

مهارت‌های زندگی

(جلد ۶)

مهارت‌های توسعه خلاقیت و نوآوری

نویسنده: جان تاون سند - ژاک فاویو

ترجمه و تدوین: دکتر علی دنیاپنده



انتشارات اندیشه آریا

بهار ۱۳۹۰

سرسامه	فایده‌های علمی ۱۳۹۹، گردآوری و ترجمه و تدوین	۲۵۰۰۰ ریال	مقدار جبات
هنر و پدید آوری	مهارت‌های زندگی از ترجمه و تدوین علی دیندیده	دوره: ۲۵-۶۰۴۴-۶۰۰-۹۷۸	مهارت‌های کسب، آفرین و سلامت: احسان و...
مشخصات نشر	۱۳۹۰	ج ۱: ۲۴-۶۰۴۴-۶۰۰-۹۷۸	مهارت‌های ایجاد ارتباط: شکست
مشخصات ظاهری	۱۲ ج: مصور، جدول، نمودار	ج ۲: ۱۱-۶۰۴۴-۶۰۰-۹۷۸	مهارت‌های حل اختلاف: با هم
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا	ج ۳: ۲۰-۶۰۴۴-۶۰۰-۹۷۸	مهارت‌های کنترل احساسات و عواطف: عزت‌حسین
یافته‌ها	هر جلد نوبت‌بندی خود را دارد	ج ۴: ۱۶-۶۰۴۴-۶۰۰-۹۷۸	مهارت‌های رفتار و طبع در کار و زندگی: بهرام
یافته‌ها	کتاب حاضر قبلاً به صورت تک جلدی توسط همین نشر در سال ۱۳۸۹ منتشر شده است	ج ۵: ۱۴-۶۰۴۴-۶۰۰-۹۷۸	مهارت‌های توسعه خلاقیت و نوآوری: علیرضا محمدی
موضوع	مهارت‌های اجتماعی	ج ۶: ۷-۶۰۴۴-۶۰۰-۹۷۸	مهارت‌های توسعه خودمدیریتی: لودیس دانت
موضوع	راه و رسم زندگی	ج ۷: ۶-۶۰۴۴-۶۰۰-۹۷۸	مهارت‌های وندوری: علیرضا محمدی و دکتر کلاهدی
ردیف‌های کتابخانه	۱۳۹۰م ۶۹۱/۹۷۸ HM	ج ۸: ۷-۶۰۴۴-۶۰۰-۹۷۸	مهارت‌های شناسایی: توانایی: داور
ردیف‌های کتابخانه	۲۰۱۳/۴	ج ۹: ۲-۶۰۴۴-۶۰۰-۹۷۸	مهارت‌های تفکر: حلالی: احسان
شماره کتابخانه علمی	۲۲۹۱۷۴۳	ج ۱۰: ۱۱-۶۰۴۴-۶۰۰-۹۷۸	مهارت‌های تاثیرگذاری بر دیگران: زهرا حسینی
		ج ۱۱: ۱۲-۶۰۴۴-۶۰۰-۹۷۸	مهارت‌های تصمیم‌گیری: علیرضا محمدی

ناشر: انتشارات اندیشه آریا

ترجمه و تدوین: دکتر علی دیندیده

ویراستار: شهربانو ناطق

طراح جلد: خانم خانزاد

صفحه‌آرا: توران قانع

نظارت فنی چاپ: زرین نقش

چاپ اول: بهار ۱۳۹۰

شمارگان: ۱۰۰۰

شابک: ۷-۲۱-۶۰۴۴-۶۰۰-۹۷۸

شابک دوره: ۵-۲۵-۶۰۴۴-۶۰۰-۹۷۸

قیمت دوره: ۲۵۰۰۰ تومان

کلیه حقوق این اثر متعلق به انتشارات اندیشه آریا می‌باشد و هرگونه استفاده از این کتاب (کپی، تکثیر، استفاده در کارگاه‌های آموزشی) بدون اجازه ناشر پیگرد قانونی دارد.

آدرس: تهران، میدان انقلاب، ابتدای کارگر شمالی، بالاتر از فرصت‌شیرازی، خیابان مستعلی

پلاک ۱۲، طبقه همکف، تلفن: ۶۶۹۲۶۸۹۶-۶۶۴۲۰۴۶۴-۶۶۴۲۰۴۶۳ فکس:

www.andishearia.com

فهرست

عنوان

صفحه

- ۱- خلاقیت چیست؟ ۷
- ۲- خلاقیت و مدیریت ۱۳
- ۳- چقدر خلاقیت دارید؟ ۲۱
- ۴- ایجاد ایده‌های خلاق ۲۹
- ۵- ارائه ایده‌های خلاق ۵۷

۱- خلاقیت چیست؟

خلاقیت را می‌توان به گونه‌های زیر تعریف کرد:

- استفاده از تصورات و قوه تخیل به جای بهره بردن از مهارت‌های تکراری
- توانایی و ظرفیتی که هر یک از ما در ایجاد ایده‌هایی جدید و ارائه راه‌حل‌هایی برای مشکلات داریم.
- انگیزه و محرکی که موجب می‌شود به مسائل به گونه‌ای دیگر نگاه کنیم.
- داشتن افکاری جانبی

«زمانی که در احتمالات پایین، ایده‌ای موثر به ذهن خطور کرده و منجر به انجام کاری می‌شود.» این لحظه همان خلاقیت است و یونانی‌ها به آن Eureka یا لحظه طلایی گویند. تنها در این لحظه است که افراد خلاق از کمترین احتمالات موجود استفاده کرده و از آن بیشترین احتمالات ممکن را خواهند ساخت.

