

بِسْمِ اللَّهِ

www.ketab.ir

عربی کنکور



سرشناسه : فانی پور - مجید،
 عنوان و پدیدآور : عربی کنکور / به قلم: مجید فانی پور .. به اهتمام:
 اولیایی، پرتوی زاده، شیخ بهایی، ممتاز، احمدی، عباسی
 مشخصات نشر : تهران: قلم علم، شبقره، ۱۳۸۶.
 مشخصات ظاهری : ۲۷۲ ص
 شابک : ۵۹۰۰۰-۸-۴۷-۸۸۰۴-۹۶۴-۹۷۸
 یادداشت : فیفا
 موضوع : عربی- کتابهای درسی- راهنمای آموزشی (متوسطه)
 موضوع : عربی-- آزمون ها و تمرین ها (متوسطه)
 رده بندی کنگره : ۴۳۳ الف / LB۲۳۵۳
 رده بندی دیدی : ۳۷۸ / ۱۶۶۴
 شماره کتابخانه ملی : ۳۳۲۴۶-۸۶ م

- عنوان کتاب: عربی کنکور
- مدیریت تألیف: سعید شبقره - مهندس امین آصفی
- مؤلف: دکتر مجید فانی پور
- به اهتمام: عبدالرسول اولیایی - دکتر رضا پرتوی زاده - علی رضا ممتاز
- ادیب شیخ بهایی - یوسف عباسی و حسین احمدی
- ناشر: قلم علم - شبقره
- چاپ: اول - ۸۶
- تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه
- خدمات چاپ: سهنت
- شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۸۰۴-۴۷-۸
- قیمت: ۵۹۰۰۰ ریال
- حق چاپ محفوظ است.

اعضای دپارتمان عربی:
 احمدی، کبری، اولیایی، انانقیلی، پرتوی زاده، پروین نیا، پنجوی، جاووشی، حکمت، خاکبان، خاتمی، خطیبی، جعفری بندوشن، عرب، زری بایف، رنجبرزاده، سیف، شیخ بهایی، صلواتی، طریقی، عارف، عزیزی، علیزاده، فراهانی، لاهوتی، نیکسیرت، مرتضوی، ممتاز، ناییجی، ناشعی، همایی.

- دفتر مرکزی: تهران - میدان گلها - خیابان هشت بهشت - خیابان اردشیر - پلاک ۵۰ - طبقه همکف
- تلفن: ۸۸۹۸۳۳۶۲ • فکس: ۸۸۹۸۳۳۶۳
- مرکز پخش و توزیع: کتاب همراه • تلفن: ۶۶۹۷۵۶۶۵-۳۹۲-۶۶۹۵
- فروشگاه اینترنتی: www.shimanaa.com

ستاره‌ها به اقیانوس برمی‌گردند

لورن آیزلی، نویسنده، هر وقت که می‌خواست الهام بگیرد برای نوشتن، می‌رفت لب اقیانوسی که نزدیک خانه‌اش بود و شروع می‌کرد به قدم زدن. یک روز موقع قدم زدن، نگاهش افتاد به پایین ساحل و جوانی را دید که رفتار عجیبی داشت. کنج‌کاو شد. رفت سراغ آن جوان و از نزدیک دید که او مرتب خم می‌شود روی ساحل، یک ستاره دریایی برمی‌دارد، می‌دود به سمت اقیانوس و ستاره دریایی را پرتاب می‌کند توی آب. از او پرسید: چرا این کار را می‌کنی؟

– خورشید بالا آمده و مد دارد فرو می‌رود. اگر این‌ها را نیندازم توی اقیانوس، می‌میرند. – اما ساحل، کیلومترها امتداد دارد و کنار ساحل، میلیون‌ها ستاره دریایی هست. با این حساب، کاری از دستت برنمی‌آید. تو که نمی‌توانی بر زندگی این همه ستاره دریایی، تاثیر بگذاری. می‌توانی؟

آیزلی می‌گوید آن جوان، مودبانه به حرف‌های من گوش کرد، بعدش دوباره خم شد و یک ستاره دیگر از روی ساحل برداشت، دوید به سمت اقیانوس و آن را در پشت امواج شکننده به آب انداخت و گفت: «برای این یکی که موثر بود. نبود؟»

ما هم داریم سعی‌مان را می‌کنیم که همان جوان باشیم، جوانی که سنگ‌هایش را با خودش واکنده، تصمیمش را گرفته و عزمش را جزم کرده که منفعل نباشد. می‌خواهیم ستاره‌ها را به منزل و مقصودشان برسانیم، ستاره‌هایی که شما دارید. به ما اعتماد کنید. ما دست به پرتاب‌مان بد نیست. می‌خواهیم در توفیق شما سهمی داشته باشیم – و البته توفیق همه از رفیق اعلی است.

