

برای تغییر برگزاری اردوهای راهیان نور و راه‌های نداوم آن در جامعه

ایمان‌نور

محمد مصباحی و محمد صالح

سرشناسه : وضع، محمود، ۱۳۴۳ -

عنوان و نام پدیدآور: راهیان نور: بررسی تأثیر برگزاری اردوهای راهیان نور و راه‌های تلاوم آن در جامعه؛ [به سفارش کنگره ۳۰۰۰ شهید استان خراسان شمالی].

مشخصات نشر: بجنورد: نشر مدافعان، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۱۷۶ص: جلد، نمودار.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۰۴۰۰۵-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- آموزش و پرورش و جنگ

موضوع: Iran-Iraq War، ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Education and the war

موضوع: اردوهای مدارس -- ایران

موضوع: Iran -- School camps

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- تأثیر

موضوع: Iran-Iraq War، ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Influence

موضوع: میدان‌های جنگ -- ایران

موضوع: Iran -- Battlefields

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- میدان‌های جنگ

موضوع: Iran-Iraq War، ۱۹۸۰-۱۹۸۸ -- Battlefields

موضوع: ایثارگری

موضوع: Self-sacrifice

موضوع: شهادت -- جنبه‌های اجتماعی

موضوع: Social aspects -- Islam -- Martyrdom

شماره افزوده: ۱۳۴۴ -

شماره افزوده: ۱۳۹۵/۱۸۶ DSR۱۶۲۷

ده بندی کنگره: ۱۳۹۵/۱۸۶ DSR۱۶۲۷

ردیف: ۳۹۴

شماره کتابخانه: ۴۳

راهیان نور: بررسی تأثیر برگزاری اردوهای راهیان نور و راه‌های تلاوم آن در جامعه

لوایس: وضع، محمود رضا

صفحه: ۱۷۶ جلد: حمید رضازاده

ناشر: انتشارات مدافعان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۰۴۰۰۵-۱

نوبت چاپ: چاپ اول

تاریخ چاپ: ۱۳۹۷

تیراژ: ۱۰۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان



نشر مدافعان

بجنورد - خیابان آیت الله طالقانی - میدان قائم (صبح/بازگانی)

جنب شهرداری منطقه ۱ - ساختمان کنگره ۳۰۰۰ شهید استان خراسان شمالی

تلفن: ۰۹۱۵۳۸۷۱۱۵۸

فهرست مطالب

۱۰..... پیشگفتار

فصل اول: کلیات و تعاریف

۱۵..... بخش اول: تعریف فرهنگ

۱۷..... رابطه فرهنگ اسلامی با شهادت

۲۰..... بخش دوم: رابطه ی فرهنگ و الگوهای فرهنگی با مفهوم ایثار و شهادت

۲۰..... اهمیت فرهنگ

۲۰..... مفهوم ایثار

۲۰..... ایثار در فرهنگ

۲۱..... فرهنگ شهادت

۲۲..... ایثار و شهادت در آیات و احادیث

۲۴..... فلسفه و عشق به شهادت از نظر انمه اظهار

۲۴..... شهادت رستگاری قطعی و کمال مطلق است

۲۵..... شهادت بالاترین مرحله تکامل عملی

۲۶..... جایگاه مناطق عملیاتی در تولید الگوی فرهنگی

۲۹..... بخش سوم: الگوی فرهنگی ایثار در فضای جامعه

۲۹..... تعریف الگو

۲۹..... چند نمونه الگو از نظر دانش آموزان

۳۰..... رابطه ی اردوهای فرهنگی با الگوهای آموزش دینی

- ۳۲..... تعریف جامعه
- ۳۲..... تعریف جامعه شناسی ایثار و شهادت
- ۳۳..... بررسی نظری اعزام
- ۳۵..... بخش ۴: مآرم: رابطه‌ی فرهنگ و تولید فرهنگی با فضاها و مناطق عملیاتی
- ۳۵..... ارتباط فرهنگ ایثار و شهادت از طریق مناطق عملیاتی به نسل انقلاب
- ۳۵..... نقش مکان و نوع اعزام در فرایند فرهنگی مناطق در انتقال رفتارها
- ۳۶..... دیدار از مناطق عملیاتی: روش آموزش غیر مستقیم
- ۳۷..... ایجاد فضای مناسب برای دانش آموزان
- ۳۸..... اعزام و سفر مکانی - فرهنگی
- ۳۹..... رابطه اعزام با تغییر رفتار های انسان
- ۴۱..... اهمیت سفر
- ۴۲..... اردوی مکانی - فرهنگی مناطق
- ۴۳..... موقعیت و محدودۀ جغرافیایی منطقه عملیاتی
- ۴۹..... فواید اعزام
- ۵۱..... بخش پنجم: طرح برگزاری اردوهای راهیان نور دانش آموزان
- ۵۱..... رابطه‌ی برگزاری اردوهای راهیان نور با مفاهیم ایثار و شهادت
- ۶۱..... کارکردهای فرهنگی ایثار و شهادت در برگزاری اردوهای راهیان نور
- ۶۳..... نمونه ای از یک دلنوشته
- ۶۴..... ویژگیهای فرهنگ دینی
- ۶۶..... الگوهای فرهنگی شهادت از مبانی نظری تا اجرایی به روایت دلنوشته‌ها

