

ده نفر قزلباش

حسین مسرور (سخنیار)



انتشارات هرمس



انتشارات هرمس (وابسته به مؤسسه شهر کتاب)

تهران، خیابان ولی عصر، بالاتر از میدان ونک، شماره ۱۳۳۷ - تلفن: ۸۷۹۵۶۷۴

۵۵ نفر قزلباش

حسین مسرور (سخنپار)

طرح جلد: واحد گرافیک هرمس

چاپ اول: ۱۳۸۳

تیراژ: ۵۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
همه حقوق محفوظ است.

مسرور (سخنپار)، حسین، ۱۲۶۷-۱۳۴۷.

۵۵ نفر قزلباش / حسین مسرور (سخنپار). - تهران: هرمس، ۱۳۸۳.

شانه + ۱۴۷۷ ص.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. داستانهای تاریخی - قرن ۱۴، ۲. داستانهای فارسی - قرن ۱۴.
الف. عنوان.

۸۵۳/۶۲

۹۴۵۹ س/ ۸۲۱۱ PIR

۵۴۸۵ م

۱۳۸۳

۱۳۸۳

۱۷۱۱۰ - ۸۱ م

ISBN 964-363-125-7

شابک ۷-۱۲۵-۳۶۳-۹۶۴

یادداشت ناشر

در قلمرو گسترده ادبیات جهان که سرشار از آفریده‌های گوناگون نبوغ و استعداد آدمی است، کتابهایی داریم که از زمان انتشار تاکنون نسلهای پی در پی خوانندگان در هر کشور و هر قاره از مطالعه آنها لذت برده‌اند و چیزها آموخته‌اند. کتابهایی که ارزش پایدارشان در قیاس با آنچه در دورانهای بعدی به تقلید از آنها نوشته شده، همواره پذیرفته و ستایش شده است. این کتابها سالیان سال در حافظه نسلها باقی می‌مانند و حتی امروز، گذشته از خوانندگان عادی، کمتر نویسنده‌ای است که به تأثیر آنها در مرحله‌ای از زندگی خود، خاصه ایام نوجوانی، اعتراف نکند. پس یاد کردن از این کتابها و انتشار مجدد آنها نه نشانه کهنه‌پرستی و درجا زدن در گذشته، که به معنای بازگشت به سرچشمه‌های نابی است که همچنان اصیل و زاینده مانده‌اند.

رمان تاریخی از آن ژانرهای ادبی است که خاصه از قرن نوزدهم خوانندگان فراوان یافت و نویسندگانی چون الکساندر دوما (پدر) و میشل زواگو آن را به اوج رساندند. این داستانها در عین آنکه سرشار از حوادث پرهیجان و سرگرم‌کننده است، اغلب فصل یا فصلهایی از تاریخ را نیز برای خواننده باز می‌گوید و او را با آداب و رسوم، باورها و به طور کلی فرهنگ دورانهای گذشته آشنا می‌کند.

رمان تاریخی در ایران نیز نمونه‌های فراوان دارد. نوشتن این گونه رمانها از اواخر دوران قاجار شروع شد و تا دهه‌های

۱۳۲۰ و ۱۳۳۰ ادامه یافت. هدف ما این است که نمونه‌های ماندگار رمان تاریخی ایران را نیز به خوانندگان امروز معرفی کنیم. باری، ما بر این اعتقادیم که هیچ ژانر ادبی یکباره و به طور کلی منسوخ نمی‌شود و نمونه‌های خوب هر ژانر همچنان باقی می‌ماند و می‌تواند پاسخگوی اشتیاق و نیازهای خوانندگان باشد. اگرچه مطالعه آثار ادبی را نمی‌توان به سنین خاصی محدود کرد، مطالعه این نمونه‌های رمان تاریخی را بخصوص به نوجوانان کتابخوان توصیه می‌کنیم.



توضیح:

در پایان کتاب برای آگاهی خوانندگان از معانی واژه‌های ناآشنا که در متن با حروف سیاه مشخص شده، واژه‌نامه‌ای تهیه شده است (ص ۱۴۷۷-۱۴۶۵).

