

شاهزاده و خرچنگ

بهادر ثقفی



انتشارات داودی

سرشناسه : ثقفی، بهادر، ۱۳۵۹-
 عنوان و نام پدیدآور : شاهزاده و خرچنگ/ بهادر ثقفی-
 مشخصات نشر : تهران: انتشارات داودی، ۱۳۹۳.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۷ ص. مصور.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۳۰۸-۳-۶
 وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا.
 موضوع : داستان‌های کوتاه فارسی - قرن ۱۴
 رده‌بندی کنگره : ۱۳۹۳ ۲ش۷ق/PIR۳۳۸
 رده‌بندی دیویی : ۸ ۳/۶۲ فا
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۵۷۶۸۸۹



انتشارات داودی

آدرس: شهر ری خیابان پروین اعتصامی، اول میدان دولت‌آباد
 مجتمع ارکیده، بلوک ۴۵، طبقه ۸، واحد ۱
 تلفن: ۳۳۷۷۱۹۹۶ / همراه: ۰۹۳۷۲۱۴۹۸۸۸

شاهزاده و خرچنگ

بهادر ثقفی
 نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۳
 تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
 نقاشی متن: مهسا حاجی‌علی
 طرح جلد: آتوسا شاملو
 حروفنگاری صفحه‌آرایی: علم روز
 لیتوگرافی، چاپ و صحافی: نقش سیمرغ
 شابک: 978-600-93308-3-6
 قیمت: ۸۰۰۰ تومان

دیباچه ناشر

همان‌گونه که شکل‌پذیری اجتماعی به معنای هم‌نوایی فرد با ارزش‌ها، هنجارها و نگرش‌های گروهی اجتماعی است یا به سخن دیگر، اجتماعی شدن فراگردی است که از راه آن، هر فرد، دانش و مهارت‌های اجتماعی لازم برای مشارکت مؤثر و فعال در زندگی گروهی و اجتماعی را به دست می‌آورد، می‌توان چنین تعریفی را از جامعه‌پذیری ارائه کرد: «جامعه‌پذیری (Socialization) که از اوان طفولیت آغاز می‌شود، فرایندی است که توسط آن فرد با فراگیری گرایش‌ها، اندیشه‌ها و انگاره‌های رفتار مورد پسند جامعه (از طریق تماس با دیگران) نقش‌هایی را که تعیین‌کننده رفتار اجتماعی اوست و با پایگاه وی در گروه‌های مختلف اجتماعی تناسب دارد به عهده می‌گیرد. در جریان جامعه‌پذیری است که شخصیت، شخصیت کامل می‌شود».

در واقع مدل‌های فرهنگی از جامعه‌ای به جامعه دیگر و از مکانی به مکان دیگر و به عبارتی از تمدنی به تمدن دیگر و از طبقه‌ای به طبقه

دیگر و حتا از دانشگاهی به دانشگاه دیگر تفاوت پیدا می‌کند، به مرور زمان تغییر می‌کند پس از مدتی به فراموشی سپرده می‌شوند.

ولی آنچه در این مورد مطرح می‌شود اسراری است که به‌طور ناخودآگاه بر ذهن تأثیر می‌گذارد و به نوعی باعث می‌شود که فرد جامعه‌پذیر شود، که در این میان داستان‌های کودکانه نقش پراهمیتی را ایفا می‌کنند.

ادبیات و به ویژه ادبیات کودک و نوجوان یکی از ابزارهای قدرتمندی است که از سنین ابتدای تولد، کودک را با زبان و فرهنگ جامعه آشنا کرده، و در فرجام در جامعه‌پذیری و کسب تجربیات در او مؤثر است. در بیشتر داستان‌های نوجوانان، شخصیت‌های داستانی دارای صفات مطلق هستند (یا خوب‌اند یا بد) و الگوی سیاه و سفید بر آنها حکم فرماست در فرجام این گونه داستان‌ها به پیروزی و غلبه خیر بر شر به پایان می‌رسد.

در این خصوص از آنجایی که در هر سرزمینی این داستان‌ها از دل فرهنگ آن جوامع پدید می‌آیند، به نوعی اشاره به ارزش‌ها و جهان‌بینی خاص آن جامعه دارد.

از این‌رو با استفاده از این گونه داستان‌ها سعی می‌شود که ارزش‌های جامعه به کودک انتقال یافته و به اصطلاح فرد، انسانی جامعه‌پذیر شود.

به واقع قلم "بهادر ثقفی" نیز یک قلم شرقی است که با

داستان شاهزاده و خرچنگ مخاطبان خود را دچار تغییر و تحول می‌نماید و آنها را برای رویارویی با دنیای مدرن و واقعیت‌های آن آماده می‌سازد. و این تحسین دارد و شادباش به این نویسنده جوان و اندیشمند.

باشد که همیشه پیروز و قلمش راهگشا باشد.

دکتر مهدی داودی

مدیر مسئول انتشارات داودی