

بسم الله الرحمن الرحيم

زرفانی، مستی

شاعرہ : مینازوان شاعر

سرشناسه: یزدان‌شناس، مینا، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور: ژرفای هستی/ شاعره مینا یزدان‌شناس.
مشخصات نشر: ساری: انتشارات کار و دانشگاه، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری: ۱۵۰ ص؛ ۱۴/۵×۵/۲۱ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۵۱-۴۹-۴
وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع: Persian poetry -- 20th century

رده بندی کنگره: ۸۳۶۵PIR / ز ۴۳۴۳ ۴۳۹۵
رده بندی دیویی: ۸۰۲/۶۲۱
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۷۶۱۵۳

عنوان: ژرفای هستی
مؤلف: مینا یزدان‌شناس
ناشر: انتشارات کار و دانشگاه
حروف چینی و صفحه‌آرایی: جواد شایان‌الهی
شمارگان: ۱۰۰ نسخه
نوبت چاپ: اول- ۹۵
چاپ: بصیرت
قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۵۱-۴۹-۴



انتشارات کار و دانشگاه

تلفن: ۰۱۱۳۱۰۲۱۰۳

www.karvadaneshgah.com

نشانی: ساری - خیابان ۱۸ دی - طبقه فوقانی قرض الحسنه قدس
سایت:

Email: s_a_ghasemv@Yahoo.com

در این دنیای پستاور در نشان شبی پرستاره به دست آسمان بیکران تناد غریب در غربتی سرود بی روح و غروب بی دلنگس حس
 شاعرانه و فریادی بی صدا در من جوشید و به شعر آمد و اولین شرم تفسیر این غروب بود که ۳۸ ساله که به سروده ایم ادامه می دهیم در
 سال ۵۷ بعد از ۱۸ سال زندگی در پابخت و سه سال در شرکت نفت که پدرم در آنجا کار می کرد مشغول کار بودم که به زمان کار و
 درس و مهارت تحصیلاتم را در رشته ریاضی ادامه دادم بعد از گرفتن دیپلم ریاضی در اوج انقلاب جمهوری اسلامی ایران
 پابخت را ترک کردم و به اولین غروب مازندران خلوت رسیدم و پیشه شاعره را ۲۵ سال در انجمن های فرهنگی ادبی شعر
 و مرکز استان مازندران سالیان و صد ساله بودم و موفق به کسب لوح تقدیرهای متعددی شدم و عضو بنیادهای قانون اجتماعی
 ادبی شعر بانوان ساری با حسن خانم و درر و مشاور اسناداری خانم شاذی فعالیت داشتم و با حضور مرحوم استاد آقای
 محمد نژاد اصول و قواعد و سبک های کلاسیک و جدید را به یاد می شوی و غزل و سپید و عروض و قافیه و غیره اشعار را می آموختم و
 فعالیت گروهی داشتیم روشن شاد. ایشان شوق منور بود که شعرهای ماسوق و جسته باید تا زمان توانایی تصحیح اشعارمان بر
 آیم مادر دنیای عصر معاصرمان کثوفاشویم و حال به دانشجویی شاد و پیوسته به پنجمین از زحمات و تلاش بی دریغ پدر و مادرم
 که در شد و تربیت و سلاطین کوشا بودند نهایت تشکر را دارم و حاصل عمرم که چهار فرزند است به تحصیلات عالی و دکترای مشغول اند
 که به تشویق به القاب الماس بر میان یافت و زمره داور من می دشتند و روزگاری گذشت من هم کبیرم و جان می دهیم و ارج
 می نهم به ژرفای هستی و پروردگارم را ساگر کم که در تمام مراحل زندگی مرا یاری کرد تا به موفقیت و سعادت و خوشبختی و آرامش
 وجودم رسیدم برای به آرزوی سلامتی و دل خوش و عمری با عزت و عاقبت به خیری دارم. در ضمن از آنهایی که در
 چاپ کتاب همچون پسرم تلاش نموده پاس گذارم. امید دارم زمره ایم به دل های پر مهر و ایل شور و شوق شاد باشند.

