

کارنمای ۹۴

مجموعه آثار اعضای انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران

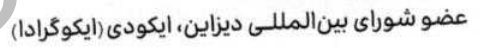
www.ketab.ir

سازمان سیاست تهران

انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران

عنوان :	کتاب کارنمای ۹۴ : گردآوری آثار اعضای انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران
مولف :	انجمن صنفی طراحان گرافیک
نوبت چاپ :	اول ۱۳۹۴
مشخصات نشر:	تهران: داروگ نو، ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری:	۵۲۰ص، مصور رنگی، ۲۲x۲۹ س م.
تیراژ :	۲۰۰۰
نوبت چاپ:	اول ۱۳۹۴
شابک :	۹۷۸ - ۶۰۰ - ۷۸۶۱ - ۱۰ - ۳
وضعیت فهرست نویسی :	فیبای مختصر
یادداشت:	فهرست نویسی، کامل این اثر در نشانی: http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شناسه افزوده :	انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران
شناسه افزوده :	سازمان زیباسازی شهر تهران
شماره کتابشناسی ملی:	۳۷۹۴۵۰۴
قیمت :	۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال
صحافی :	تصویر گیلان

مجموعه آثار اعضای انجمن اسنفی طراحان گرافیکی ایران



حروف چینی: سیمین میرزایی

نظارت چاپ: سلمان شاہید فر

3

هادی مظفری، محسن سلیمانی

هر گونه کپی برداری از این کتاب و تکثیر به هر روش و در هر تعداد ممنوع است. همچنین استفاده از تصاویر و آثار طراحان این کتاب، منوط به اجازه رسمی و کتبی از انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران است و خلاف آن پیگرد قانونی دارد.