فهرست

پیش‌نگار.....	یازده
فصل اول: کاروان هرات.....	۳
فصل دوم: شبگیر.....	۱۲
فصل سوم: درون قلعه تربت.....	۲۰
فصل چهارم: عشق خوش آغاز.....	۳۵
فصل پنجم: باغ سعادت آباد.....	۴۸
فصل ششم: ایلچی روم.....	۶۰
فصل هفتم: سیب خوشبوی هرات.....	۶۶
فصل هشتم: سه نفر صوفی.....	۷۱
فصل نهم: مهتاب مهماندوست.....	۹۱
فصل دهم: تبریز شریک پایتخت.....	۱۰۱
فصل یازدهم: قایوق در انتظار.....	۱۰۸
فصل دوازدهم: شبهای باغ یاس.....	۱۲۱
فصل سیزدهم: پذیرایی در یک موزه پر بها.....	۱۳۱
فصل چهاردهم: کاروان حجاز.....	۱۴۵
فصل پانزدهم: زندانی قلعه قهقهه.....	۱۶۰
فصل شانزدهم: شمع بی‌زبان.....	۱۷۷
فصل هفدهم: در بهشت آباد.....	۱۸۷
فصل هیجدهم: سلامه آسیابان.....	۱۹۹
فصل نوزدهم: جشن در چمن.....	۲۰۶
فصل بیستم: انجمن ستاره‌شناسان.....	۲۱۲
فصل بیست و یکم: اسب عروس.....	۲۲۶

۲۴۲	فصل بیست و دوم: سرنوشت
۲۶۴	فصل بیست و سوم: حق و حساب
۲۹۲	فصل بیست و چهارم: دوم شوال
۳۱۸	فصل بیست و پنجم: عشق خوش انجام
۳۳۲	فصل بیست و ششم: باغچه سرا
۳۵۵	فصل بیست و هفتم: شبگیر
۳۷۹	فصل بیست و هشتم: خانه ارشاد
۳۹۰	فصل بیست و نهم: شب آستن
۴۱۸	فصل سی ام: در روشنائی سحر
۴۲۹	فصل سی و یکم: مردان تاریخ
۴۴۵	فصل سی و دوم: پادگان صفی آباد
۴۷۲	فصل سی و سوم: بی زن پرستو کجا بنشیند؟
۴۹۹	فصل سی و چهارم: یک وجب از خاک ایران به دشمن ...
۵۳۰	فصل سی و پنجم: در کاخ تخت صفر
۵۵۲	فصل سی و ششم: آفت تأخیر
۵۶۶	فصل سی و هفتم: آشیانه عقاب یا قلعه الموت
۶۲۰	فصل سی و هشتم: تبریز و وظیفه خود را انجام می دهد
۶۴۶	فصل سی و نهم: طوفان انتقام
۶۵۰	فصل چهلیم: شب غازان و گنبد غازان خان
۷۳۲	فصل چهل و یکم: صبح نیشابور
۷۸۳	فصل چهل و دوم: به سوی پایتخت «قصر یادگار»
۸۴۴	فصل چهل و سوم: در گرداب مشکلات عالی قاپو
۸۹۱	فصل چهل و چهارم: در جشن آب پاشان
۹۱۲	فصل چهل و پنجم: کشته بنام، به که زنده به تنگ
۹۵۵	فصل چهل و ششم: ستاره صبح
۹۸۰	فصل چهل و هفتم: قهرمان خلیج در کنار نخلستان
۹۹۲	فصل چهل و هشتم: خانه دولت
۹۹۹	فصل چهل و نهم: سقای جزیره قشم
۱۰۰۷	فصل پنجاهم: شب نشینی عیاران
۱۰۳۵	فصل پنجاه و یکم: مروارید گمشده

فصل پنجاه و دوم: پرچم کجاست	۱۰۵۶
فصل پنجاه و سوم: اصفهان آباد و مردم شاد	۱۱۷۷
فصل پنجاه و چهارم: سواران شب، پرندۀ جاسوس (۱)	۱۲۴۵
فصل پنجاه و پنجم: سواران شب، پرندۀ جاسوس (۲)	۱۲۷۳
فصل پنجاه و ششم: کوتوال قلعه الموت	۱۳۴۶
فصل پنجاه و هفتم: چراغی که قرنهایست خاموش نشده	۱۳۵۹
فصل پنجاه و هشتم: حمام شیخ	۱۳۷۰
فصل پنجاه و نهم: گلوله های زهردار	۱۳۸۲
فصل شصتم: چاشنی گیربازی	۱۳۸۹
فصل شصت و یکم: پاسداران دجله، شاه گلدی بیک	۱۴۰۲
فصل شصت و دوم: کاروان شادی	۱۴۳۲
فصل شصت و سوم: جنگ دریایی ابوقیر	۱۴۴۶
واژه نامه	۱۴۶۵