

کلیات دیوان فارسی

نصیرالملک

www.ketab.ir

سرشناسه	: پایگذار، نصیر، ۱۳۱۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: کلیات دیوان فارسی / نصیر پایگذار.
مشخصات نشر	: تبریز: مولی علی، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۳۰۸ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۴۲-۳۰-۵
موضوع	: شعر فارسی — قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: PIR ۷۹۸۱ / الف ۸۱۳۹۲۹ک
رده بندی دیویی	: ۶۲/۱۸۸
شماره ثبت کتاب	: ۳۴۱۸۷۳۶

کلیات دیوان فارسی - نصیر پایگذار

نوبت چاپ : یکم -

تعداد صفحات : ۳۰۸

قطع : وزیری

تیراژ : ۵۰۰ جلد

صفحه بندی و تنظیم : رضوان دوستیار تبریزی (مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد ایلخچی)

ویراستار : مهدی پایگذار

طرح روی جلد : محمود ملک پور

لیتوگرافی : آیدین

چاپ و صحافی : وطن

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۰۴۲-۳۰-۵

آدرس انتشارات مولی علی: تبریز - چایکنار - مابین پل قاری و پل منصور - ساختمان شماره ۱۱

آموزش عالی چرخ نیلوفری

تلفن تماس : ۰۴۱۱-۵۲۳۷۲۶۰

www.ketab.ir

به نام خدای زیبایی

شعر خناس مانند دیگر شعرها آبی است. تخیل آن را آب دهد و جسم را جان؛ به تعبیر دیگر کارگاه
تبدیل به زیباترین هاست. از هیاهوی زلغ و زغن و نعره حسادت و ظلم، سمفونی های بدیع می آفریند. هم کلام را
وحدت بخشد و هم تنهایی می که هر چیز به جای خویش نیکوست، ممی که در دنیای یمنیان مارویایی بیش نیست!
بدین نگاه خالق است به درگاه خود و به حسب مرتبه کمال، مردم را به رفیق و حلم فرامی خواند.
آری استاد نصیر پاکداز؛ باغچه هر کسی که در آن نسیم عاطفه بر پریشان خاطران می خورد و صد البته به تاج بی
آزاری هزار مرتبه سلطان ترمی شود.
مخاطب سلطان جناس ایران، بشراست. هیچ هم سفری ندارد که خستگان را توان افزاست و دلیران و
زدان را سیه گسنگر... بهر ای می کند تابه شهر زیبایی.

پیدا باد به سفران زیبایی

کامیاب پایانی فخری

شرکت توسعه سرمایه گذاری ترکیک با هدف مشارکت در اعتلای صنعت کشور، ایجاد اشتغال و کار آفرینی و نیز تربیت نیروی انسانی در سال ۱۳۸۰ با سرمایه گذاری صددرصد خصوصی و با چندین مجتمع و کارخانه بزرگ صنعتی پایه گذاری و فعالیت خود را آغاز نمود.

این شرکت با در دست داشتن کوتاهی توانست ضمن ایجاد زیر ساخت های مناسب با برپا کردن ریزی های مدون، بهره گیری از دانش روز و جذب نیروهای متخصص و متعهد، سرمایه گذاری های کلانی در کشور به ویژه در منطقه ای که با این انجام دهد تا با هدف تلاش در ارتقای صنعت، عمران آبادی کشور، ایجاد اشتغال و نیز حضور فعال در بازار های منطقه و جهان، یکی از دین خود را به ایران اسلامی ادا نماید. از جمله کارهایی که این گروه انجام گردیده است می توان به ایجاد کارخانجات فولاد به راه اندازی این کارخانجات، استان آذربایجان شرقی جزء سه استان برتر کشور در زمینه تولید فولاد مطرح گردیده و همچنین به راه اندازی کارخانه های خودرو تبریز، شرکت هواپیمایی آتا و سایر کارخانجات اشاره نمود.

در این راستا مدیریت گروه جناب آقای محمدرضا شمس الدین مطلق، به لحاظ علاقه وافرشان به مقوله فرهنگ، خصوصاً ادبیات و همچنین در جهت حمایت و خدمت به فرهنگ اصیل و بارور ایران اسلامی و ادبی دین به نخبگان و شاعران و ادیبان منطقه بویژه استاد پایکنی به چاپ دیوان اشعار این استاد همام اقدام نموده تا این دیوان به زبان طبع آراسته گشته و در اختیار علاقمندان به ادبیات غنی سرزمین ایران و آذربایجان قرار گیرد.

باشد تا این گام کوچک، پیوند بین مردم با کتاب و کتابخوانی را مستحکم تر نموده و این کمک ناچیز هدف بزرگی را در مسیر اشاعه فرهنگ اصیل ایرانی به ارمغان بیاورد.