مقدمه ۱۰

آثار ۱۶

سروش آبادی ۱۸ | مجید آب پرور ۱۹ | احمد آبروانی ۲۰ | جواد آتشباری ۲۱ | ولی آجلو ۲۲ | محمد مهدی آذر خیل ۲۳ |
جمشید آراسته ۲۴ | افشین آریافر ۲۵ | افسانه آسایش ۲۶ | مهشید آسوده خواه ۲۷ | آیدین آغداشلو ۲۸ |
نادیا آقایی ۲۹ | سید مهدی آقامیرلی ۳۰ | شیما آقایی ۳۱ | مسعود آقایی ۳۲ | مرتضی آکوچکان ۳۳ |
ایمان آل مظفر ۳۴ | فرشید ابراهیمی ۳۵ | نیلوفر ابریشم کار ۳۶ | شعیب ابوالحسنی ۳۷ | زهرا اثنا عشری ۳۸ |
علیرضا احدی ۳۹ | مریم احسانی ۴۰ | مرجان اخباری آزاد ۴۱ | فرزاد ادیبی ۴۲ | بابک اربابی ۴۳ | مهتاب اردکانیان ۴۴ |
محمد اردلانی ۴۵ | اسعید ارشادی ۴۶ | کتایون ارفعی ۴۷ | مجید ارونقی ۴۸ | مصطفی اسدالهی ۴۹ | شهریار اسدی ۵۰ |
بهنام اسروش ۵۱ | سایه اسکافی ۵۲ | سیاوش اسکندرنیا ۵۳ | ابوسعید اسکندری ۵۴ | محمد رضا اسلام پرست ۵۵ |
خسرو اشتري ۵۶ | سارا اشتري ۵۷ | مینا اشرفی ۵۸ | میثم اشعری ۵۹ | خیرالله اصغری ۶۰ | ساره اصغری ۶۱ |
احسان اصفهانیان ۶۲ | مریم افسر ۶۳ | علی افسرپور ۶۴ | بهزاد افسری پور ضیایی ۶۵ | مانیا اقراریان ۶۶ |
احسان اکبری ۶۷ | میراحمد کیائی ۶۸ | طناز امین ۶۹ | الونیش امین الهی ۷۰ | الیاس امینیان ۷۱ | آهمن امینیان ۷۲ |
میراندا انصاری ۷۳ | ناصر انصاری ۷۴ | ایرج انواری ۷۵ | قدرت اله انوری ۷۶ | فرزاد ایروانی ۷۷ | آرش ایزدیار ۷۸ |
حبیب ایلون ۷۹ | اسعید باباوند ۸۰ | محمدرضا بادپر ۸۱ | ایمان بانى شرکا ۸۲ | علیرضا بختیاری ۸۳ | احسان برآبادی ۸۴ |
سید مجتبی برقانی ۸۵ | افشین بشیرزاده ۸۶ | مجید بلوچ ۸۷ | امیرحسین بلوریان ۸۸ | نسرين بنيادی ۸۹ |
وحید بهرامی ۹۰ | مصطفی بهزاد یفر ۹۱ | پارسا بهشتی شیرازی ۹۲ | علی بیات ۹۳ | مینا بیات ۹۴ | نیلوفر بیگلری ۹۵ |
احسان پارسا ۹۶ | اکورش پارسا نژاد ۹۷ | فرشید پارسی کیا ۹۸ | حسین پاشا زاده ۹۹ | زهرا پاشایی ۱۰۰ | ژیلپا پاشایی ۱۰۱ |
یوا پاشایی ۱۰۲ | یحیی پاکدل ۱۰۳ | اسجاد پاهنگ دار ۱۰۴ | الهام پردازی مقدم ۱۰۵ | اسارا پرنیان پور ۱۰۶ | اناهید پرنیان پور ۱۰۷ |
نیلوفر پرورش خواه ۱۰۸ | علیرضا پروین ۱۰۹ | حسین پژمان فرد ۱۱۰ | فرانک پناهی وقار ۱۱۱ | علیرضا پورحنیفه ۱۱۲ |
منا پورعیدل ۱۱۳ | مسعود پیرا ۱۱۴ | انیسا پیرا ۱۱۵ | مریم تاجبخش ۱۱۶ | سید عطاله تبادکانی ۱۱۷ |
آرش تجریشی ۱۱۸ | سارا تشکری ۱۱۹ | آرش تنهایی ۱۲۰ | فاطمه توانا ۱۲۱ | مرگان توکلی ۱۲۲ | خشایار تیموری ۱۲۳ |
علی تیموری ادبی ۱۲۴ | علی ثامنی ۱۲۵ | محمداقبر جاوید ۱۲۶ | غلامرضا جاهد اورنگ ۱۲۷ | سعیده جدیدی ۱۲۸ |
محسن جعفری ۱۲۹ | مریم جعفری ۱۳۰ | پریسا جعفری بهبهانی ۱۳۱ | خلیل جعفری نعیمی ۱۳۲ | عذرا جلالی ۱۳۳ |
احمد جمالپور مطلق ۱۳۴ | محمد جمشیدی ۱۳۵ | ایژن جنب ۱۳۶ | الناز جنت اسکویی ۱۳۷ | الهه جوانمرد ۱۳۸ |
مهین جواهریان ۱۳۹ | پریک جنب مقدم ۱۴۰ | راشین جیحون ۱۴۱ | بهنام چارثی ۱۴۲ | عبدالرضا چارثی ۱۴۳ |
بهاره چرتابی اصل ۱۴۴ | الهه مرهبر ۱۴۵ | سعیده حاجی پور ۱۴۶ | مهدی حاجی محمدی فریمانی ۱۴۷ |
