها.....	۸۰
قافیه و ردیف.....	۸۲
تست های قافیه و ردیف.....	۹۲
آموزش تحلیل قلمروهای زبانی ، فکری و ادبی.....	۹۴
پاسخنامه تشریحی تست ها.....	۱۰۴

«بسم الله الرحمن الرحيم»

مقدمه:

یکی از مباحثی که طی سال های اخیر جزء دروس اصلی رشته انسانی به حساب می آید، مبحث عروض و قافیه و تحلیل قلمروهای سه گانه ادبی، فکری و زبانی است که در کتاب علوم و فنون ادبی آن ها مطرح شده است. اهمیت این مباحث و تاثیر آن بر درست خواندن اشعار و درک بهتر مفاهیم آن بر کسی پوشیده نیست.

آشنایی با علم عروض و تحلیل قلمروهای سه گانه، برای بسیاری از کسانی که در صحیح خواندن اشعار و دریافت معانی آن دچار مشکل هستند، می تواند بسیار مفید و حیاتی باشد چراکه یکی از عوامل مهم دریافت مفاهیم شعری، همانا تسلط داشتن بر وزن و آهنگ شعر و درست خواندن و نیز کالبدشکافی صحیح آن است. بنابراین این درس در بالا بردن درک ادبی و دریافت مفاهیم مطرح شده در بحث، ابداً معنایی هم می تواند تاثیر بسیاری داشته باشد.

هدف بنده از تدوین کتاب حاضر، آموزش علم عروض و قافیه و قلمروهای سه گانه ادبی، فکری و زبانی با بیانی بسیار ساده به دانش آموزان رشته انسانی است به گونه ای که هم در امتحانات داخلی و نهایی و هم در کنکور یاریگر آن ها باشد. در پایان هر فصل هم تعدادی سوال تستی طراحی شده که پاسخ نثری آن در پایان کتاب قید شده است.

با آرزوی پیروزی و بهروزی برای دانش آموزان گرامی

امید ترکمندی