

گنجینه کامل نگارهای علمی دانشجویی

(روش تحقیق، نگارش پایان نامه، مقاله نویسی، رزومه نگاری، تدوین گزارش)

نویسندگان:

دکتر حسین علیان عطاآبادی

دکتر پردیس بهمنی

آراد کتاب

سرشناسه	بهمنی، پردیس، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام‌پدیدآور	گنجینه کامل نگارشهای علمی دانشجویی: روش تحقیق به زبان ساده و کاربردی پایان‌نامه‌نویسی به همراه دفاعیه موفق آیین مقاله‌نویسی رزومه نویسی آموزشی و حرفه‌ای / پردیس بهمنی، حسین علیان عطاءآبادی: با حمایت باشگاه پژوهشگران دانشجو.
مشخصات نشر	تهران: آراد کتاب، ۱۳۹۰.
مشخصات ظاهری	۲۴۰ ص.: مصور.
شابک	978-600-186-055-3
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا.
موضوع	تحقیق - روش‌شناسی
موضوع	فن نگارش - آثار علمی و فنی
موضوع	مقاله‌نویسی
شناسه افزوده	علیان، حسین، ۱۳۶۰
شناسه افزوده	نهاد نمایندگی معظم رهبری در دانشگاهها، باشگاه پژوهشگران دانشجو
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۰ شاب ۱۸۰/۵۵/۹ Q
رده‌بندی دیویی	۱/۲۲
شماره کتابشناسی ملی	۲۴۲۰۶۲۲

گنجینه کامل نگارشهای علمی دانشجویی

(روش تحقیق، نگارش پایان‌نامه، مقاله‌نویسی، رزومه‌نگاری، تدوین گزارش)

✑ نویسندگان: دکتر حسین علیان عطاءآبادی - دکتر پردیس بهمنی	✑ ناشر: آراد کتاب
✑ ناشر همکار: کهکشان دانش	✑ نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰
✑ تیراژ: ۱۰۰۰ جلد	✑ چاپ: عطا
✑ صحافی: کیمیا	✑ قیمت: ۷۰۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۸۶-۰۵۵-۳	ISBN: 978-600-186-055-3

حق چاپ برای ناشر محفوظ است. کلیه حقوق و حق چاپ متن، طرح روی جلد و عنوان کتاب با نگرش به قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ برای انتشارات آراد کتاب محفوظ است و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

مرکز پخش و فروش:

آراد کتاب تلفن: ۶۶۴۸۲۲۲۶ - ۶۶۹۷۵۲۸۵ - ۰۹۱۲۳۰۶۲۴۵۸

www.aradbook.com

فهرست مطالب

پیشگفتار.....	۱۳
۱- فصل اول: روش تحقیق به زبان ساده و کاربردی	
۱-۱- مقدمه.....	۱۷
۱-۲- معنای تحقیق.....	۱۸
۱-۳- نمونه‌ای از کاربرد واژه تحقیق.....	۲۱
۱-۴- انواع تحقیق از دید روش شناسی.....	۲۳
۱-۴-۱- تحقیق کمی.....	۲۳
۱-۴-۲- تحقیق کیفی.....	۲۳
۱-۵- انواع تحقیق به لحاظ چگونگی ارایه.....	۲۷
۱-۵-۱- مقاله.....	۲۷
۱-۵-۲- کتاب.....	۲۹
۱-۵-۳- پایان‌نامه تحصیلی.....	۲۹
۱-۵-۴- طرح تحقیقاتی.....	۲۹
۱-۶- انواع تحقیق از دید نوع هدف.....	۲۹
۱-۷- مراحل تحقیق.....	۳۱
۱-۷-۱- مسأله‌یابی.....	۳۱
۱-۷-۱-۱- تعریف مساله.....	۳۱
۱-۷-۱-۲- تحلیل مساله.....	۳۲
۱-۷-۱-۳- تفاوت سؤال و مساله.....	۳۲
۱-۷-۲- بررسی اجمالی.....	۳۴
۱-۷-۲-۱- مرور ادبیات.....	۳۵
۱-۷-۲-۲- مصاحبه اکتشافی.....	۳۷
۱-۷-۲-۳- برداشت‌های بصری.....	۳۸
۱-۷-۳- تدوین فرضیه و پرسشهای تحقیق.....	۴۱
۱-۷-۴- اهداف خرد و کلان تحقیق.....	۴۲