محمدرضا حافظی ۱۴۸ | فرزانه حامد ۱۴۹ | داریوش حبیب خانی ۱۵۰ | پویا حبیبیان ۱۵۱ | سهیل حجازی ۱۵۲ |
پدرام حربی ۱۵۳ | سید احمد رضا خرداد ۱۵۴ | یحیی حسینمردی ۱۵۵ | علی اصغر حسینی ۱۵۶ |
فهیمه حسینی ۱۵۷ | محمود حسینی ۱۵۸ | پیمان حسینی ۱۵۹ | فاطمه حسینی میلانی ۱۶۰ | مسعود حشمتی ۱۶۱ |
مریم حق پرست ۱۶۲ | افسانه حق وردی ۱۶۳ | بهارک حقوقی ۱۶۴ | ماشیا حقی ۱۶۵ | وحید حقی تومتری ۱۶۶ |
ابراهیم حقیقی ۱۶۷ | بابک حقیقی ۱۶۸ | علی حقیقی ۱۶۹ | حامد حکیمی ۱۷۰ | آزاده حمیدخانی ۱۷۱ |
امیرسامان حنیفی ۱۷۲ | حمیدرضا حیات روشنائی ۱۷۳ | مصطفی خادم صادق ۱۷۴ | محمدرضا خاکساری ۱۷۵ |
مهسا خامنائی ۱۷۶ | دامون خان جانزاده ۱۷۷ | بهاره خانیان ۱۷۸ | خسرو خداییگی ۱۷۹ | زهرا خسروی ۱۸۰ |
علی خسروی ۱۸۱ | امید خضرا جعفری ۱۸۲ | محمدرضا خلاص زاده ۱۸۳ | امیررضا خورزآباد ۱۸۴ | علی خورشیدپور ۱۸۵ |
محسن خوشبختی ۱۸۶ | روزبه دادار ۱۸۷ | پاشا دارابی ۱۸۸ | سحر دخت دارابی ۱۸۹ | سمانه داریا پور ۱۹۰ |
وجیهه دانا سیدآبادی ۱۹۱ | روشنک داوری ۱۹۲ | زهرا دخانچی ۱۹۳ | مسعود دهبخش ۱۹۴ | علی دل زنده روی ۱۹۵ |
آرزو دلیریان ۱۹۶ | بکتاش دلیلی ۱۹۷ | مهرداد دولت آبادی ۱۹۸ | روزبه دهقانی ۱۹۹ | محمد دیانی ۲۰۰ |
مهرداد دیرین ۲۰۱ | مهرداد ذوالنور ۲۰۲ | علی رادمند ۲۰۳ | محمد رفیعی ۲۰۴ | مهرداد رباط جزئی ۲۰۵ |
رضا رجب بلوکات ۲۰۶ | مصطفی رحمانی شهرکی ۲۰۷ | الهام رحمانی فرحانی ۲۰۸ | میم رحمتی اوینی ۲۰۹ |
محمد رحیم پور ۲۱۰ | اصغر رحیمی فرد ۲۱۱ | رسول رستم نژاد ۲۱۲ | فرشاد رستمی ۲۱۳ | فریناز رسولی ۲۱۴ |
مریم رشیدزاده ممقانی ۲۱۵ | علی رشیدی ۲۱۶ | لادن رضامهتر ۲۱۷ | سمانه رضایی ۲۱۸ | لادن رضائی ۲۱۹ |
نرگس رفیعی شفیق ۲۲۰ | شهریار رفیعی نائینی ۲۲۱ | حجت رنجبر ۲۲۲ | سارا روانشید شیرازی ۲۲۳ |
مجتبی روحانی ۲۲۴ | رامتین روزی طلب ۲۲۵ | مجید روشن ۲۲۶ | مهدی روشنائی ۲۲۷ | مریم رونقی ۲۲۸ |
ابوالفضل رهروان ۲۲۹ | رشید رهنما ۲۳۰ | مجید زارع ۲۳۱ | محبوبه (آبان) زارع ۲۳۲ | سعید زاعتی ۲۳۳ |
ایرج زرگامی ۲۳۴ | اوژن زرگباشی ۲۳۵ | حمید زریاف ۲۳۶ | نورالدین زرین کلک ۲۳۷ | علی زعیم ۲۳۸ |
بهداد زمانی ۲۳۹ | مهران زمانی ۲۴۰ | آمازیز نژاد ۲۴۱ | مرتضی زنده بودی ۲۴۲ | ابوالفضل زندیه ۲۴۳ | اصالح رنگانه ۲۴۴ |
نرگس زبانی ۲۴۵ | محمدرضا زبانی ۲۴۶ | عباس سارنج ۲۴۷ | بهزاد ساغری ۲۴۸ | افضل سایه ۲۴۹ | علیرضا ستاری ۲۵۰ |
ساغر سجادی ۲۵۱ | علی سجاده ۲۵۲ | احمد رضا سرکاکی ۲۵۳ | مرضیه سربار ۲۵۴ | نوشین سعیدی ۲۵۵ |
آرمین سعیدنیا ۲۵۶ | امیروحید سعیدی فرد ۲۵۷ | مهدی سعیدی ۲۵۸ | آئینوس سقراطی ۲۵۹ | اسپروس سقراطی ۲۶۰ |
عامر سلامت ۲۶۱ | بهزاد سلیمانی ۲۶۲ | حمیدرضا سلیمانی ۲۶۳ | محسن سلیمانان ۲۶۴ |
امین سلیمانی نجف آبادی ۲۶۵ | اسعید سلیمی ۲۶۶ | الیاس سلیمی ۲۶۷ | مناسلیمی ۲۶۸ | اسپروس سلیمی خلیق ۲۶۹ |
سینا سنکار ۲۷۰ | محمد سیار ۲۷۱ | نیلوفر سید اصلی ۲۷۲ | عاطفه سادات سید رفوئی ۲۷۳ |
الناز سید فرشچی سرخابی ۲۷۴ | مهران سیدی ۲۷۵ | بنفشه شالچیان ۲۷۶ | منیر شاه محمدلو ۲۷۷ |