روند Bisociation

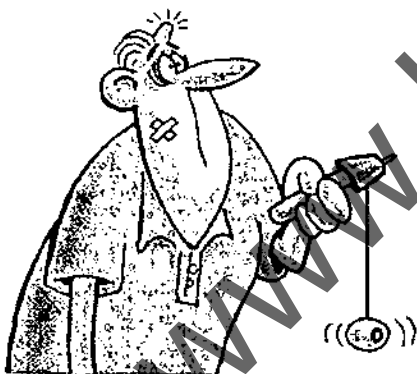
"Bisociation" واژه‌ای فرانسوی به معنای مرتبط ساختن دو رشته افکار غیرمرتبط به یکدیگر است.

به عبارتی دیگر می‌توان آن را این‌گونه تعریف کرد:

«عملی کردن یک خلاقیت و یا ایده‌ای خلاق.»

Bilboquet

برای اینکه بتوانید معنای Bisociation را به‌خوبی درک کنید، از شما می‌خواهیم تا به یک وسیله بازی فرانسوی به نام Bilboquet فکر کنید.



چنانچه در شکل نیز می‌بینید، این وسیله از یک دسته ثابت و یک نخ که به انتهای آن تویی متصل است، درست شده است. در قدیم از این وسیله به عنوان زمان‌سنج استفاده می‌کردند. استفاده از این وسیله بازی چندان آسان نیست. برای

بازی با این وسیله ساده باید از خلاقیت خود استفاده کنید.

مثالی علمی

ببینید "پاستور" چگونه توانسته با Bisociation به یکی از اکتشافات بزرگ

خود که همان واکسن بوده، دست یابد. وی برای نخستین بار مقداری ویروس ضعیف شده وبا را به صورت مایه‌کوبی به بدن مرغ‌های سالم تزریق کرد. برخلاف انتظار وی، مرغ‌ها در برابر بیماری وبا واکنش نشان داده و بدن آنها از خود مقاومت نشان داد.

مثالی طنزگونه

اگر کمی دقت داشته باشید، متوجه می‌شوید که در اکثر کاریکاتورها و یا جملات طنز، یک لحظه طلایی وجود دارد که در آن لحظه شنونده یا بیننده دو رشته افکار غیرمرتبط را به هم مرتبط ساخته و پس از درک مسئله موضوع برایشان خنده‌دار می‌نماید. به عنوان مثال، به لطیفه زیر توجه کنید:

«می‌دانستی که یک ایرلندی هفته پیش رکورد جهانی دوی صد متر را شکسته است؟ او توانسته ۱۰۳ متر بدود!»

اینجا دو رشته فکر در برابر هم قرار می‌گیرد که یکی با دیگری در تضاد است و همین موضوع است که موجب جالب نمودن این لطیفه شده و دیگران را می‌خنداند.

دو نکته‌ای که در مقابل هم قرار می‌گیرند، یکی زمان است و دیگری فاصله. مسلماً زمانی که گفته می‌شود فلانی رکورد جهانی دوی صد متر را شکست، شنونده منتظر شنیدن مدت زمانی کمتر از رکورد پیشین است و زمانی که گوینده مسئله مسافت که ۱۰۳ متر است را مطرح می‌کند، این تفاوت اندیشه موجب خنده وی می‌گردد.

مثالی از سایر موارد

از هر یک از تصاویر و یا واژه‌های زیر دو برداشت وجود دارد که به آن اشاره شده است:

ورده	اسکی بادی	تخته‌ای فشرده
نوارچسب برس لباس	قایق پارویی تخته موج‌سواری	چسب خاکاره

اگر...

- اگر گوئبرگ در مراسم "واین هاروست" (جشنی که در آن اکثر شرکت‌های نوشابه‌سازی شرکت کرده و به بهترین محصول جایزه می‌دهند) شرکت نکرده بود، هیچ‌گاه نمی‌توانست دستگاه چاپ را اختراع کند.
- اگر هیچ‌گاه سیبی از بالای درخت بر سر نیوتن نمی‌افتاد، مسئله جاذبه زمین نیز به ذهن وی خطور نمی‌کرد.
- اگر ارشمیدس به حمام نمی‌رفت و دوش نمی‌گرفت، هیچ‌گاه نمی‌توانست موفق به اکتشاف سنجش خلوص طلا شود.

نیمکره‌های مغز

خواب و خیال و خواب‌های افیونی خوب است، اما یک ایده خلاق



تنها زمانی به تحقق می‌پیوندد که نیمکره راست مغز آن را تولید کرده و نیمکره چپ به حمایت از آن پردازد!

تمرین

سعی کنید دو اختراع یا اکتشاف را نام ببرید که با bisociation ارتباط داشته باشد: