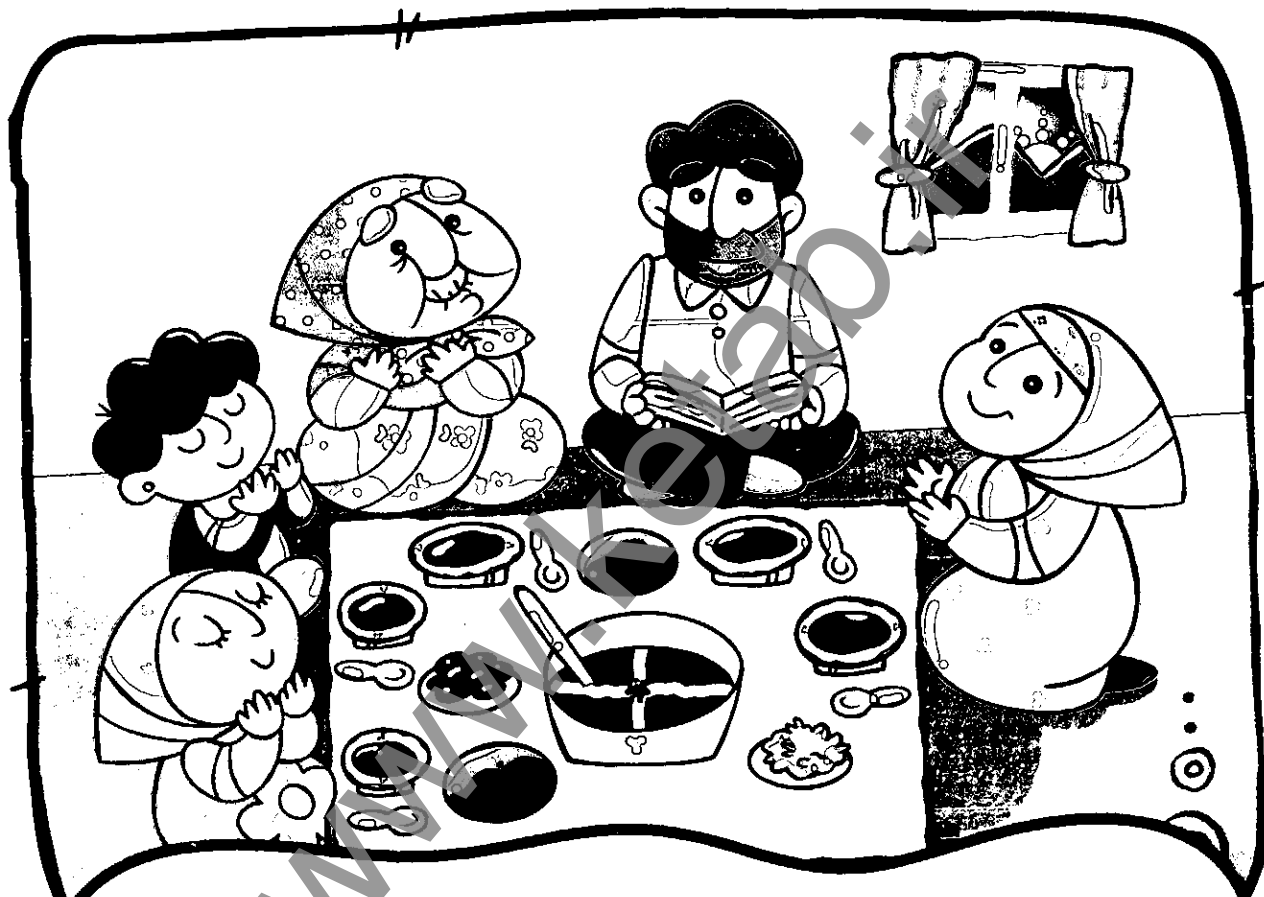
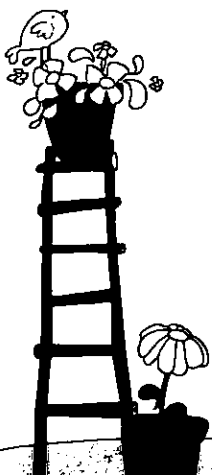