زهره شایسته فر ۲۷۸ | محمد شایگان ۲۷۹ | نوشین شبگیر ۲۸۰ | نوید شریفی ۲۸۱ | رضا شفقتی ۲۸۲
 روح الله شفيعی ۲۸۳ | اسعيد شكرنيا ۲۸۴ | مسعود شكرنيا ۲۸۵ | میثاق شوشتری ۲۸۶ | انسرین شهباززاده ۲۸۷
 علیرضا شهریار ۲۸۸ | مهرداد شیخان ۲۸۹ | رامین شیخانی ۲۹۰ | مهرداد شیخی ۲۹۱ | شهرام شیرازیان ۲۹۲
 حسین شیرمحمدی ۲۹۳ | قباد شیوا ۲۹۴ | حسین صابری ۲۹۵ | تورج صابری وند ۲۹۶ | ترانه صاحب ۲۹۷
 حدیثه صادقی ۲۹۸ | حسام صادقی ۲۹۹ | سمانه صادقی ۳۰۰ | کاظم صادقیه ۳۰۱ | بهداد صالحی ۳۰۲
 سلیم صالحی ۳۰۳ | عباس صالحی ۳۰۴ | کیوان صالحی ۳۰۵ | نیره صالحیان ۳۰۶ | علی ص. خسروی ۳۰۷
 امیر صحاف نیا ۳۰۸ | عادل صدرممتاز ۳۰۹ | نگین صدری ۳۱۰ | هانیه صرافی ۳۱۱ | سمیرا صفاری ۳۱۲
 زهره صفدری ۳۱۳ | سارا صفی ۳۱۴ | محمدرضا صیاد دریابخش ۳۱۵ | حامد ضرابی نسب ۳۱۶ | فرید ضیافتی ۳۱۷
 امیتیس ضیایی مهر ۳۱۸ | نگین ضیغمی ۳۱۹ | مسعود طاهری ۳۲۰ | سید محمدرضا طباطبایی هدشی ۳۲۱
 عبدالرضا طبیبیان ۳۲۲ | آرش طراقی ۳۲۳ | کارنگ طیار ۳۲۴ | هوشیار ظاهریانی ۳۲۵ | شهرام ظفرپور ۳۲۶
 سیده نازنین ظفرصادقیان ۳۲۷ | علی عابدی ۳۲۸ | مهدی غابدینی ۳۲۹ | هادی عارفی ۳۳۰ | انرگس عباس زاده ۳۳۱
 نازی عباس پور ۳۳۲ | رضا عباسی ۳۳۳ | امجد عباسی ۳۳۴ | محمدرضا عبدالعلی ۳۳۵ | ابهرنگ عبیدی خورسند ۳۳۶
 علی عبیدی ۳۳۷ | فرامرز ب. ب. نیا ۳۳۸ | محمد عرفانیا ۳۳۹ | پوریا عریانی ۳۴۰ | محمد حسن عزت زاده ۳۴۱
 حجت عزیزی ۳۴۲ | س. محمدهادی عسگری فر ۳۴۳ | محمدرضا عسگری ۳۴۴ | جلال عطارزاده ۳۴۵
 سید مجید عقلی ۳۴۶ | فراد علیجانی ۳۴۷ | علی علیرزاده طارمیری ۳۴۸ | پیمان علیرزاده اسکویی ۳۴۹
 مازار علی یاری ۳۵۰ | جارید علیوندی ۳۵۱ | عالی عمیدی ۳۵۲ | محمد حسین عناصری ۳۵۳ | اکورش عنایتی ۳۵۴
 کیانوش غریب پور ۳۵۵ | رضا غازی ۳۵۶ | اشکان (عبدالحسین) غفوری ۳۵۷ | مهدی غلامی ۳۵۸
 احمد غلامی مهرآبادی ۳۵۹ | قاسم غلامیان استاد ۳۶۰ | مهدی فاتحی ۳۶۱ | فاطمه فاموری ۳۶۲
 نجمه فامیل دشتی ۳۶۳ | سیاوش خان ۳۶۴ | نجمه فتوحی فیروزآبادی ۳۶۵ | محمد فراراهیان ۳۶۶
 هادی فراهانی ۳۶۷ | انغمه فراهانی ۳۶۸ | بابک فزونی ۳۶۹ | سعیدرضا فرهمند ۳۷۰ | انرمین فرهنگ فرهی ۳۷۱
 امین فلاحیان ۳۷۲ | حسین فیاضی ۳۷۳ | حسن (اشکان) قازانچایی ۳۷۴ | لیلی قاسمی ۳۷۵
 امیرسعید قالیچی ها ۳۷۶ | شیمما قائمی ۳۷۷ | رام قنبری ۳۷۸ | مجتبی قربان پور ۳۷۹ | یوسف قربانی ۳۸۰
 علی قسمتی ۳۸۱ | علیرضا قطمیری ۳۸۲ | میلاد قلیچ ۳۸۳ | الهه قمیشی ۳۸۴ | هومن قوام زاده ۳۸۵
 کامران کاتوزیان ۳۸۶ | ابراهیم کاشانی ۳۸۷ | مجید کاشانی ۳۸۸ | مریم کاظمی ۳۸۹ | منصوره کاظمی ۳۹۰
 محسن کامرانی ۳۹۱ | تایماز کاویانی ۳۹۲ | رحیم کبیرصبر ۳۹۳ | طاهر کرکه آبادی ۳۹۴ | حسن کریم زاده ۳۹۵
 یوریک کریم مسیحی ۳۹۶ | احمد کریمی ۳۹۷ | کامبیز کریمی جعفری ۳۹۸ | مسیح کریمیان ۳۹۹