فقد شری سروددی جناب آقای
محمدرضا نوزی مطلق

من سؤدکیم یار کهدی

جمه آشام کهدی یاریم. اناکینه سن کهدون
کوزی یین کوز لر باخور کون باقا. اناکینه سن کهدون
بخت یی اول کونوندن کوز لر وڤ بختی
ایله آیدیت لر کهدی. اناکینه سن کهدون
چوخلو کوز لر سنسیر کوز تدیر سنی
تاکی کور سونگر کونی. جمه کون اناکینه سن کهدون
کونمر. آیطار. دنیا لار یاقی یار ایشیت کوز سنی
بوزمان یین اوج یوز ایل اولدی. اناکینه سن کهدون

تبریز م. ز. پاییز ۹۲

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
زندگی نامه شاعر.....	۱۳
● تعریف جناس.....	۱۵
بهترین جناس.....	۱۷
● زیبایی های شعر جناس.....	۱۹
● غزل ها و قطعه ها.....	۲۱
پیش.....	۲۳
آ.....	۲۳
شانه.....	۲۴
تا زمانی.....	۲۴
شهریار.....	۲۴
باران.....	۲۵
محبت.....	۲۵
قلم شکست.....	۲۵
به رویا می بری.....	۲۶
هزار می طلبد.....	۲۶
آوای دل.....	۲۶
باز ناز کرد.....	۲۶
گل و خار.....	۲۷
نوش و نیش.....	۲۷
ناخدا دل.....	۲۸
درخت.....	۲۸
جا نمی زنم.....	۲۸
چرخ فلک.....	۲۹
سرانجام نیست.....	۳۰
پنهان می طلبد.....	۳۰
آه سحرگاهی.....	۳۰
آه را.....	۳۰
آب آتشناک.....	۳۰
رسم کن.....	۳۱
جان خواهد آمد.....	۳۲
تاییدن داشت.....	۳۲
شیبو برد.....	۳۳
ابروی تو.....	۳۳
دو دریا.....	۳۴
به دام تو.....	۳۴
خوش خبر.....	۳۴
زیر می کشم.....	۳۵
رنگ غروب.....	۳۵
دیوانه کم نیست.....	۳۵
قدر آب.....	۳۶
هرگز عاشق نهراسد ز غم رسوایی.....	۳۶
می بارد امشب.....	۳۶
ز بیگانه خبر نیست.....	۳۷
گل سنگ می شود.....	۳۷
باز سازی می کند.....	۳۷
بلاگردان.....	۳۸
راستی.....	۳۸
مردم.....	۳۸
بازو به دست.....	۳۸
مردم.....	۳۹
چوراچور.....	۳۹
فانی است م.....	۳۹
زیبای من فرشت.....	۴۰
گاه گاهی.....	۴۰
ایران گردی.....	۴۱
شیمی.....	۴۱
قطعه شعری جناس موشح.....	۴۱
والاتباران.....	۴۲
زور بازو.....	۴۲
مونا.....	۴۲

کیوتر ما	۴۲
بازار کساد و مساد	۴۲
رنگارنگ	۴۳
خسرو	۴۳
سنگ و شیشه	۴۳
زیارت حضوری	۴۳
رباعیات جناس	۴۵
رباعیات	۸۵
جیتی جناس	۹۳
دوبله ها	۲۷۵
تکبیرهای	۲۹۷
حضرت ابوالفضل العباس	۳۰۴
یا علی (ع)	۳۰۵
جناب آقای بهزاد	۳۰۵
جناب آقای دکتر پاشایی	۳۰۶
آبم کردید	۳۰۷

تبریز - «نصیر» پایگذار

نصیر پایگذار در سال ۱۳۱۱ / ۱۱ / ۱۱ در ایستگاه راه آهن تبریز دیده به جهان گشود. پدر استاد، آقای میرزا مهدی پای گذار (نصیری زنوز) فرزند میرزا نصیر نصیری زنوز که از علمای زنوز بودند که لقب میرزا را داشتند. آقای میرزا مهدی کارمند راه آهن بودند. مادر استاد بانو میرزا امیر طاهری فرزند علی اصغر سلطان امیر طاهری زنوزی که سلطان بودند و در چندین جنگ با یایان شجاعت‌ها نشان داده بودند که استاد داستان‌هایی از فداکاری‌های ایشان در کتاب «اشک اسب» داستان‌های واقعی به تفصیل آورده است. استاد می گوید من شاعر بایاتیک ادب هستم که طبع شعری داشت و گاهی بایاتیهای زیبایی می سرود و با صدای خرمش می خواند. هنوز هم وزن و قافیه اشعار بایاتی مادر در گوشت طنین انداز است. ایشان تحصیلات ادبی و متوسطه را در شهر مرنند و دانش‌سرای مقدماتی را در شهر تبریز به پایان رسانیده به عنوان معلم در شهر مرنند شروع به کار نمود. یک سال نیز ریاست تربیت بدنی مرنند را به عهده داشت تا این که به تبریز منتقل گشته و در سال ۱۳۴۲ از دانشکده ادبیات تبریز در رشته ادبیات فرانسه به اخذ درجه‌ی لیسانس نایل گردیدند و در دبیرستان‌های دخترانه و پسرانه تبریز، انستیتو بازرگانی، انستیتو تکنولوژی، مرکز مربی کودک، دانش‌سراهای مقدماتی و راهنمایی تحصیلی و دانشگاه تبریز به تدریس تربیت بدنی و ژیمناستیک و زبان فرانسه پرداختند. مدتی هم مدیر مسابقات دانشگاه تبریز بودند.

