

شماره درخواست ۱۴۱۹۲۵۳
۹۵، ۷، ۱۷

کوروش کبیر

گذرنامه تاریخ

تألیف:

عباس سلیمانی امیری



انتشارات طلایه

سرشناسه	: سلیمانی امیری، عباس
عنوان و نام پدیدآور	: کوروش کبیر در گذرگاه تاریخ / تألیف عباس سلیمانی امیری.
مشخصات نشر	: تهران : طایفه، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۴۱۶ ص.: مصور.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۰۲-۴۴-۷
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۴۱۳.
موضوع	: کوروش هخامنشی، شاه ایران، - ۵۲۹ ق.م.
موضوع	: ایران -- تاریخ -- هخامنشیان، ۵۵۸ - ۵۲۹ ق.م.
موضوع	: B. C ۵۲۹- ۵۵۸ Iran -- History -- Achaemenians,
رده بندی کنگره	: DSR ۲۳۶/س ۹ ک ۹۱۳۹۵
رده بندی دیویی	: ۹۵۵/۰۱۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۲۸۷۰۹۳



نام کتاب : کوروش کبیر در گذرگاه تاریخ
نویسنده : عباس سلیمانی امیری
نوبت چاپ : اول
سال چاپ : ۱۳۹۵
شمارگان : ۱۰۰۰ جلد
چاپخانه : طایفه ۸۰
قیمت : ۲۶۰۰۰ تومان
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۰۲-۴۴-۷
ISBN : 978-600-7602-44-7

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

تهران، میدان انقلاب، خ منیری (اردیبهشت)، کوی مبین، پلاک ۸، طبقه همکف.

تلفن: ۶۶۴۶۳۲۴۱، ۶۶۴۶۲۹۶۱

سامانه پیامک: ۹۸۹۳۰۰۹۱۹۹۶+

کانال تلگرام انتشارات طایفه : @talayepub

«فهرست مطالب»

۹	 مقدمه
	فصل اول
۱۱	 تاریخ گذشتگان
	فصل دوم
۱۷	 دودمان کوروش
۱۹	 نسبت کوروش زرگ
۲۶	 طوایف پارسی
۲۸	 شجره نامه شاهان هخامنشی
	فصل سوم
۳۱	 ظهور هخامنشیان
۳۶	 شاهنشاهی هخامنشی
۳۷	 حکومت هخامنش
۳۸	 حکومت هخامنشیان
۴۰	 دودمان کوروش
۴۴	 نسب مادری کوروش
۴۵	 پارسیان خداپرست
	فصل چهارم
۴۹	 ظهور کوروش
۵۰	 اولین لشکرکشی کوروش
۵۱	 دومین لشکرکشی کوروش
۵۲	 سومین لشکرکشی کوروش
۵۴	 یاجوج و ماجوج و تاریخ
۵۵	 پیشگویی های حزقیل و یاجوج و ماجوج
۵۶	 خروج یاجوج و ماجوج

فصل پنجم

۶۱	ذوالقرنین کیست؟
۶۶	ذوالقرنین در قرآن
۷۰	ویژگی های ذوالقرنین
۷۲	اعتقادات ذوالقرنین
۷۴	اخلاق عمومی کوروش
۷۴	ذوالقرنین در زمین
۷۶	تاریخ یهود و ذوالقرنین
۸۰	سفرهای ذوالقرنین
۸۱	سد ذوالقرنین
۸۵	جایگاه سد ذوالقرنین
۸۸	مورخان و کوروش
۸۹	ذوالقرنین در عهد عتیق
۸۹	نظریه ی ابوالکلام آزاد
۹۰	نظریه ی طباطبائی
۹۱	احوال ابوالکلام آزاد
۹۳	احوال علامه طباطبائی