۴۳	۱-۷-۵- بررسی وسیع
۴۳	۱-۷-۵-۱- روش جمع‌آوری داده‌ها
۴۷	۱-۷-۵-۲- بررسی کیفی اطلاعات وبسایت‌ها
۵۶	۱-۸- مواد و روشها در یک کار تحقیقی
۵۶	۱-۸-۱- طرح مطالعه
۵۶	۱-۸-۲- زمان و مکان
۵۷	۱-۸-۳- جمعیت مورد مطالعه
۵۷	۱-۸-۴- نوع مداخله
۵۷	۱-۸-۵- شیوه جمع‌آوری داده‌ها
۵۸	۱-۸-۶- پیگیری و ارزیابی
۵۸	۱-۸-۶-۱- متغیرها
۵۸	۱-۸-۶-۲- تجزیه و تحلیل داده‌ها
۵۸	۱-۸-۷- یافته‌ها
۶۱	۱-۹- جدول‌ها
۶۲	۱-۹-۱- قسمت‌های مختلف یک جدول
۶۳	۱-۹-۲- عنوان ستونها و ردیف‌ها
۶۴	۱-۹-۳- محتوای داخل جدول
۶۴	۱-۹-۴- انواع جدول‌ها
۶۵	۱-۱۰- شکل‌ها و تصویرها
۶۶	۱-۱۰-۱- راهنمای شکل‌ها
۶۷	۱-۱۰-۲- انواع شکل
۶۷	۱-۱۰-۳- نحوه ارائه شکل‌ها و جدول‌ها همراه مقاله
۶۷	۱-۱۰-۴- چاپ مجدد شکل‌ها
۶۷	۱-۱۰-۵- آمار
۶۸	۱-۱۱- بحث (Discussion)
۶۹	۱-۱۲- حمایت از فرضیات

- ۱-۱۲-۱- مقایسه پژوهش فعلی و سایر پژوهشها ۷۰
- ۱-۱۲-۲- ذکر مزیت‌های پژوهش حاضر و نتیجه‌گیری ۷۰
- ۱-۱۳- زمان فعل‌ها چگونه باشد؟ ۷۱
- ۱-۱۴- مراجع و مرجع نگاری ۷۳
- ۱-۱۵- منابع این فصل ۷۳

۲- پایان‌نامه نویسی به همراه دفاعیه موفق

- ۲-۱- مقدمه ۷۷
- ۲-۲- اهمیت پایان‌نامه ۷۷
- ۲-۳- اهداف پایان‌نامه و رساله ۷۸
- ۲-۴- طرح پیشنهادی (Proposal) ۷۸
- ۲-۵- حمایت مالی از پایان‌نامه و رساله ۷۹
- ۲-۶- نحوه انتخاب موضوع ۷۹
- ۲-۶-۱- ارزیابی موضوع ۸۱
- ۲-۶-۲- گزینش استاد راهنما ۸۳
- ۲-۷- نوشتن طرح پیشنهادی ۸۶
- ۲-۷-۱- ویژگی‌های طرح پیشنهادی ۸۷
- ۲-۸- بررسی تحقیقات انجام شده ۸۸
- ۲-۹- ویژگی یک پایان‌نامه خوب ۸۸
- ۲-۱۰- مندرجات پایان‌نامه ۹۰
- ۲-۱۱- شروع به نگارش پایان‌نامه ۹۳
- ۲-۱۱-۱- اصول پایان‌نامه نویسی ۹۴
- ۲-۱۱-۲- پژوهش دانشگاهی اثربخش چیست؟ ۹۶
- ۲-۱۱-۳- فنون پژوهش ۹۶
- ۲-۱۱-۳-۱- یادداشت برداری ۹۶
- ۲-۱۱-۳-۲- رده‌بندی آگاهی‌های گردآوری شده ۹۹

۱۰۰	۲-۱۱-۳-۳- تصویرها
۱۰۱	۲-۱۱-۳-۴- گفتگوها، کاوش‌ها پیمایش‌ها و پرسشنامه‌ها
۱۰۴	۲-۱۱-۳-۵- بازخوانی و مرور اندیشه‌ها
۱۰۶	۲-۱۱-۴- زمان‌بندی
۱۰۸	۲-۱۲- قبل از دفاع
۱۰۹	۲-۱۳- چک لیست نهایی
۱۱۱	۲-۱۴- وظیفه استاد راهنما
۱۱۲	۲-۱۵- وظایف کمیته ارزیابی
۱۱۲	۲-۱۶- روز دفاع
۱۱۳	۲-۱۷- نمره گذاری و ارزشیابی
۱۱۶	۲-۱۸- منابع این فصل
	۳- آیین مقاله نویسی
۱۱۹	۳-۱- تعاریف و مبانی اولیه
۱۱۹	۳-۱-۱- مقاله چیست؟
۱۱۹	۳-۱-۲- انگیزه‌های نوشتن مقاله
۱۲۱	۳-۲- ضرورت و ویژگیهای مقالات علمی
۱۲۱	۳-۲-۱- ضرورت تدوین مقالات علمی
۱۲۳	۳-۲-۲- عوامل موثر در مقاله نویسی
۱۲۳	۳-۲-۲-۱- عوامل مهارتی
۱۲۴	۳-۲-۲-۲- عوامل فرهنگی واجتماعی
۱۲۵	۳-۲-۲-۳- عوامل روان شناختی
۱۲۷	۳-۲-۳- ویژگی‌های یک مقاله خوب
۱۲۸	۳-۳- شیوه‌های گردآوری مطالب
۱۲۸	۳-۳-۱- چگونگی گردآوری مطالب
۱۳۰	۳-۳-۲- منابع مطالعاتی

