

بی دکان بی القصب

گزیده اشعار
هاشم کرونلی

۱۳۷۹-۱۳۸۷

ته

توسعه کتب ایران

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: کرونی، هاشم، ۱۳۵۸-

عنوان و نام پدیدآور: بی‌دهان بی‌القباء هاشم کرونی.

مشخصات نشر: تهران موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، نشر تکا، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۱۷۰ ص.

شابک: 2-002-150-600-978

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴.

شناسه افزوده: موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران، نشر تکا.

رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۸ ب۹۸۸۳ / PIR۸۱۸۴

رده‌بندی دیویی: ۸۶۲ / ۸

شماره کتابشناسی ملی: ۱۹۷۵۵۲۲



توسعه کتاب ایران

بی‌دهان بی‌القباء گزیده اشعار هاشم کرونی

ناشر: نشر تکا (توسعه کتاب ایران)

چاپ اول: تهران ۱۳۸۹

شمارگان: ۸۰۰۰ نسخه

طراحی متن و جلد: آتلیه امیتان

لیتوگرافی: پیمان - چاپ: کاج - صحافی: آزادی

شابک: 2-002-150-600-978

بها: ۱۷۰۰ تومان

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

این کتاب با حمایت معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چاپ شده است.

سر سخن

شعر اگر نه آینه روزگار باشد خود شعر نیست، که روزگار را هیچ زبانی به شفافیت شعر ترجمان نبوده است. در همه ادوار تاریخ شعر بوده که تاریخ صحیح و صریح هر چه را یادداشت کرده است و شعر بی دروغ و تقاب آینه تمام نمای حوادث همه روزگاران است.

گزینش دقیق شعر دهه‌هایی که گذشت کاری است بس دشوار؛ دهه‌هایی که همه سرشار بود از اتفاق‌هایی که افتاد و برخاست.

شعری که هم شاعر را در حساسیت‌های آگاهانه و شاعرانه معرفی کند و هم آینه حوادث روزگارش باشد و این مجموعه‌ها همه آن چیزی است که توانسته‌ایم و نه آن چه خواسته‌ایم، که شعر ناب - شعری که در زیر مجموعه وحی قرار دارد - خود فراتر از این‌هاست...

فردا که هر کسی به شفیعی زنند دست
ماییم و دست و دامن معصوم مرتضا (ع)
"سعدی"

جان و دل را طاقت این جوش نیست
با که گویم در جهان یک گوش نیست
"مولوی"

ای بسا معنی که از نامحرمی های زبان
با همه شوخی مقیم پرده های راز ماند
"بیدل"

نام و نشان سروده‌ها

دفتر اول / آفتابگردان‌ها / شعرهای آیینی

۱۷ / آفتابگردان‌ها / سلام آقای مهربان زیارتنامه‌ها

۱۹ / مادر بزرگ / مادر بزرگ

۲۲ / تصویر تازه پیامبر / دستی به شانه‌هایم خورد و دانستم

۲۴ / ليلة القدر لایلا / گم می‌شوم در گام‌ها

۲۶ / سیاوش / همیشه نقاشی‌ها

۲۹ / صبح شیرین / لب‌ها را کجای خط جا گذاشتی

۳۱ / مادرم ایران / صدای لایلی زنی می‌آید

۳۳ / فلسطین / روز اول:

۳۵ / رنگ بقا / آن روز که ایزد به عدم رنگ بقا زد

۳۶ / نخل‌های آسمانی / نخل‌ها که در کناره‌های جاده‌اند

۳۷ / قنوت عشق / چه نمازی است نمازی که امامش باشی

۳۹ / صحیفه نگاه تو / چه روزگار مبهمی، به ناکجا رسیده‌ام

۴۰ / ذکر سبز / چادرت به رنگ بال برفی فرشته‌های هل اتی‌ست

۴۲ / پیدای ناپدید / در ناکجای متنی و پیدای ناپدید

۴۳ / تابلوی مردهای آبی پوش / دود، باروت، نقش یک پوتین

۴۵ / تقویم‌های سوخته / زهر (س) حکایتی‌ست که تقریر آن محال

۴۷ / دو رباعی / هفتاد و دو ماه را تمام آوردند

۴۸ / ترانه انتظار / من که غروب جمعه رو می‌شناسم

دفتر دوم / سونامی در بیمارستان

- ۵۳ / سیلویای من!! من هیوز نیستم
۵۵ / باران / هی باران نبار
۵۷ / شهرزاد / چه کسی خاک گلدان‌ها را
۵۹ / عروسک / مرا هم عروسک کوچک دخترت فرض کن
۶۱ / لی لی / لای همین میل‌های رنگ و رو رفته
۶۳ / ژاندارک / باشد
۶۵ / سقاخانه / در خواب‌های من
۶۷ / فال / چه کسی را گول می‌زنی؟
۶۹ / حوای من!! من شعر هم که ننویسم
۷۱ / کبوتر نوح / من و تو
۷۲ / دون کیشوت / سطل‌ها
۷۴ / شکوفه‌های یخی / مرا زیر سرم‌ها رها نکن
۷۶ / هفتاد بلا / و عشق هفتاد بلاست
۷۷ / قورباغه‌ها / بز خوردن میان آدم‌ها
۷۹ / SHS / اس ام اس نیستم
۸۱ / بعد چهارم / به حق شرف لاله الا الله...
۸۳ / شب بیست و نهم / دختران کوچه ما پیر می‌شوند
۸۵ / شازده کوچولوی بهمنی / در خاطرات رنگ و رو رفته یک آلبوم
۸۷ / سینمای فردین / شنا کردن در جوی‌های کثیف
۸۸ / می ترسم / من از شب می‌ترسم
۸۹ / توپ / بگیر
۹۱ / ساعت صفر / تبر باش و مرا بخش کن
۹۲ / منافات / من با خودم منافات دارم
۹۴ / گزارش / صبح ملال آور زمستان را تایپ کن
۹۶ / مرگ / مثل گم شدن هواپیمایی پر از بوسه و لبخند از روی...
۹۸ / زمستان / کودکی‌ات لای روزنامه‌ها گم نشود هانیه!

- ۱۰۰ / حافظه حافظیه / باید به تو ایمان بیاورم
 ۱۰۲ / راز / لب‌های تو رازی است
 ۱۰۴ / آرایش / در تو آرایش می‌کنند
 ۱۰۶ / جوانه / جوانه می‌زند در دست‌هات عطر به
 ۱۰۸ / پیاده رو / مثل دستمال کاغذی
 ۱۱۰ / شاعر / نم نم از چشم بیکران افتاد
 ۱۱۱ / اشتیاق / بانو هوا ابری ست ، باران را نمی‌خواهم

دفتر سوم / کلوزآپ از باب اول کتاب مقدس

- ۱۱۵ / شعر - زندگی‌ها (۱) / وصله‌های کفشم را نگاه نکن
 ۱۱۶ / کلوزآپ از باب اول کتاب مقدس / زمان گذشت و گذشت...
 ۱۲۰ / جاده شدم... / ما چار نفر نبودیم
 ۱۲۲ / گره / سبزه گره می‌زنم
 ۱۲۴ / عاشقانه‌ای برای زمین / شکوفه‌های روسری هم باز نمی‌شود
 ۱۲۵ / عاشقانه هزار و یک / سیاهی پشت پلک‌هات را پاک کن
 ۱۲۶ / عاشقانه هزار و دو / خستگی هزار چرخ ماشین
 ۱۲۷ / عاشقانه هزار و سه / این متن را اگر بچرخانی
 ۱۲۸ / عاشقانه هزار و چهار / دست‌هات بوی اولین روز زمین می‌دهد
 ۱۲۹ / عاشقانه هزار و پنج / میان این همه کلمه
 ۱۳۰ / ترانه‌های اورشلیم / از کرانه‌های غربی دامن
 ۱۳۲ / اسپری / کلمه‌های یک شعارم
 ۱۳۴ / سرنوشت شیشه‌ها شکستن است / بلوک‌های ساکت کنار...
 ۱۳۶ / سلام / سلام! همسفر جاده‌های چشم به راه
 ۱۳۷ / دوچرخه / شبیه خط سفیدی میان جاده بیا
 ۱۳۹ / سایه / من نشسته‌ام تو روبه‌رویم ایستاده‌ای
 ۱۴۰ / ازدحام / در غبار روزهای رو به هیچ
 ۱۴۲ / صدا / صدا فقط تیک و تاک ساعت میان این صفحه مدور

۱۴۴ / آینه روبرو / من شیشه‌های خالی و زن آخرین سلام
۱۴۶ / کلوز آپ / شیراز / (روز - خارجی)

دفتر چهارم / تازه‌ها

- ۱۵۱ / دفتر نقاشی دریا / دست می‌کشیدیم
۱۵۴ / تعبیر / من نقاشی صورت زنی هستم
۱۵۶ / بسته‌های مسکن / و تو چه می‌دانی مسکن چیست
۱۵۸ / بی‌دهان - بی‌الفا (۱) / می‌خواهم از خواب‌هات بنویسم
۱۶۰ / بی‌دهان - بی‌الفا (۲) / تازه دست و پایم را گم کرده بودم
۱۶۲ / آشپزخانه / من اسم درخت‌ها را از یاد برده‌ام
۱۶۴ / خیام / یا کاسه سر خیام باشی
۱۶۵ / رنگین کمان / آب این تنگ را عوض کن
۱۶۷ / تعبیر خواب یوسف / نه خوشه انگورم
۱۶۹ / حیاط / شکوفه‌ها را
۱۷۱ / خیابان رنگین کمان / نه قدم به سروهای حاشیه خیابان می‌رسد