

هرگفت و گویی یک توهم است

بهرام دبیری

سرشناسه: دبیری، بهرام، ۱۳۲۹ -
عنوان و نام پدیدآور: هر گفت و گویی یک توهم است/
مشخصات نشر: تهران: حرفه هنرمند، ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری: ۲۳۸ص. : مصور؛ قطع رقعی
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۵۹-۳۵-۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: دبیری، بهرام، ۱۳۲۹ -
موضوع: نقاشان ایرانی -- قرن ۱۴
رده‌بندی کنگره: ND۹۸۹/۵۲۳۴۴ ۱۳۹۳
رده‌بندی دیویی: ۷۵۹/۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی: ۳۶۴۸۵۱۸



هر گفت‌وگویی یک توهم است

بهرام دبیری

ناشر: حرفه هنرمند

طراح گرافیک و جلد: سعید قره‌خانی / مدیریت تولید: مهدی خندان

چاپ، لیتوگرافی و صحافی: طیف‌نگار

چاپ اول: تابستان ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

همه حقوق این کتاب محفوظ است. تکثیر یا تولید مجدد آن کلی و جزئی، به هر صورت

(چاپ، فتوکپی، تصویر و انتشار الکترونیکی) بدون اجازه ناشر ممنوع است.

نشانی: تهران صندوق پستی ۱۶۳۱۵-۱۸۹۵ تلفن: ۲۲۸۵۷۵۴۲

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۷۵۹-۳۵-۸

فهرست

- ۸ مقدمه
- ۱۲ گالری سیحون
- غلامحسین ساعدی / ۱۳۵۴
- ۱۴ انستیتو گوته تهران
- م. آزاد / ۱۳۵۴
- ۱۸ تالار نقش
- آیدین آغداشلو / اطلاعات، ۱۳۵۴
- ۲۲ اما جهان رنگین تر از این است
- محسن طاهر نوکنده / آدینه، ۱۳۶۶
- ۲۸ گویش های دور
- حمید رحمتی / دنیای سخن، ۱۳۶۷
- (نمایشگاه کانون نشر نقره)
- ۳۲ گالری پافر
- پرویز مرزبان / ۱۳۶۸
- ۳۴ پیکاسو: غریبه ای آشنا
- بهرام دبیری / تصویر، ۱۳۷۲
- ۳۸ پای پنجره آبی ها
- مرتضی کاخی / چیستا، ۱۳۷۰
- ۴۲ سیر و سیاحت
- احمد رضا دالوند / تهران، ۱۳۶۹
- ۴۶ پوینده ای در میانه راه
- رویین پاکباز / گردون، ۱۳۶۹
- ۵۰ تضاد سنت و بداعت
- گفت و گو احمد رضا دالوند با بهرام دبیری
- دنیای سخن، ۱۳۶۷
- ۵۶ تداوم اندیشه
- علی اصغر قره باغی / آدینه، ۱۳۷۰
- ۶۰ هنر، نقی نسبیّت است
- گفت و گوی کوتاه علی اصغر قره باغی
- با بهرام دبیری / جاووش، ۱۳۷۰
- ۶۴ همامیزی خلاق آکادمیک و مدرن
- عباس عارف / آدینه، ۱۳۷۱
- ۶۸ کوه نشینی بی بدیل در کوهستان
- بهرام دبیری / کلک، ۱۳۷۲
- ۷۲ باغ بی برگی
- بهرام دبیری / بابل، ۲۳ اردیبهشت ۱۳۷۲
- ۷۴ اینسو و آنسو طبیعت
- گفت و گو با بهرام دبیری درباره ویژگی ها و
- سیر تحول مینیاتور / گلستانه
- ۸۴ آنها که شرکت نکردند
- گفت و گویی کوتاه با بهرام دبیری
- آدینه، ۱۳۷۰
- ۸۶ مسئله، به دست آوردن ادراک مدرن
- از هنر است
- گفت و گویی کوتاه با بهرام دبیری
- جاووش، ۱۳۷۲
- ۹۴ گفت و گو با بهرام دبیری
- مریم خزاعی / کلک، ۱۳۷۲
- ۱۰۴ کاهن فر توت و غزل هایی با رنگ و خط
- نجف دریابندری / آدینه، ۱۳۷۲
- ۱۱۶ ماندن در چارچوب سنتی بی هیچ
- تحولی، مرگ هنر است
- گفت و گو مریم خزاعی با بهرام دبیری
- روزنامه صبح ایران، ۵ خرداد ۱۳۷۵

- ۱۲۰ اشک منصور حلاج نمد را ساخت
نجف دریابندری / یادداشتی بر
نمایشگاه نمدهای «دبیری»
- ۱۲۶ نمد، این فرش در حال مرگ
زینت دیوار می شود
گفت و گو با بهرام دبیری / نشریه زمان
- ۱۳۴ هنرمند واقعی
ترانه یلدا / هفت هنر، شماره ۴۹۲
- ۱۴۰ اسطوره ها را دوست دارم
برای اینکه بستگاه من هستند
گفت و گویی کوتاه با بهرام دبیری / اطلاعات
- ۱۴۴ نقاشان، حاضر در نقاط روشن
تمدن بشری
گفت و گویی کوتاه با بهرام دبیری
روزنامه خبر، ۱۳۶۸
- ۱۴۸ جست و جوی تجدد کشف سابقه کهن
گفت و گو خسرو حسن زاده با بهرام دبیری
کلیک، ۱۳۷۲
- ۱۵۶ پیکاسو، جادوگر عشق
انتخابی دیگر برای پایان هزاره به آنها که
جهان را زیبا خواستند
بهرام دبیری / فتح، دی ۱۳۷۸
- ۱۵۸ برگزاری نمایشگاهی با بازتاب
احساس غربت در آغاز سال ۲۰۰۰
عصر آزادگان، دی ماه ۷۸
- ۱۶۰ نقاشی دچار غربت و کج فهمی است
گفت و گوی مهرناز صمیمی با بهرام دبیری
فتح، ۱۳۷۸
- ۱۷۰ وداع با نامه
- مهرناز صمیمی / آفتاب امروز، ۱۳۷۸
- ۱۷۴ هر پایان سال هر چهارشنبه سوری
سال ۷۸ از دید خالقان آثار تجسمی
بهرام دبیری / حیات نو، ۱۳۷۸
- ۱۷۶ اوکراین، میزبان آثار ایرانی
گفت و گوی مهرناز صمیمی با بهرام دبیری
آفتاب امروز، ۱۳۷۸
- ۱۸۴ این کلمات تعریف نشده اند
حیات نو / ۱۳۷۹
- ۱۸۸ کبوتر ارشدی
گفت و گو با بهرام دبیری / چیستا، ۱۳۷۸
- ۲۰۶ وقت آن رسیده نقاشی معاصر ایران را
به جهان معرفی کنیم
گفت و گو امیرحسین رسائل
با بهرام دبیری / ضمیمه همشهری، ۱۳۸۰
- ۲۱۲ سینمای ایران فقط چهار فیلمساز
دارد نه، ببخشید پنج فیلمساز
گفت و گو مریم صدیق با بهرام دبیری
جنبش هنرآموزی خصوصی، ۲۲۰
- سیری در نقاشی مدرن دو دهه اخیر ایران
جواد مجابی
- ۲۲۶ ارزش اثر هنری را آفریننده ی آن
تعیین می کند
فازنه شاملو / همشهری، ۱۳۸۱
- ۲۳۰ طعم پنهان ایرانی
امیرحسین رسائل / جهان هنر، ۱۳۸۱
- ۲۳۶ وطن آدمی آنجاست که دوستش دارند
بهرام دبیری / همشهری، ۱۳۸۱

انعکاس فعالیت‌های هنری بهرام دبیری در ۴۰ سال گذشته در روزنامه‌ها، ماهنامه‌ها و غیره، در این کتاب، در اختیار شما قرار می‌گیرد. این مطالب، گفت‌وگوها و نظرات بهرام دبیری و آن چه دیگران درباره او نوشته‌اند و گفته‌اند، شامل ۶۵۰ صفحه شد که چاپ همه در یک جلد منطقی به نظر نمی‌رسید. کتابی که در دست شماست، چکیده‌ای از این مجموعه است. «حرفه: هنرمند» امیدوار است این مجموعه که شامل مروری ۴۰ ساله بر هنر بهرام دبیری و نیز جامعیتی که فضای هنر ایران در این ۴۰ سال را در بر می‌گیرد برای خوانندگان و به خصوص جوانان مفید باشد.

مطالب این کتاب، شامل نوشته‌هایی از هانی‌بال‌الخاص، آیدین آغداشلو، م‌آزاد، غلامحسین ساعدی، مرتضی کافی، امیرحسین آریانپور، احمدرضا احمدی، پرویز مرزبان، رویین پاکباز و دیگران خواهد بود.

از زحمات خانم‌ها، آزاده دانش‌نیا و نوشین رباطی، در جمع‌آوری، تایپ مطالب و تصحیح سپاسگزاری می‌کنم.