استاد در سال ۱۳۵۶ با روانشاد سرکار خانم غزاله نصیر ازدواج نمودند و ثمره‌ی آن یک پسر به نام مهدی که در حال حاضر خلبان هواپیمای مبارز ایران هستند و یک دختر به نام مژگان که در کار هنری فعالیت می نمایند. متأسفانه استاد در سال ۱۳۸۳ طی حادثه‌ای همسر با وفای خود را از دست دادند و تا حال با دو فرزند خود زندگی می نمایند.

در سال ۱۳۶۱ از آموزش و پرورش تبریز به افتخار بازنشستگی تالیف آمدند. بعد از بازنشستگی استاد مدت ۱۰ سال در دانشگاه آزاد اسلامی تدریس و خدمت نمودند. فعالیت‌های ادبی استاد :

۱- کسب مقام یکم بین ۲۲ کشور و ۶۶ شاعر برگزیده دنیا و دریافت مجسمه طلا در نهمین جشنواره شب شعر بین‌المللی اتحادیه نویسندگان ترکیه در شهر پریزرن کشور کوزوو در سال ۲۰۱۲.

- ۲- انتخاب استاد در دومین مراسم زنده‌نامان در سال ۱۳۸۹ و دریافت لوح سپاس
- ۳- پنجمین چهره تاثیرگذار کلان‌شهر تبریز در سال ۱۳۸۹ .
- ۴- انتخاب استاد به عنوان چهره ماندگار تربیت بدنی استان آذربایجان شرقی در سال ۱۳۸۹.
- ۵- دارای نشان نهضت ورزشی و ۱۲ سال رئیس هیئت ژیمناستیک آذربایجان شرقی
- ۶- انتخاب کتاب (اشک اسب) داستان‌های واقعی استاد به عنوان اثر برگزیده سال ۱۳۸۲ از طرف سازمان ملی جوانان ایران و برنده لوح سپاس و سکه طلا.
- ۷- شعر «انگور» استاد در شهر (بکیلی) ترکیه برنده بورس تحصیلی شد که استاد آن را به دانشجوی ترک واگذار کردند و شعر استاد در کتاب «کوپ»، چاپ شده است.
- ۸- تولد گنج‌سی (شب فرهنگ) که در شهر «اربیل» عراق بر گزار می شود در سال ۱۳۸۲ از استاد نیز دعوت شده بود که با استقبال گرم شاعران عراقی و صاحبان موسیقی همراه گشت. شاعری در تجلیل از استاد توسط ایشان خوانده شد و بیوگرافی استاد نیز در نشریه (کتور گنج‌سی) چاپ گشت.
- ۹- ده‌ها مورد شعر و الب طنز حاوی زیبایی‌های شعر جناس از استاد در روزنامه‌ها، مجلات و کتاب‌های داخلی و خارجی چاپ و منتشر گشته است.
- ۱۰- استاد تا به امروز ۱۴ کشور را به عنوان شاعر خارجی داشته، برلین و هاننور آلمان، پنج بار کشور ترکیه، دو بار باکو، دو بار ایران اربیل عراق، کشور کوزوو، افتخارات زیادی کسب کرده است.
- ۱۱- مدیریت صفحه (ایپک یول) به زبان ترکی در روزنامه ی مهد آزادی تبریز
- ۱۲- چاپ کتاب‌های متعددی به دو زبان فارسی و ترکی از جمله :
تاریمین تللی - اشک شمع - جلوه‌های جناس در شعر فارسی - ایپک خیالار - باللی بایاتیلار - ناردانالار - قیزیل سالخیمی - کلیات دیوان فارسی و ترکی - رسام - اشک اسب (داستان‌های واقعی به نثر) - تک بیتی‌های جناس و زبان ترکی و فارسی .
در هفته‌نامه آذر پیام از استاد به عنوان مردی با هزار لقب از جمله سلطان شعر جناس، خداوندگار جناس، صاحبقران جناس، پدر جناس (جناس آتاسی)، مادر جناس (جناس آناسی) الهه ی جناس و ایهام، ستاره ی جناس و ...
- ۱۳- باز گشایی انجمن ادبی شهریار تبریز که مدیریت آن را زنده یاد استاد محمد حسین شهریار بر عهده داشتند و مدت ها بود که تعطیل گشته بود. این انجمن با کوشش استاد دگر باره تاسیس و در حال حاضر دو سال از فعالیت آن می گذرد .