۱۳۰	۳-۳-۳- فیش برداری از مطالب
۱۳۱	۳-۳-۳- قسمت‌های مختلف برگه فیش
۱۳۳	۳-۳-۳- مرتب کردن فیش‌ها
۱۳۳	۳-۳-۴- جستجوی مطالب در اینترنت
۱۳۷	۳-۳-۴-۱- جستجوی مطالب از پایگاه‌های اطلاع رسانی
۱۳۸	۳-۴- انواع مقاله
۱۳۸	۳-۴-۱- طبقه‌بندی مقاله بر اساس هدف
۱۳۹	۳-۴-۱-۱- سخنرانی علمی
۱۴۱	۳-۴-۱-۲- پوستر علمی
۱۴۴	۳-۴-۱-۳- انواع نشریه
۱۴۶	۳-۴-۱-۴- مقاله ISI چیست؟
۱۵۷	۳-۴-۲- طبقه‌بندی مقاله‌ها با توجه به شیوه‌های تدوین
۱۵۹	۳-۵- مراحل کلی تهیه و انتشار یک مقاله
۱۵۹	۳-۵-۱- مراحل کلی تهیه و انتشار یک مقاله
۱۶۱	۳-۵-۲- نخستین گام برای موفقیت در چاپ مقاله
۱۶۲	۳-۵-۳- توصیه‌هایی به پژوهشگران و نویسندگان جوان
۱۶۳	۳-۵-۴- ساختار یک مقاله پژوهشی
۱۶۳	۳-۵-۴-۱- عنوان مقاله
۱۶۷	۳-۵-۴-۲- نویسندگان و معیارهای نویسندگی
۱۶۹	۳-۵-۴-۳- چکیده
۱۷۱	۳-۵-۴-۴- واژگان کلیدی
۱۷۱	۳-۵-۴-۵- مقدمه
۱۷۲	۳-۵-۴-۵-۱- ساختار کلی و محتوای مقدمه
۱۷۳	۳-۵-۴-۵-۲- سیر ارائه مطالب در مقدمه
۱۷۳	۳-۵-۴-۵-۳- هنر و تکنیک نوشتن یک مقدمه خوب
۱۷۷	۳-۵-۵- مهم‌ترین اشکالات شایع در نوشتن مقاله

- ۱۷۸ ۳-۵-۶ نامه به سردبیر
- ۱۷۹ ۳-۵-۷ ارسال مقاله
- ۱۸۰ ۳-۵-۷-۱ چکیده غیر انگلیسی را چگونه تهیه کنیم؟
- ۱۸۰ ۳-۵-۷-۲ آماده‌سازی قبل از ارسال
- ۱۸۱ ۳-۵-۷-۳ تهیه نامه همراه
- ۱۸۲ ۳-۵-۷-۴ ارسال مقاله به مجله
- ۱۸۴ ۳-۵-۷-۵ روند بررسی و داوری مقاله
- ۱۸۵ ۳-۵-۷-۶ پذیرش و چاپ مقاله
- ۱۸۶ ۳-۵-۷-۷ رد شدن مقاله
- ۱۸۷ ۳-۵-۷-۸ ارسال به مجله دیگر
- ۱۸۹ ۳-۵-۷-۹ ارسال همزمان یک مقاله به دو مجله خوب یا بد؟
- ۱۹۱ ۳-۶ مقالات ISI و ارزیابی آنها
- ۱۹۲ ۳-۶-۱ ارزیابی یک مقاله ISI
- ۱۹۴ ۳-۶-۲ بهترین معیارهای ISI برای نمایه کردن مجله‌ها چیست؟
- ۱۹۶ ۳-۷ سرقت علمی
- ۱۹۶ ۳-۷-۱ مقدمه
- ۱۹۷ ۳-۷-۲ تقلب‌های علمی
- ۱۹۹ ۳-۷-۳ تقلب در چاپ مقالات علمی
- ۲۰۱ ۳-۷-۴ ایراد در داوری مقالات علمی
- ۲۰۲ ۳-۷-۵ نتیجه بحث
- ۲۰۴ ۳-۸ منابع این فصل

