



ترکیب و فرمول رنگ‌ها و لایته‌ها

ویژه:

هنرآموزان و داوطلبان

مربیگری رشته آرایش

از مبتدی تا پیشرفته

تألیف:

راحله صادق‌زاده

صادق زاده، راحله، ۱۳۵۰ -
ترکیب و فرمول رنگ ها و ولایت ها : ویژه هنر آموزان و داوطلبان
مربیگری رشته آرایش از مبتدی تا پیشرفته / مولف راحله صادق زاده. --
تهران : تورنگ ، ۱۳۸۴.
ص: مصور، جدول.

ISBN: 964-6801-56-0

فهرست نویسی براساس اطلاعات قبیا.

۱. مو -- رنگ کردن. الف. عنوان.

۶۴۶ / ۷۲۴

۲۴ ص / ۹۷۳ TT

۱۶۵۳۹ - ۸۴ م

کتابخانه ملی ایران



انتشارات تورنگ تلفن ۶۶۴۱۹۸۲۴ - فاکس ۶۶۹۵۰۷۰۹ - صندوق پستی ۱۵۷۳ - ۱۳۱۴۵

نام کتاب : ترکیب و فرمول رنگ ها و ولایت ها

مولف : راحله صادق زاده

ناشر : تورنگ

نوبت چاپ : اول ۱۳۸۲

شمارگان : ۲۵۰۰ جلد

طرح روی جلد : مسعود لاهوت

حروفچینی : نوآور

لیتوگرافی : هاشمیان ۷۷۵۲۹۳۳۹

چاپ و صحافی : مقبلی

قیمت : ۲۵/۰۰۰ ریال

ISBN: 964 - 6801 - 56 - 0

شابک : ۹۶۳ - ۶۸۰۱ - ۵۶ - ۰

مراکز پخش: تهران • خیابان آزادی، خیابان خوش جنوبی، شرکت تعاونی کارکنان سازمان فنی و حرفه ای کشور. تلفن: ۶۶۸۷۵۷۶۴

• خیابان انقلاب، خیابان اردیبهشت (منیری جاوید)، بن بست توحید، پلاک ۱۷۶، واحد ۱. تلفن: ۶۶۹۵۱۳۲۵

کرج • ماهدشت، ابتدای خیابان شهید بهشتی، فروشگاه لوازم آرایش ماهان. تلفن: ۰۲۶۲ - ۲۳۸۸۱۰۳

حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۵	مقدمه
۹	فصل اول
۹	آشنایی با رنگ ها
۲۳	فصل دوم
۲۳	ترکیب و فرمول رنگ ها و مش ها
۳۵	فصل سوم
۳۵	لایت ها
۵۱	فصل چهارم
۵۱	شامپوهای لایفتکس
۵۹	فصل پنجم
۵۹	کالرتاچ COLOR TOUCH
۶۱	فصل ششم
۶۱	کلستون پرفکت
۷۱	فصل هفتم
۷۱	ماگما
۸۱	تصاویر رنگی

مقدمه

علم آرایش نیازمند کسب تجربه و افزایش توان علمی است. امروزه دستاوردهای علمی و تکنولوژیکی با تلاش‌های فراوان و به سرعت به کشورها، منتقل می‌شود. علم آرایش نیز نه به عنوان یک شغل، بلکه هنر و فن مورد توجه عموم مردم است. آرایشگران خوب می‌دانند که در آینده نیازهای مردم متحول خواهد شد باید خود را برای رفع این نیازها آماده کرد. باید بدانیم و ببینیم در چه سطحی ایستاده‌ایم و به چه اهداف بلندی می‌اندیشیم تا از قافله پرشتاب علم آرایش عقب نمانیم.

در رابطه با رشته آرایش و پیرایش کتب فراوانی منتشر گردیده است ولی در رابطه با رنگ‌ها و ترکیب آن‌ها که طیف وسیع و گسترده‌ای را در علم آرایش شامل می‌شود هیچگونه کتاب مجزایی منتشر نشده است و علاقه‌مندان به این بخش از علم آرایش همواره جویای چنین کتابی هستند بنابراین برای ارائه کاری مناسب و مفید تصمیم بر آن شد تا کتابی با موضوع رنگ‌ها و ولایت‌ها تألیف گردد تا پاسخگوی نیازهای هنرجویان و علاقه‌مندان به علم و هنر آموزی باشد و به آسانی از آن بتوانند استفاده کنند.

در خاتمه از تمامی دست‌اندرکاران تهیه کتاب بویژه جناب مهندس شعبان حیدر خانی که زحمت تنظیم کار را به عهده داشته‌اند تشکر و قدردانی می‌نمایم.

راحله صادق‌زاده

مدیر آموزشگاه آرایش و پیرایش ماهان