شبقره - آصفی

سخت می شد تو را فهمید یا که در مرثیه ی نمناک زندگیت با تو هم آواز شد
 حتی امساکن ترجمانه هر غریب و آشنا هم در برابر غرور نگاه بسته ات چاره ای جز تسلیم نداشت
 آرامشت حسرت شور زندگی و شبهای بی رفیقی را حکایت می کرد...
 کاش می شد ترانه ی تو را با ساز دیگری می خواندیم ؛ کاش می شد در رنگ نقاشی به جای دامن چین دار
 و گیسوهای بلند ، نیمه تنهائیت را سایه روشن می زدیم ؛ به جای کوه و جنگل و دریا دانه
 کلاغ های مسافر ، یکبار هم سقفی پر از ستاره های ریز و درشت می کشیدیم ؛ به جای شمارش
 معکوس رنگ آمدنت ثانیه های تلخ رفتت را کمین می کردیم ؛ برای هم ناباورانه ی تقدیر
 لبخند های نایابت را یادگاری می گرفتیم...
 راستی ! کید روز برایم تعریف کن چرا بر سر سجاده ات ، زیر آن چارقد گل دلجو لبخند می زدی
 من هم قول می دهم راز آن بوسه ی مخفی روزه های آخر را برایت بگویم ؛ گرمی دستانت را به خاطر
 می آوری ؟!

یادت باشد من از امروز با تو عهدی دارم و همین بهانه مرا به بودن امیدواری کند .
 هر وقت روی ماسه های ساحل بنشینم سیر نگاهت را دنبال می کنم ؛
 آرامش پشت موج های بی رحم ، به پهنای بی نصیب افق دریا ، یا به تهر و کرشمه های
 تکراری خورشید ...

دیگر دلم نمی گردد ، نه در حق حق بی دلیل غروب نه در غم غم نه آلوده باران ، وقتی بند دلت جانی
 گره خورده باشد ، بی گریه می گذری از متن هر چه یار !

معرفی کتاب

تست‌های طبقه‌بندی شده و موضوعی یکی از مهم‌ترین ابزارهای آمادگی داوطلب برای کنکور به شمار می‌رود. سردرگمی در انتخاب مجموعه‌ای که بتواند به صورت هدفمند و آگاهانه آموخته‌های درس عربی را سازماندهی کرده و در عین حال از تکراری، قدیمی یا غیر آموزشی بودن محتوای سوالات مبرا باشد ما را بر آن داشت که با اندیشه‌ای جدید بر تألیف و تهیه مجموعه‌ای متفاوت برآئیم. در این مجموعه:

- ❖ تعداد ۱۳۹۹ سوال از کنکورهای سراسری و آزاد سال‌های ۷۶ تا ۸۶ را با در نظر گرفتن تنوع موضوع و آموزشی بودن آن‌ها گلچین و طبقه‌بندی کرده‌ایم.
- ❖ جهت تعدد منابع از سوالات آزمون‌های سنجش در سال‌های اخیر نیز استفاده کرده‌ایم. سهم این آزمون‌ها در این مجموعه تعداد ۳۰۰ سوال است.
- ❖ به منظور مهارت در بررسی موضوعات و آگاهی از تنوع در طرح سوال تعداد ۱۷۹ تست تألیفی گنجانده‌ایم.
- ❖ از تألیفات معتبر اساتیدی بنام جهت افزایش اعتبار مجموعه و بالابردن سطح اعتماد داوطلب از اینکه هرچند مختصر از اندیشه‌های صاحب‌نظران مختلف نیز استفاده می‌کند تعداد ۲۵۷ سوال انتخاب و استفاده کرده‌ایم.
- ❖ سوالات را با علامت یک، دو یا سه ستاره درجه‌بندی کرده‌ایم تا ضمن آگاهی داوطلب از وجود سوالات با ضریب سختی‌های مختلف در هر بحث، حس تقابل و بروز رویکردهای متناسب وی را برانگیزیم.
- ❖ پاسخ‌های تشریحی متناسب با نیاز داوطلب و با هدف انتقال نکات مفید آموزشی فراهم آورده‌ایم.
- ❖ از آوردن سوالات مربوط به کنکورهای قدیمی که عمدتاً تکراری، بدون تنوع و نامناسب برای آزمون‌های سال‌های اخیر بوده‌اند اجتناب کرده‌ایم تا از تشتت و خستگی ذهن داوطلب جلوگیری شود.
- ❖ کلیه متن‌هایی که تحت عنوان درک مطلب آورده شده را ترجمه، سوالات و گزینه‌های مربوط به آن‌ها را مورد بررسی قرار داده‌ایم.
- ❖ نیت خود را هر دم، خدمتی خالص ولو ناچیز قرار داده‌ایم تا از برکت دعای خیر شما و شیرینی رضایت قلب و خاطرتان بی‌نصیب نمانیم.