فصل دوم: روش تحقیق

- ۷۹..... فرآیند تحقیق و پژوهش
- ۸۱..... ماهیت و مزایای روش پیمایشی و پیمایش پرسشنامه‌ای
- ۸۳..... ۱- سبانی دینی پژوهش
- ۸۵..... ۲- سبانی سازمانی پژوهش
- ۸۶..... اختار و محتوای پژوهش
- ۸۷..... جامعه و نمونه‌ی آماری
- ۸۷..... خرجی‌های روش
- ۸۸..... کاربران تابع روش
- ۸۸..... اطلاعات، آمار و جمع مواد نیاز پژوهش
- ۸۸..... روش تحلیل کمی و کیفی آمارها و داده‌ها

فصل سوم: روش‌های آماری

- ۱۴۱..... تحلیل تأثیرات و حالات فرهنگی دینی و احساس آن در دلنوشته‌ها
- ۱۴۳..... عامل انگیزشی حضور دانش‌آموزان در مناطق عملیاتی
- ۱۴۸..... تحلیل کارکردهای سیاسی اعزام به مناطق عملیاتی
- ۱۴۹..... ارتباط میان مناطق با عواطف دانش‌آموزان و کارکرد اجتماعی - فرهنگی
- ۱۴۹..... تحلیل مناطق عملیاتی به عنوان یک اقتصاد فرهنگی
- ۱۵۰..... الف: دستاوردهای فرهنگی
- ۱۵۳..... ب: دستاوردهای اجتماعی - اقتصادی
- ۱۶۰..... آثار مختصر اعزام به مناطق عملیاتی

فصل چهارم نتیجه گیری و پیشنهادات

۱۶۵..... نتیجه گیری

۱۶۶..... جدول نتیجه گیری اصلی

۱۶۷..... پیشنهادات

منابع

۱۷۱..... فهرست منابع و مآخذ

۱۷۴..... منابع اینترنتی

www.ketab.ir

پیشگفتار

فرهنگ و مفاهیم و الگوهای فرهنگی از عناصر زرف‌ساختی و محتوایی دین مبین اسلام است که در تعامل انسان با محیط و جامعه شکل می‌گیرد. یکی از مؤلفه‌های اصلی و اساسی جامعه‌های انسانی، موضوع چگونگی و نحوه بیان و انتقال ارزش‌های فرهنگی است که در جامعه‌های دینی و مذهبی، به صورت‌های گوناگون به مهندسی فرهنگی پرداخته‌اند. بخصوص در نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران که در طول این سه و نیم دهه، به عنوان یکی از اولویت‌های سرمایه‌گذاری سیاستگذاری در انتقال و ماندگاری و پایداری ارزش‌های دفاع مقدس معنوی و بیان شده است.

یکی از اهداف انتقال الگوهای فرهنگی به قشر جوان و آینده‌ساز جامعه اسلامی، موضوع «میان‌نور» و اعزام دانش‌آموزان و دانشجویان به مناطق عملیاتی جنوب و جنوب غربی کشور است که با مشاهده محیط و تأثیرات رفتاری و اخلاقی و فکری فضا، تعامل بر این بوده است که در رفتار و اندیشه و بینش جوانان تأثیر گذاشته است. در نزدیکی با سطح وسیع و عمیق جبهه‌ها و شاخص‌های اصلی دفاع مقدس آشنا شده است. در این طرح به صورت یک مطالعه موردی با انتخاب حجم نمونه و جامعه آماری در دانش‌آموزان اعزام شده به مناطق، با پرسشنامه پیمایشی و با محوریت پژوهش فرهنگی - اجتماعی و دینی، به مبانی نظری و عملی و اجرایی و کاربردی پرداخته است که با نگاهی راهبردی و کاربردی در پنج فصل ۱- کلیات ۲- یافته‌ها و داده‌ها ۳- روش‌های تحقیق ۴- تجزیه و تحلیل کمی و کیفی ۵- نتایج و پیشنهادات به صورت کلیه جامعه‌ای خاص، مبانی نظری فرهنگ ایشار و شهادت را براساس محیط مناطق عملیاتی و تأثیر آن در رفتار و اخلاق دانش‌آموزان و تعامل و ارتباط آنها با اولیاء و همکلاسی‌ها و جامعه

اسلامی، به صورت توصیفی و تحلیل کمی و کیفی طرح و بیان نموده‌ایم که این طرح با هدف چگونگی و میزان تأثیر الگوهای فرهنگی راهیان نور می‌تواند به عنوان یک مدل فرهنگی - دینی با محوریت تأثیرات رفتاری و اخلاقی و آموزشی و پرورشی و فرهنگی در جامعه اجرایی شود و فرآیندی فرهنگی را از مقولۀ راهیان نور در فضای جامعه بیان نماید.

www.ketab.ir