من و دوست داشتن خدا



عنوان و نام پدیدآور: من و دوست داشتن خدا / نویسندگان حمیدرضا کاظمی... [و دیگران]؛ تصویرگر زهره معصومی؛ صاحب امتیاز مرکز آموزش سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران؛ مجری طرح دفتر مطالعات و صنایع فرهنگی انگاره. مشخصات نشر: تهران: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، موسسه نشر شهر، ۱۳۹۲. مشخصات ظاهری: ۳۶ ص: مصور (رنگی). شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۸-۷۵۷-۱ وضعیت فهرست نویسی: فیبا یادداشت: نویسندگان حمید رضا کاظمی، اعظم عامل نیک، شبنم شجاعی، حمیده خلیل زاده، الهام غفاری. یادداشت: گروه سنی: الف، ب. موضوع: آموزش قبل از مدرسه موضوع: تعلیمات دینی برای کودکان موضوع: خداشناسی موضوع: خدا و انسان شناسه افزوده: کاظمی، حمید رضا، ۱۳۵۲ - شناسه افزوده: معصومی، زهره، تصویرگر شناسه افزوده: سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران شناسه افزوده: موسسه نشر شهر شناسه افزوده: گروه انگاره رده بندی دیویی: ۱۳۹۲۳۷۲/۲۱ ۸۱۳۵ شماره کتابشناسی ملی: ۳۲۴۸۳۶۹

عنوان کتاب: من و دوست داشتن خدا
صاحب امتیاز: مرکز آموزش سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران
مجری طرح: دفتر مطالعات و صنایع فرهنگی انگاره
شورای نظارت: حجت الاسلام مجتبی الهی خراسانی، مهناز عباس زاده، سید محمدرضا دربندی
نویسندگان: اعظم عامل نیک، سوده شیدا
طراح جلد: حامد ابراهیمی تصویرگر: سوده شیدا
طراح گرید و صفحه آرا: سعید محمدی ویراستار: فرنگیس فرهود
نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۲ شناسه: سینا: ک.ن ۱۸۵-۱۹-۰۱-م-۰۴
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۳۸-۷۵۷-۱ شمارگان: ۴۰۰۰ نسخه قیمت: ۴۱۰۰ تومان
کلیه حقوق برای صاحب امتیاز محفوظ است.

تلفن گویا: ۱۸۳۷ پایگاه اینترنتی: sina.farhangsara.ir
نشانی ناشر: تهران، میدان آرژانتین، روبروی پارک سوار بیهقی، ابتدای خیابان آفریقا،
شماره ۶، موسسه نشر شهر تلفن: ۸۸۱۹۳۳۰۱-۲ ۸۸۱۹۳۳۰۴-۶
فروشگاه مرکزی: ضلع شمالی میدان فلسطین، شماره ۹ تلفن: ۸۸۹۵۲۵۳۴

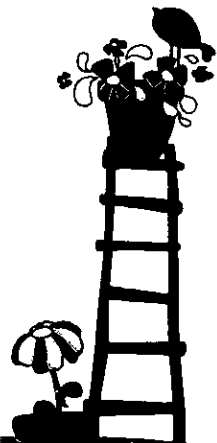
مرکز چاپ: ۸۸۴۲۱۹۰۶ www.shahrpress.ir



سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران



مؤسسه نشر شهر
سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران



پیش گفتار

آموزش از جمله راهبردهای اساسی و همیشگی تحقق اهداف و مأموریت‌های اجتماعی و شهروندی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران است.

ظرفیت گسترده‌ی امکانات آموزشی در اختیار سازمان در سراسر شهر، مراکز وابسته به این سازمان را به یکی از بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین شبکه‌های ارائه خدمات آموزشی در سطح کشور بدل نموده است. در این میان بیش از ۷۰ خانه‌ی کودک که توسط سازمان ایجاد و مدیریت شده است، نشان از عمق توجه برنامه‌ریزان آموزشی به ضرورت و فوریت آموزش و تربیت نسل کودکان ۴ تا ۶ ساله با رویکرد دینی و بومی دارد.

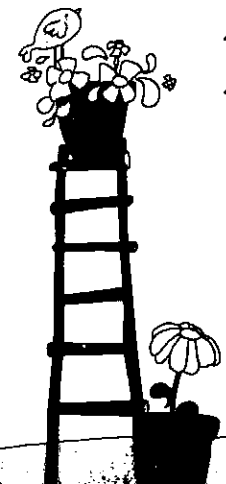
برنامه ریزی آموزشی خانه‌های کودک شهر شکوفه‌ها به گونه‌ای است که ضمن تحقق اهداف نظام رسمی آموزشی این گروه سنی با شناسایی نقطه ضعف‌های سیستم‌های آموزشی موجود، توانمندسازی و افزایش مهارت‌های زندگی شهری و اجتماعی کودکان را در اولویت خود قرار داده است تا بدین ترتیب سازمان سهم خود را در تربیت شهروندان اخلاق مدار، مشارکت‌جو و مسئولیت‌پذیر ایفا نماید.