 محمد کسروی ماوی ۴۰۰ | رسول کمالی دولت آبادی ۴۰۱ | بهروز کی ۴۰۲ | اکتا ون کیانی پور ۴۰۳ | ارشید کیوانی ۴۰۴
 شهرام کیهانی ۴۰۵ | اپام گلچین ۴۰۶ | محمد حمید گلزارفر ۴۰۷ | صالح کورابی ۴۰۸ | احمد کوشکرو ۴۰۹ | اسمن لطفی ۴۱۰
 علیرضا لطفی ۴۱۱ | بهروز متین صفت ۴۱۲ | فرشید مثقالی ۴۱۳ | محمد مراد ۴۱۴ | عباس مجیدی ۴۱۵
 امیرحسین محبیبان ۴۱۶ | طاهره محبی تابان ۴۱۷ | مسعود محسن زاده ۴۱۸ | حسن محمدی دلجه ۴۱۹
 الهام محمدی زند ۴۲۰ | صبا محمدی ۴۲۱ | مهدی محمدی ۴۲۲ | اسمیه مغیری فانی ۴۲۳ | صدرا مدی ۴۲۴
 سید امیر مرتضوی ۴۲۵ | اسرارمدوحی ۴۲۶ | فتح الله (سهراب) مرزبان ۴۲۷ | بهشید ۴۲۸ | سعید مزینانی ۴۲۹
 علیرضا مساوات ۴۳۰ | علی رضا مستوری ۴۳۱ | انسرین (زینب) مشایخی ۴۳۲ | سید شتافی ۴۳۳
 لیلا مشتافی ۴۳۴ | امهدی مشکانی ۴۳۵ | اساعدمشکی ۴۳۶ | امیر مصباحی ۴۳۷ | علیرضا مصطفی ۴۳۸ | ابا ایمی ۴۳۹
 عدنان مصالایی ۴۳۹ | مهشید مظاهری ۴۴۰ | محمد مظفری ۴۴۱ | امهستا معجری کسمایی ۴۴۲ | بابک مدن دار ۴۴۳
 محمد معراجی ۴۴۴ | هدی معزی ۴۴۵ | عرفان معصومی ۴۴۶ | عباس معماران کاشانی ۴۴۷ | مرتضی مفری ۴۴۸
 احمد مقدسی ۴۴۹ | میثم مقصودی ۴۵۰ | شراره مکی پور ۴۵۱ | ایمان ملاجعفری ۴۵۲ | فریدالدین ملائی ۴۵۳
 مریم ملکی ۴۵۴ | نیکو ملکی ۴۵۵ | پریسا منتظر صاحب ۴۵۶ | علیرضا منصوری ۴۵۷ | مجتبی منصوری ۴۵۸
 سید مرتضی موسوی ۴۵۹ | مهشید مهاجر ۴۶۰ | طناز مهدوی ۴۶۱ | نازگل مهدویان ۴۶۲ | پیمان مهدی زاده ۴۶۳
 مهدی مهدیان ۴۶۴ | محبوبه مهریانی ۴۶۵ | مهدی میرباقری ۴۶۶ | مهدخت میربیک ۴۶۷ | جواد میرحسینی ۴۶۸
 امیر میرزاپور ۴۶۹ | عباس میرزا خانی ۴۷۰ | ایرج میرزا علیخانی ۴۷۱ | حامد میرزا محمدی ۴۷۲
 سعید میرزایی قلعه بهمنی ۴۷۳ | محمد میرعلایی ۴۷۴ | مسعود میرعلایی ۴۷۵ | شهریار میرنژاد ۴۷۶
 حسین میری ۴۷۷ | بهداد نادیا ۴۷۸ | مریم ناری ۴۷۹ | آرزو ناصری ۴۸۰ | نوشین ناظمیان ۴۸۱ | علی نانگر ۴۸۲
 مسعود نجات ۴۸۳ | علیرضا نجاتی ۴۸۴ | افشین نجف زاده ۴۸۵ | اسارنجفی ۴۸۶ | اسارندانقی ۴۸۷ | امجد نریمان ۴۸۸
 حمید نصیرزاده بیرامی ۴۸۹ | مهدی نصیری ۴۹۰ | ناصر نصیری ۴۹۱ | الهامه نصیریان ۴۹۲ | امیر نعیمی ۴۹۳
 شبنم نعیمی ۴۹۴ | احسان نقابت ۴۹۵ | الهام نقیان ۴۹۶ | ندا نقیه ۴۹۷ | نیاز نورایی ۴۹۸ | حسین نوروزی ۴۹۹
 سمیرا نوری ۵۰۰ | امیرحسین نوری فردا ۵۰۱ | یاسمن نوری ۵۰۲ | آزاده نیرومند ۵۰۳ | رضا نیکی سمعی ۵۰۴
 مینو وثقی ۵۰۵ | امیرعلی واحدرد ۵۰۶ | نینا واحدی ۵۰۷ | نقی واسعی علی نژاد ۵۰۸ | پانتآه و اعظنیا ۵۰۹
 علیرضا وزیری رحیمی ۵۱۰ | داود وکیل زاده ۵۱۱ | علیرضا وکیلی ورجوی ۵۱۲ | آرش هاشم پور ۵۱۳
 سیده فیروزه هاشمی ۵۱۴ | امید همتی ۵۱۵ | فرشاد هوشیار ۵۱۶ | هادی یزدانی ۵۱۷ | مهین یوسفیان ۵۱۸

انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران در جهت رسیدن به چشم انداز و اهداف دراز مدت خود یعنی تبدیل شدن به معتبرترین مرجع طراحان گرافیک در ایران همواره در تلاش بوده است جایگاه طراحی گرافیک را در دو زمینه ی کلان ارتقاء بخشد: نخست، طراحی گرافیک به عنوان عاملی تأثیرگذار در فرهنگ کشور؛ و دوم، طراحی گرافیک همچون شریکی استراتژیک در سازماندهی کسب و کار. البته باید به این نکته واقف بود که موارد فوق تأثیرات متقابلی را بر یکدیگر می گذارند؛ چرا که هر کار فرهنگی در زمینه ی طراحی گرافیک، خود یک نوع کسب و کار تلقی شده و هر کار تجاری نیز بخودی خود فرهنگ جامعه را تحت تأثیر قرار می دهد.

انجمن صنفی طراحان گرافیک از ابتدای شروع فعالیت خود تمایل بیشتری بر روی فعالیت های فرهنگی داشته، در حالی که رویکرد اصلی آن به یاری بیشتر مسائل صنفی بوده و بتواند پاسخگوی دغدغه های صنفی اعضا و جامعه ی طراحان گرافیک ایران باشد. کتاب کارنگا که برای اولین بار در ایران منتشر می شود در همین راستا طراحی و تهیه شده است. این کتاب شامل آثار سمینار اعضای انجمن صنفی طراحان گرافیک بوده و ویرینی است برای معرفی آنان. در حالی که بیشتر طراحان گرافیک در ایران علاقمند به برگزاری نمایشگاه هستند، باید گفت که اصولاً آثار گرافیکی به جز پوستر، خاصیت نمایشگاهی نداشته و باید از مجراهای دیگری در معرض دید عموم قرار گیرد. گرچه جنبه ی هنری گرافیک اهمیت خاص خود را دارد، اما برگزاری آن در حل مشکل سفارش دهنده نقش اصلی را ایفا می کند. از طرف دیگر مدت نمایش آثار در نمایشگاه ها بسیار کوتاه بوده و عملاً ابزار مناسبی برای مطرح شدن طراح در مقابل سفارش دهندگان نمی باشد. به علاوه اکثر بازدیدکنندگان می این نوع نمایشگاه ها را کسانی غیر از سفارش دهندگان تشکیل می دهند و در نتیجه در جریان نوآوری های طراحان گرافیک قرار نمی گیرند.