فصل ششم

۹۷	نام کوروش
۹۷	دین کوروش
۱۰۰	کوروش پدر
۱۰۱	میهمانی کوروش
۱۰۶	شکوه حکومت کوروش

فصل هفتم

۱۱۳	سیمای کوروش
۱۱۸	خصال کوروش
۱۲۲	اخلاق کوروش

فصل هشتم

۱۳۳	سیاست های کوروش
-----	-----------------

۱۳۶	 دادرسی کوروش
۱۴۱	 جلب اشخاص
۱۴۳	 بخشش کوروش
۱۴۵	 عدالت کوروش
۱۴۶	 مقایسه با کوروش
۱۴۸	 کارهای کوروش
	فصل نهم
۱۵۵	 کوروش و آن چس پش
	فصل دهم
۱۶۳	 جادوگران
۱۶۷	 ملاقات با سردار
۱۷۰	 کوروش و آتش فتنه
	فصل یازدهم
۱۷۵	 سابقه بابل
۱۷۸	 خصوصیات شهر بابل
۱۸۲	 کوروش در بابل
۱۸۴	 بابل و کوروش
۱۹۰	 فتح بابل
۲۰۰	 بابل و هرودت
۲۰۲	 اوضاع بابل
	فصل دوازدهم
۲۰۷	 کوروش و زیبایی شوش
۲۱۲	 پانته‌آ و شوهرش
۲۱۷	 وداع آبراداتس
۲۲۰	 مرگ آبراداتس
۲۲۴	 دفن آبراداتس
۲۲۶	 خودکشی پانته‌آ
	فصل سیزدهم
۲۳۱	 مذهب یهود

۲۳۲	زندگی یهودیان
۲۳۴	دین یهودیان
۲۳۸	تاریخ بنی اسرائیل

فصل چهاردهم

۲۴۳	کوروش و بئووه
۲۴۶	پیشگویی پیامبران یهود
۲۴۶	کوروش مسیح
۲۴۷	کوروش مسیح خدا
۲۴۹	کوروش برگزیده‌ی خداوند
۲۵۰	توجه کوروش به یهود
۲۵۲	اولین اسارت یهودیان
۲۵۵	دومین اسارت یهودیان
۲۵۶	پایان اسارت یهود
۲۵۹	کوروش و یهودیان بابل
۲۶۴	کوروش و حکومت یهود
۲۶۶	شادی یهودیان
۲۶۸	مردوک و کوروش
۲۷۰	کوروش و کاهن یهودی
۲۷۱	مردوک و خدای بابل
۲۷۱	دانیال و شاه بابل
۲۷۴	بخت‌النصر و بیت‌المقدس
۲۷۴	کوروش در تورات

فصل پانزدهم

۲۸۱	تسخیر لیدی
۲۸۳	تسخیر بابل
۲۸۷	تسخیر مستعمرات یونانی

فصل شانزدهم

۲۹۱	گزنفون
۲۹۶	کتزیاس

۲۹۷	توسیدید
۲۹۸	دیو دور
۳۰۰	پلو تارک
۳۰۳	استرابول
۳۰۴	هرودت
۳۰۹	هرودت و آسوری ها
	فصل هفدهم:
۳۱۳	سکاها که بودند
۳۱۴	سکا و آسور
۳۱۴	سکاها و آسور
۳۱۵	حمله سکاها به ایران
۳۱۵	سکاها و مادیها
۳۱۷	سکاها و کیاکسارس
۳۱۸	مذهب سکاها
۳۱۹	عادت سکاها
۳۲۳	ماساژت ها
۳۲۴	کوروش و سکاها
۳۲۴	سکاها و هرودت
۳۲۶	سکاها و هووخستره
۳۲۸	طوایف سکائی
۳۲۹	ملکه‌ی ماساژت ها
	فصل هجدهم:
۳۴۳	روایات گوناگون
۳۴۳	ماساژت ها
۳۴۸	لشکرشی کوروش
۳۴۹	مشورت کوروش
۳۵۳	حمله به ماساژت ها
۳۵۶	فوت کوروش
۳۶۲	کوروش و فوت

۳۷۱	کشته شدن کوروش
۳۷۹	تدفین کوروش
۳۸۱	اختلاف در مرگ کوروش
	فصل نوزدهم:
۳۸۵	ماجرای اسکندر
۳۸۵	ظهور اسکندر
۳۸۷	حمله‌ی اسکندر به ایران
۳۸۸	اسکندر و داریوش
۳۹۰	شخصیت اسکندر
۳۹۱	اسکندر و ارسطو
۳۹۴	آتش در کاخ
۳۹۸	مرگ اسکندر
۴۰۱	اسکندر و روایت‌ها
۴۰۷	تصویر اسکندر
۴۰۹	فردوسی و اسکندر
۴۱۰	کارنامه‌ی کوروش
۴۱۳	منابع

مقدمه:

این کتاب شرح کوتاهی درباره‌ی وقایع دوران کوروش بزرگ است که خود کوروش با آن وقایع روبرو گردیده و با تلاش بسیار بر آن فائق آمده است.