در طراحی نظام آموزشی خانه‌های کودک سعی شده است با همراهی مشاورین مجرب و کارشناسان حاذق به تمامی جنبه‌های رشدی کودک توجه نموده و با در نظر گرفتن جنبه مهارتی آموزه‌ها برای هر یک از گروه‌های سنی، به نظامی متمرکز دست یابیم که دارای ویژگی‌های مترقی و متمایز از سایر نظام‌ها و سیستم‌های آموزشی فعال کشور است. محصول ارائه شده نیز گامی هدفمند در تحقق نظام جامع آموزشی خانه‌های کودک شهر شکوفه‌ها است.

ارزیابی میزان دسترسی به اهداف تعیین شده و اندازه‌گیری اثر بخشی برنامه‌های آموزشی تدوین شده، اگرچه در دستور کار حوزه‌ی آموزش سازمان قرار دارد، اما دیدگاه‌ها و نقطه نظرات ارزشمند شما تصویری هرچند کلی اما دغدغه‌مند از آن ارائه خواهد داد.

امید که مورد قبول حضرتش واقع شود.

مرکز آموزش سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران



مقدمه

بررسی شکل‌گیری مفاهیم دینی و چگونگی فهم و درک آن‌ها در کودکان بدون در نظر گرفتن تأثیر آموزش بسیار مشکل است، به عبارت دیگر، با آن‌که خداجویی، در نظر علمای دین، مقوله‌ای فطری است؛ باوجود این، همه به تأثیر چشم‌گیر انواع آموزش اذعان دارند و بر این باورند که میزان اعتقادات دینی و ثبات و قوام آن در بزرگسالی به میزان کارآمدی آموزش‌های دینی در دوران کودکی و جهت شکوفایی فطرت بستگی دارد. بنابراین انتظار می‌رود با تربیت دینی، کودکان جامعه اسلامی ما از باورهای دینی و مذهبی راسخ‌تر و استوارتری برخوردار شوند و برای انجام دستورات دینی و مذهبی، تقلید و پایبندی بیشتری نشان دهند.

کتاب حاضر، علاوه بر تجربه‌ای متفاوت در آموزش مفاهیم و اصول دین به کودکان، سعی دارد با استفاده از زبان تصویر و تمرین‌های کاربردی، موجب انس و نزدیکی کودکان با مفاهیم و اصول دینی شود.

در طراحی و نگارش مجموعه کتاب‌های «دوستان آسمانی» اصولی در نظر گرفته شده است که مهم‌ترین آن‌ها به شرح زیر است:

❖ توجه به ویژگی‌های فطری و سرشت خداجویی کودکان در این دوره‌ی سنی

❖ محور قرار گرفتن قرآن کریم، سنت و سیره‌ی معصومین صلوات الله علیهم

❖ توجه به رویکردهای جدید در تعلیم آموزه‌های دینی

❖ توجه به توانایی‌ها و محدودیت‌های رشد شناختی کودکان در این دوره‌ی سنی

❖ توجه به هنر، برای ترسیم چهره‌ی زیبای الگوهای دینی و ویژگی‌های خاص کتاب کودک

❖ بهره‌گیری از رهنمودهای اساتید، مربیان و کارشناسان دوره‌ی پیش‌دستانی و عالمان دین

بر اساس اصول فوق سعی کرده‌ایم پیوندی میان مفاهیم و مهارت‌های زندگی با تجربه‌ها و واقعیت‌های ملموس پیرامون کودک برقرار کنیم و در کنار آن با بهره‌گیری از نقاشی، رنگ‌آمیزی، تصویرهای جذاب با رنگ‌های شاد و برچسب‌ها و ... علاوه بر ایجاد انواع مهارت‌ها برای کودک، بستری مناسب برای ارائه محتوای آموزشی را فراهم کنیم؛ تا پاسخی مثبت و در شان احساس، هیجان، حوصله و حس کنجکاوی کودک داده‌باشیم.

بی شک تمام این امور جز در سایه الطاف الهی، همت، تلاش و هم‌فکری خالصانه یاران و دوستان عزیز امکان‌پذیر و میسر نبود. در پایان از صمیم قلب منتظر انتقادات و پیشنهادات شما صاحب‌نظران، مربیان و والدین گرامی هستیم.