۴- رزومه نویسی آموزشی و حرفه ای

- ۲۰۹ ۴-۱ ضرورت تدوین رزومه
- ۲۱۰ ۴-۲ تقسیم‌بندی انواع رزومه
- ۲۱۱ ۴-۳ قسمت‌های مختلف رزومه

۲۱۲	۴-۴- چند نکته درباره نگارش رزومه.....
۲۱۴	۴-۵- دو رویکرد متفاوت رزومه نویسی.....
۲۱۴	۴-۵-۱- رزومه تحصیلی.....
۲۱۶	۴-۵-۲- رزومه شغلی.....
۲۱۷	۴-۶- ساختار رزومه خوب.....
۲۱۹	۴-۷- نگارش رزومه و تطابق با استانداردهای خارجی.....
۲۲۱	۴-۸- منابع فصل.....

۵- گزارش نویسی علمی - کاربردی

۲۲۵	۵-۱- گزارش چیست و کاربرد آن کدام است؟.....
۲۲۶	۵-۲- گونه های مختلف گزارش.....
۲۲۷	۵-۳- شکل های مختلف گزارش.....
۲۲۸	۵-۴- ارکان گزارش.....
۲۲۹	۵-۵- مراحل تنظیم گزارش.....
۲۳۵	۵-۶- منابع این فصل.....

بسمه تعالی

پیشگفتار:

با نام تو می‌شود به دریاها زد
با نام تو می‌شود به صحراها زد
ما اهل گذشته ایم و امروز ولی
با یاد تو می‌شود به فرداها زد...
شتاب روزافزون علمی در سالهای اخیر و ضرورت همگرایی سازنده و پویای ما با جریان
موتاج دانش جهانی، ملزوماتی را به همراه دارد که از مهمترین آنها تخصص و تبخر کافی
در نگارش علمی است. در واقع نگارش علمی به منزله دروازه ورود ما به قلعه علم و فن و
هنر است و برقراری ارتباطی خردمندانه و البته سودمندانه با ساکنان آن که هر یک با
چراغی از معرفت به استقبال ما آمده اند...

در یک کلام می‌توان گفت آیین مقاله نویسی، رزومه نویسی، نگارش طرحهای تحقیقاتی
و نگارش پایان نامه و گزارش نویسی، به عنوان اصلی ترین موارد در نگارش علمی در دنیای
امروز مطرح می‌باشند که فراگیری آن بر اهل علم جزء ضروریات مسلم به شمار می‌رود و
شاخصی است از رشد یافتگی اصحاب علم. آمارها حاکی از آن است درصد بالایی از
دانشجویان با فنون نگارش علمی آشنایی کافی ندارند و یا اینکه اطلاعات آنها به
اطلاعات کلی و سطحی خلاصه شده که این مسئله باعث ناکارآمدی انتشار و انتقال علم
در سیستم دانشگاهی گردیده است. برای رفع این نقیصه، بر آن شدیم کتابی ساده و
کاربردی که دربرگیرنده موارد اساسی در نگارش علمی باشد فراهم آوریم و به جامعه
دانشگاهی ایران اسلامی تقدیم کنیم.

در تدوین این کتاب سعی شده ضمن تبیین مفاهیم بنیادین، ساختار مطلوب با روشی
ساده و جذاب ارائه گردد، همچنین در لابه لای متن از مثالهای کاربردی و ملموس برای
روشن تر شدن بحث استفاده گردیده است که امید آن داریم مقبول طبع خوانندگان
محترم واقع شود.

در اینجا بر خود لازم می‌دانیم تشکر نماییم از زحمات جناب آقای محمدی که موجبات
انتشار این کتاب را فراهم نمودند. همچنین سپاسگذاریم از سرکار خانم دکتر پروین
پرتوی از اساتید خوب دانشگاه هنر و متشکریم از همکار ارجمندمان سرکار خانم منصوره
گائینی که در تولید این اثر به ما یاری رسانیدند.

در پایان هم از شما خواننده عزیز به دلیل هرگونه ایراد احتمالی در متن کتاب پوزش می‌طلبیم و مزید امتنان خواهد بود نظرات، انتقادات و پیشنهادات خود را برایمان ارسال نمایید تا از زاویه چشمان زیبا و ریزین شما بنگریم و بنگاریم لطائف را...

ای خدا ای فضل تو حاجت روا
 با یاد تو هیچکس نبود روا
 قطره دانش که بخشیدی ز پیش
 متصل گردان به دریاهای خویش...

با آرزوی توفیقات روزافزون علمی

دکتر حسین علیان عطاءآبادی

دکتر پردیس بهمنی: BahmaniP@iust.ac.ir

پاییز ۱۳۹۰ خورشیدی

www.ketab.ir