کارنما کتابی است که همچون یک نمایشگاه، آثار طراحان گرافیک را در معرض دید تک تک سفارش دهندگان قرار می دهد و این امکان را برای آنان فراهم می سازد که در صورت نیاز بتوانند طراح مورد نظر خود را پیدا کنند. خصوصیت منحصر به فرد کتاب کارنما در این است که طراحان با زمینه های گوناگون تخصصی خود در این کتاب معرفی شده اند و انتخاب آنان از سوی سازمان ها و مؤسسات سفارش دهنده راحت تر می شود. مثلاً سازمانی که به طراحی نشان برای شرکت خود نیاز دارد، از طریق این کتاب می تواند به راحتی طراح مورد نظر خود را شناسایی و انتخاب کند. باید گفت که حضور بزرگواران پیشکسوت در این کتاب به درخواست ما و هیئت مدیره ی انجمن طراحان گرافیک ایران بوده و انجمن و اعتبار بخشیدن به کتاب کارنما بوده است. پرواضح است که جایگاه این بزرگان در این کتاب همه روشن بوده و نیازی به معرفی آنان در این کتاب نبوده است.

امیدوارم که این کتاب راهنما علاوه بر اعضای انجمن و علاقمندان به رشته ی گرافیک در اختیار تمامی شرکت ها، مؤسسات و نهادها قرار گیرد تا آنها بتوانند با در اختیار داشتن آن نیازهای طراحی گرافیک خود را رفع نمایند. در اینجا لازم می دانم از همکاری بی دریغ جناب آقای جمال کامیاب، مدیر عامل محترم سازمان زیباسازی شهرداری تهران و همه ی دست اندرکاران تهیه ی این کتاب ارزشمند و به خصوص از زحمات بی دریغ خانم رهرا بهار، که بدون همت ایشان جمع آوری و تهیه ی آن ممکن نمی شد تشکر فراوان به عمل بیاورم.

این روی سکه:

هرکسی قله‌ای برای صعود و اوج گرفتن دارد؛ درواقع نمی‌توانی دو نفر را پیدا کنی که استعداد، توانایی و قدرت‌های درونی‌شان شبیه به هم باشد. همان‌طور که اثر انگشت و مردمک چشم آدم‌ها با هم فرق می‌کند؛ یک نفر می‌تواند سخنرانی بی‌نظیر باشد و آن دیگری نقاشی زبردست و دیگری یک مدیر شایسته و خلاق!