در این کتاب خواننده با موضوعات مختلفی از جمله:

سیاست، اخلاق، گذشت، عدالت و صفات دیگر کوروش آشنا می‌شود و برخورد او را با اقوام مختلف و ملل گوناگون از جمله یهودیان از نظر می‌گذراند و خواهد دانست که ارسیان به ملل مغلوب تا چه اندازه رأفت و عطوفت نشان می‌دادند.

لذا انتظار می‌رود که با مطالعه‌ی این کتاب، حس میهن‌پرستی خوانندگان برانگیخته شود تا بدین وسیله رانندگی را بر سرِ پا بیاورند و دفاع کنند.

همان‌طوری که می‌دانیم مبحث تاریخ از مباحث بسیار مهم و در عین حال مفید و آموزنده است و هرچقدر انسان در آن انگاش کند، باز هم احساس می‌شود که چیزی را که آدمی از تاریخ خواست تمام تر دریافت کرده است.

معمولاً تاریخ‌نویسان عصر حاضر که دسی در تاریخ دارند و در این زمینه به تحقیق و پژوهش می‌پردازند، برای خلق آثار تاریخی به منابع قدیمی روی می‌آورند و آن‌ها را ملاک و معیار کار خود قرار می‌دهند زیرا که آن منابع بیانگر تاریخ ایران و تاریخ مشرق زمین است.

گاهی ممکن است که آن منابع از حدود تاریخ مشرق و بین‌الوقایع مربوطه به آن، به دور باشد ولی لااقل به شکلی با آن ارتباط دارد و از جهاتی به تاریخ ایران و مشرق مربوط می‌گردد.

منابعی که تاریخ‌نویسان از آن بهره می‌گیرند، اغلب از منابع یونانی، مصری، ارمنی، یهودی، کلدانی و غیره می‌باشد. چرا که آثار این گروه از مورخان به تاریخ مشرق و تاریخ ایران قدیم ارتباط دارد.

از طرفی اختلاف‌نظر در تاریخ موجب گردیده که بسیاری از محققان کنونی در این مورد دچار سردرگمی شوند به این‌که نظریه‌ی کدام یک از تاریخ‌نویسان قدیم را که نوشته‌های آن‌ها به گونه‌ای از اعتبار برخوردار است، بپذیرند.

زیرا که تاریخ به دست بیگانگان افتاده و آن‌ها مطابق ذوق و سلیقه‌ی خود مطالبی نوشته‌اند که برخی از آن مطالب با واقعیت بسیار فاصله دارد و بر ابهام وقایع می‌افزاید. مخصوصاً اگر مورخی به شرح افسانه‌ها پردازد و در این باره تأکید داشته باشد که این مطالب واقعیت دارد.

در هر حال باید گفت که در این زمینه با اوهام فراوان روبرو شده‌ایم. حال اگر سنگی یا آجری در جایی کشف شود و از آن قطعه سنگ مطالبی از تاریخ به دست آید، نمی‌توان آن را اساس تاریخ قرار داد، چرا که این قضیه محدود می‌شود به مختصری از احوال شاهان گذشته و لذا نمی‌توان آن سنگ‌ها را کل تاریخ دانست و براساس آن به تنظیم تاریخ اقدام کرد.

بنابراین باید گفت که برای خلق یک اثر تاریخی باید به آثار گذشتگانی مانند: هرودت، گزنفون، تیزیس، دی‌دور، بلوتارک، استرابون و دیگران توجه نمود و با بهره‌گیری از مطالب آثار این نویسندگان اثری خلق کرد.