فصل اول: شعر شوی ۵

تولد فاطمه (۶) فضای تاریک (۸) رویای خاندن (۱) بمسره (۱۱) شب شعر (۱۱) خوشبین (۱۲) باغ (۱۳) و غم تهران (۱۳) و (۱۴)
 مریم مقدس (۱۴) شکسته (۱۵) با (۱۶) بند و برداشت (۱۷) چرخه (۱۸) مد شعر (۱۹) روح بی دامن (۲۰) آرزو (۲۱) باز زندگی (۲۱)
 سین (۲۲) شتاب (۲۳) ابری (۲۳) بجای دل (۲۴) ناگزیر (۲۵) غبار چشم (۲۶) بی رنگ (۲۷) رایحه (۲۷) دام (۲۸) خشم (۲۹)
 و قربان (۳۰) جلد (۳۱) ناست (۳۲) مازن (۳۳) خوشان (۳۴) بودی (۳۵) خاموش (۳۵) رز (۳۶) غم (۳۷) عتاب (۳۸) نبست
 (۳۹) باران (۴۰) گلزار (۴۱) فقر (۴۲) نور دل (۴۲) رنق (۴۳) مرم هم (۴۴) سراب (۴۴) مات (۴۵) مکان شلوغ (۴۶) انتظار (۴۷)
 بی پر (۴۸) خوش جون (۴۸) بر دنبال چمن (۴۹) زاویه (۵۰) پیوند الهی (۵۱) آموزش رانندگی (۵۲) باغبان (۵۳) تولد امام رضا (۵۵)
 محمد (۵۶) علی (۵۶) آمدن (۵۸) ماد و معن (۵۹) بانوان و رزگار (۶۰) فقر (۶۱) بچه (۶۲) دشت صفا (۶۳) قوم (۶۳) زبان (۶۴)
 چشم آبی (۶۴) مر (۶۵) آمدن (۶۵) شب نمان (۶۶) گل (۶۶) نسیم (۶۸) صلا (۶۹) خوشنوا (۶۹) شب (۷۰) نجات (۷۱)
 انتقام (۷۲) قصه دل (۷۳) آزار (۷۴) گل نایب (۷۴) ملکوت (۷۴) حال (۷۵) آدم (۷۶) خورشید (۷۷) تار و (۷۷) ماه (۷۷)

فصل دوم: شعر سید ۷۹

و کرمی (۸۰) یاس (۸۰) خسران (۸۱) تاجم بحران عاطفی (۸۱) جاذبه (۸۲) خورشید (۸۳) شکلی (۸۵) برف (۸۶) بزم (۸۷)
 سندر (۸۸) افق (۸۸) جام (۸۸) زخمی حمال (۸۹) فنا (۹۰) رقص (۹۱) غار (۹۱) خداستار و تغییر (۹۳) سنی زندگی (۹۴) اسب (۹۵)
 خاک (۹۵) با (۹۶) عودک (۹۷) ربانی (۹۹) ملکوت (۱۰۰) ریا (۱۰۱) غروب (۱۰۲) و (۱۰۲) و (۱۰۳) تار زندگی (۱۰۴) زلزل (۱۰۴)
 باور (۱۰۵) غروب (۱۰۶) تحریک (۱۰۷) اشک (۱۰۹) روکم کرده (۱۱۰) صدا (۱۱۱) کاش (۱۱۲) و (۱۱۲) و (۱۱۴) ج (۱۱۵)
 خود (۱۱۶) کوه آتشیان (۱۱۷) دو قلو (۱۱۸) نگار (۱۲۰) دوست (۱۲۱) جبر (۱۲۲) سنگ (۱۲۳) مرل (۱۲۴) و (۱۲۴) و (۱۲۵) سن (۱۲۶)
 و زوز (۱۲۷) برف کیو (۱۲۸) پست مدرن (۱۲۹) ترکش بومی (۱۳۰) بزم فلا (۱۳۱) عتاب شعر (۱۳۲) شوی کایک (۱۳۳) ویدم (۱۳۴)
 اقیانوس (۱۳۵) قلندر (۱۳۶) بدر (۱۳۸) فاطما (۱۴۰) وخت (۱۴۰) الحبر (۱۴۲) تنهایی (۱۴۴) موج (۱۴۶) مانور (۱۴۷) فلور (۱۴۸)
 رایحه (۱۴۹) و شکسته (۱۴۹)