البته که سخنران‌ها هم می‌توانند نقاشی کنند و هم مدیریت، اما واقعیت این است که هرکس حداقل در یک حیطه‌ی مشخص استعدادی ویژه دارد که اگر در زمان و مکان مناسب شکوفا شود، می‌تواند شگفتی بیافریند و قله‌ای را به نام خود ثبت کند. اما برای رسیدن به این قله تنها استعداد کافی نیست؛ حمایت‌ها، شرایط اجتماعی، فرهنگی و فضای کار از جمله مسائلی هستند که می‌توانند ما را به اوج رهنمون سازند. در بین همه‌ی شرایطی که برای موفقیت لازم است، یک شرط وجود دارد که متأسفانه به دلایل مختلف کمتر مورد توجه ما ایرانیان قرار گرفته است: کار گروهی. انسان به خاطر ماهیت اجتماعی‌اش هرگاه توانایی‌های فردی خود را با دیگران به اشتراک گذاشته و در مقابل از قابلیت‌های دیگران نیز استفاده کند، توانسته سریعتر، پویاتر و درست‌تر حرکت کند.

همین روحیه‌ی حرکت جمعی در جوامع پیشرفته به مثابه‌ی کلید واژه‌ای است که درهای بی‌شماری را می‌گشاید. خوشبختانه «انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران» برای ما طراحان گرافیک همواره موقعیت‌هایی را پیش آورده که بتوانیم طعم خوب یک حرکت جمعی را چشیم. موقعیتی که بودنش را مدیون تک‌تک افرادی هستیم که خواستند و می‌خواهند تجربه‌ها، توانایی‌ها و قابلیت‌هایشان را با دیگران به اشتراک بگذارند. جمعی که بی‌شک هر کدام از ما هم در موفقیت‌هایش شریک هستیم.

انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران با سابقه‌ی بیش از ۱۵ سال اکنون با نشر کتاب کارنمای ۹۴ درصدد فراهم آوردن زمینه‌ای برای ارتباط موثر اعضا با جامعه‌ی مخاطبان است. بخشی از این مخاطبان، سفارش دهنده‌گان بالقوای هستند که بنا به تجربه‌های پیشین، با مراجعه به این مجموعه‌هایی می‌توانند طراحان و قابلیت‌هایشان را شناخته و با دیدن آثارشان مسیر سراسرت‌تری را برای انتخاب همکار می‌یابند. بخش دیگر این مخاطبان را نیز خود طراحان گرافیک (عضو یا غیر عضو انجمن) تشکیل می‌دهند که با توجه به چنین مجموعه‌هایی با همکاران خود بیشتر آشنا می‌شوند و چه بسا از قابلیت‌های یکدیگر نیز برای انجام امور حرفه‌ای‌شان استفاده کنند.

آن روی سکه:

پس از شکل‌گیری ایده اولیه این مجموعه، تلاش بی‌وقفه‌ی تیم کارنما در سال ۱۳۹۵ و جمع‌آوری ۱۹۴۵ اثر از ۵۰ طراح گرافیک، همت ویژه‌ای بود که با همکاری شما اعضای محترم انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران میسر شد. گرچه گاهی با صحبت‌ها و قضاوت‌های برخی اعضا طعم گس دلسردی را چشیدیم اما این مجموعه استقبال اعضای انجمن، چه پیشکسوتان و چه جوانان در کتاب کارنما تبلور یک اراده‌ی صنفی و منعکس‌کننده فعالیت حرفه‌ای طراحان گرافیک شده است. فعالیتی که هدفش نه قضاوت بلکه گردآوری طیف متنوعی از نمونه‌های واقعی آثار طراحی گرافیک ایرانی است.

در این میان فرشید پارسی کیا به عنوان مدیر هنری با استفاده از یک طراحی و صفحه‌آرایی منظم و ساده در جهت نمایش هر چه بهتر آثار و همین‌طور استفاده از فونت «میلاد» اثر رضا یختیاری فرد (برای نخستین بار) در ارائه هر چه بهتر مجموعه‌ی کارنمای ۹۴ نقش بسزایی داشته‌اند. در نهایت از شما عزیزان که پیشرفت صنفی را به امور شخصی ترجیح دادید سپاسی بیکران دارم.

دو روی سکه:

هر رویدادی می‌تواند بهانه‌ای برای ما هم بودن باشد. حال این بهانه، چه انتظاری برای بارش باران باشد و چه انتشار یک کتاب!... بله انتشار یک کتاب!