

آخرین بازی معمار ساواک

نوشته‌ی

مهرزاد قنبری سردار اکبری

(خُراد آذر)



کلام کوله پشمار

سرشناسه	: قنبری سرداراگیری، مهرزاد، ۱۳۶۷ -
عنوان و نام پدیدآور	: آخرین بازی معمار ساواک؛ نوشته‌ی مهرداد قنبری سرداراگیری (خرادآور).
مشخصات نشر	: تهران: کتاب کوله‌پشتی، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۴۱۶ ص: مصور، عکس.
شابک	: 978-600-6687-44-5
وضعیت فهرست نویسی	: فیا ^۱
موضوع	: ایران -- تاریخ -- پهلوی، ۱۳۵۷-۱۳۰۴ -- سیاست و حکومت
موضوع	: بختیار، تیمور، ۱۳۴۹-۱۲۹۳
موضوع	: سازمان اطلاعات و امنیت کشور
رده‌بندی کنگره	: DSR۱۴۷۶۱۳۹۴۱۳۰۱۳۱/۴
رده‌بندی دیوپی	: ۰۸۲/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۱۰۴۶۷۶



آخرین بازی معمار ساواک
مهرزاد قیبری سردار اکبری (خرداد آذر)

شابک: ۵-۴۴-۶۶۸۷-۶۰۰-۹۷۸

چاپ اول: ۱۳۹۴

طراح جلد: احمد شهبازی

ویراستار: سروش ملت پرست

صفحه آرا: ترکیس ریاحی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نشر کتاب کوله‌پشتی

تلفن: ۶۶۹۶۱۶۲۸ - ۰۹۱۳۵۲۴۹۷۰۰

پست الکترونیک: Koolchposhti_pub@yahoo.com

وبسایت: www.ketabekoolchposhti.com

آدرس: تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان کارگر جنوبی، کوچه مهدیزاده، پلاک ۷، واحد ۱۰۳
کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

فهرست مطالب



صفحه	عنوان
۷	مقدمه دکتر باقر عاقلی
۹	درآمد
۱۳	بخش نخست: کابوس نیاوران
۲۱	بخش دوم: میراث تفنگ سریر
۶۵	بخش سوم: دژخیم
۹۱	بخش چهارم: ساواک
۱۱۳	بخش پنجم: مهره‌ی سوخته
۱۳۹	بخش ششم: برانداز
۲۰۷	بخش هفتم: جنبش آزادی‌بخش
۲۴۹	بخش هشتم: نبرد سری
۳۰۷	بازنما
۳۴۵	تصاویر جمعی
۳۷۹	اسناد
۳۹۱	یادداشت‌ها
۴۰۵	برخی مراجع و مصادر
۴۰۹	نمایه اشخاص

مهرزاد قنبری سردار اکبری بختیاری (خُرّاد آذر) از سال ۱۳۸۲ تاکنون در حیطه‌های متعدد علوم انسانی به نگارش کتب و مقالات پژوهشی گوناگون پرداخته است. برخی آثار او عبارتند از: ۱- تاریخ و قوم‌نگاری: نیزه‌ی پارسی هزاراسبان، دولت ربوده شده‌ی نایب‌السلطنه، شاهنشاهی پارسیان هخامنشی، نظری به تاریخ بختیاری عصر افشار، مجموعه ایران و تازیان. ۲- اسطوره‌شناسی: رستم دستان در ایران باستان. ۳- زبان و تاریخ ادبیات: زبان دری پارسی نیست! ۴- جامعه‌شناسی سیاسی اجتماعی: جامعه‌شناسی بیماری مدرک گرایی، جامعه‌شناسی خیانت‌گری و وطن‌فروشی. ۵- سیره و اخلاق: سرشت اردشیر بابکان، سرشت خسرو انوشیروان. ۶- فلسفه و منطق: معالطات نوین. وی همچنین بینان‌گذار جدیدترین سبک در عرصه قالب‌های شعر کلاسیک فارسی تحت عنوان زنجیره دوییتی‌های تک مطلع‌ی یا (خُرّادی) است که نخستین مجموعه از آن را در قاموس دیوان غمانه فراهم و منتشر نموده است. آخرین تألیف او: آخرین بازی معمار ساواک در حوزه‌ی سیاست و اطلاعات است که با توجه به کمبود آثار غنی در این محاق تحقیقاً جامع‌ترین پژوهش‌سند محور در قیاس با عناوین موجود سنجیده شده است که مبتنی بر شرح پر التهاب کشاکش هیجان‌آور شبکه جاسوسی سازمان اطلاعات و امنیت: ساواک با بنیان‌گذار و معمار آن که سلسله تعقیب و گریزهای فیلم‌های پلیسی جیمزباندی را در خاطر تداعی می‌کند، بر مبنای مدارک در گذشته نایافته‌ی نویافته تألیف و تصنیف شده است.

مقدمه دکتر باقر عاقلی

به یاد دارم وقتی تیمور بختیار که در سال ۳۳ روزنامه نگارها را بازخواست می کرد که چرا به جای: «زمان دولت غاصب و مخلوع» نوشته اند: «دوره ی مصدق»، همو در سال ۴۸ در رادیوی بغداد برای توجیه کشتار توده ای ها می گفت: «ملت ایران مرا باید به خاطر خدمت با این مردم بی غیرت بی همت که شریف ترین اعضای ارتش را تعقیب کرده ام ببخشند...» و در توجیه حمایت های بی اندازه ی رژیم های عربی از خود در همان تریبون می گفت: «من را برخی اینجا آسوده تصور کرده اند در حالی که این چه وضعی است که در غربت دارم و یا سال گذشته در زندان بیروت داشتم، حال آنکه تلاش من تنها برای ایجاد محیط سیاسی آزاد و حکومت مردمی بوده... من نمی خواهم شاه شوم نه حاکم تنها می خواهم ریشه ی این مردمک مہترزاده ی بی شرافت را بزنم...» نشان می دهد که چیزی جز قدرت پرستی نمی تواند عامل استبداد و خفقان را به مخالف آن مبدل کند. متأسفانه کوتاهی محققان پیش و پس از انقلاب در تصنیف یک مجموعه مدون و تحقیقی بی طرفانه درباره ی صعود و سقوط تیمور بختیار به عنوان یک از مهم ترین رجال عصر پهلوی امری مشهود است و جای خوشبختی است که جزوه ی محقق خوزستانی آقای مهرزاد سردار اکبری از این حیث سند محور است.

باقر عاقلی - زمستان ۱۳۸۸