❖ - سوالاتی که تحت عنوان «سایر مؤلفین» گرد آوری شده از منابع ذیل تأمین شده‌اند:

«عربی جامع» به قلم «ایادفیلی»؛ «آموزش عربی» از مجموعه کتاب‌های سبز قلم چی نوشته «رضا اکبری» و کتاب پرسش‌های چهارگزینه‌ای استاندارد «استادی» به همت گروه مؤلفین کتاب‌های درسی «عیسی متقی-زاده» و «علی چراغی»

❖ - سوال‌هایی که در کنارشان یک ستاره می‌بینید عمدتاً سوال‌هایی آسان و بدون هیچ‌گونه پیچیدگی یا بار مفهومی هستند. سوال‌های دو ستاره که بیشترین تعداد سوال‌های این مجموعه را تشکیل می‌دهند در حد متوسط و منطبق با استاندارد اکثریت سوال‌های عربی کنکور هستند. سوال‌های که با سه ستاره مشخص شده‌اند از ضریب سختی بالایی برخوردار بوده و عمدتاً تلفیقی یا مفهومی به حساب می‌آیند.

فهرست

عنوان	صفحه	عنوان	صفحه
بررسی جنس و تعداد در اسم‌ها	۷	جمله اسمیه: مبتدا و خبر	۶۷
جمع‌های مکسر	۸	معلوم و مجهول	۷۱
ضمائر	۱۰	نواسخ - افعال ناقصه	۷۴
موصولات	۱۳	نواسخ - حروف مشبّهه	۷۸
اسم اشاره	۱۵	نواسخ - لای تقی جنس	۸۱
معرفه و نکره	۱۶	نواسخ - ترکیبی	۸۳
اسم معرب و مبنی	۱۸	مفعول مطلق	۸۵
جامد و مشتق	۲۰	مفعول فیه	۸۸
زمان‌ها (ماضی، مضارع، امر)	۲۳	حال	۹۱
صیغه‌ها	۲۵	تمییز	۹۶
ثلاثی مجرر و مزید	۲۷	هستش	۹۹
فعل معرب و مبنی	۳۰	مناری	۱۰۳
فعل معتل و صمیع	۳۱	تست‌های ترکیبی مفعول به، مفعول مطلق، مفعول فیه، حال، تمییز	۱۰۸
حروف و کاربرد آن	۳۹	عذر و کاربرد آن	۱۱۱
وصف و اضافه	۴۱	ترجمه‌ی کلمات	۱۱۲
جمله وصفیه	۴۵	متراصف و متشابه	۱۱۴
اعراب فرعی به حروف: اسماء فمسه، جمع مکرر سالم، مثنی	۴۸	ترجمه و تعریب	۱۱۶
اعراب فرعی به حرکت: جمع مؤنث سالم، منصرف و غیرمنصرف	۵۱	مفعول جملات	۱۳۸
اعراب تقریری	۵۴	درک مطلب	۱۴۲
اسم منقوص و مقصور	۵۴	تشکیل (حرکت‌گذاری)	۱۶۱
اعراب معلى	۵۶	تجزیه و ترکیب	۱۶۵
اعراب فعل مضارع	۵۷	پاسفناامه تشریحی	۱۷۳
جمله فعلیه (فعل و فاعل و مفعول)	۶۳		

بررسی جنس و تعداد در اسم‌ها

سراسری

«سراسری الفبا» - ۷۷

*** ۱ - آیا عبارات فيها اسم مثنی؟

(۱) أحبّ العاملين و هم يعملون من أجل تقدم البلاد

(۳) انّ الصادقين ناجحون في الحياة

(۲) استقبال الزائرين الذين جاؤوا من مكة المكرمة
(۴) رأيته المسافرين و هم جالسون في غرفة الانتظار

آزاد

«آزاد تجزیه» - ۸۶

*** ۲ - كيف تجمع الكلمات التالية؟ «صغير، عزيز، حالة»

(۱) صغار، أعزاء، حالات
(۲) صغيرات، أعزاء، حالات

(۳) صغیرون، عزیزون، أحوال

(۴) صغار، عزیزات، أحوال

تالیفی

*** ۳ - عین المذكر فيما يلي:

(۱) دنيا
(۲) دواء

*** ۴ - مَبْرُؤ الاسم المونث:

(۱) عظماء
(۲) وَرَثَة

*** ۵ - عین الجمع السالم للمونث:

(۱) البنات
(۲) الاصوات

(۳) سماء

(۴) صحواء

(۳) نار

(۴) وَجْه

(۳) الابيات

(۴) النبات

سایر مؤلفین

*** ۶ - عین الاسم المذكر:

(۱) يد
(۲) نفس

*** ۷ - عین المفرد:

(۱) الثواب
(۲) إخوة

(۳) نار

(۴) بیت

(۳) العَبیر

(۴) الدراهم

«اسماء دخی»

«اسماء دخی»