

قصص سرزمین شعر و ادب

جمع آوری و نگارش: علی احمد سلیمانی

سرشناسه: سلیمانی، علی اصغر / ۱۳۳۴

عنوان و نام پدیدآور: قیصر سرزمین شعر و ادب

جمع آوری و نگارش: علی اصغر سلیمانی

مشخصات نشر: انتشارات سِتّه بان / ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۳۲۵ ص

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۷۵-۵۳-۴

قیمت: ۱۰/۰۰ تومان

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: ادبیات، شعر، نقد و تفسیر / ۱۳۳۸ - ۱۳۸۶ - نقد و تفسیر

رده بندی دهکده: ۸۴۰/۶۲/۹۵ PIRV

رده بندی دیویی: ۸۱/۶

شماره کتابشناسی ملی: ۷۷۰۶۶۵

جمع آوری و نگارش: علی اصغر سلیمانی

عنوان کتاب: قیصر سرزمین شعر و ادب



انتشارات سِتّه بان (Setahban)

چاپ: نخست / قطع: رقعی / شمارگان: ۱۰۰ نسخه / تعداد صفحه: ۳۲۵ / شماره: ۱۷۲

طراحی جلد: محبوبه زمردی، پلات پاسارگاد، جواهری، تلفن: ۰۹۱۰۷۳۲۰۷۵۶

چاپ و صحافی: نقش و نگار، حجت روستا، استهبان خیابان زرگر، نشانی: ۵

همراه: ۰۹۱۷۷۰۶۴۴۳۲، تلفکس: ۰۷۱۵۳۳۳۷۷۵

ناشر: انتشارات سته بان، استان فارس، استهبان، خیابان میثم، پلاک ۱۰

کد پستی: ۷۴۵۱۸-۳۳۳۳۶۴ تلفن: ۰۷۳۲-۴۲۲۸۶۳۳ همراه: ۰۹۳۷۲۷۷۲۹۱۲

پست الکترونیک: Setahban.publication@gmail.com

فهرست مطالب

۸.....	مقدمه.....
۱۰.....	در پرده سوگ.....
۱۷.....	جرقه‌های حقیقت.....
۲۰.....	حرف آخر نامت، حرف اول راه است.....
۲۳.....	چهار بند.....
۲۶.....	آشتی معارضه‌های دُرُوز و امروز.....
۳۰.....	روی دیوار و جلد و سی (قیصر از نگاه نزدیک‌ترین دوست).....
۳۰.....	مصطفی محدثی لاری.....
۴۰.....	هر جا که سخن هست جامه به دست.....
۴۰.....	مصاحبه با دکتر غلامحسین ابراهیمی.....
۷۸.....	شعر و آفاق تعهد.....
۷۹.....	رسالت شعر و وظیفه آن.....
۸۵.....	قیصر به روایت قیصر.....
۱۱۶.....	نگاهی به نقش «زبان» در شعر قیصر.....
۱۲۰.....	جلسه شعر با تدابیر امنیتی.....
۱۲۹.....	شاعری با شناسنامه‌های مختلف.....
۱۳۲.....	پاسدار زبان.....
۱۳۳.....	دوساعت و ربع از آخرین روز قیصر.....

- شعائر الله در شعر انقلاب..... ۱۳۶
- رفت پیش دوستانش..... ۱۳۸
- انقلاب اسلامی در هستی شناسی شعر..... ۱۳۹
- دو نوروز با قیصر..... ۱۴۷
- اعتراف بر پله های سنگی دانشگاه قیصر امین پور در مقام محقق ادبی..... ۱۴۹
- دکتر محمد فتوی..... ۱۴۹
- کتاب اول شعر و کمدی..... ۱۵۰
- ایده های اصلی، قسط دوم، کتاب دوم..... ۱۵۲
- توهم مدرنیسم..... ۱۵۲
- دانشگاه و تحول فکری..... ۱۵۴
- حاشیه ای بر تعادل و جامعیت قیصر..... ۱۶۱
- با کفش هایی از آتش..... ۱۶۶
- قیصر مرد درد بود، پیامبری..... ۱۸۲
- اگر این حرف های تلخ را می شنید..... ۱۸۵
- اخلاق شاعر، اخلاق شاعرانه..... ۱۸۱
- در کوچه های آفتابی یک یاد..... ۱۹۲
- خاطره آن روز اردیبهشتی..... ۱۹۵
- لبخندی همچنان محزون..... ۱۹۸

۲۰۱		گزارش زنده از مرگ
۲۰۵		چند روایت معتبر از قیصر ملک ادب
۲۱۱		لحظه دیدار
۲۱۲		اشعاری در رباعی
۲۱۵		مرد اردیبهشتی
۲۱۸		مرثیه ها
۲۲۰		جدید مطلع
۲۲۲		سید البریر جعفری
۲۲۳		سعید بیابانکی
۲۲۴		ابوالقاسم حسینی زلفا - قم
۲۲۵		علی رضا قزوم
۲۲۶		ابوالفضل زرویی نصرآباد - تهران
۲۲۶		نغمه مستشار نظامی - کرج
۲۲۷		امید مهدی نژاد - تهران
۲۲۸		آرش شفاعی - مشهد
۲۲۹		عبدالرحیم سعیدی راد - اهواز
۲۳۰		مرتضی حیدری آل کثیر - شوش دانیال
۲۳۰		عبدالرضا رضایی نیا (باران)
۲۳۱		سیدرسول پیره

۲۳۲		میلاذ عرفان پور
۲۳۲		محمد مهدی سیار
۲۳۲		حسین اسرافیلی
۲۳۴		محمد حسین نعمتی
۲۳۴		علی داوردی
۲۳۵		محمد علی بهمنی
۲۳۶		محمد معید رزایی
۲۳۶		قربان ولینی
۲۴۲		دکتر محمدرضا سنگری
۲۴۵		اضلاع شعری و ذهنی دکتر فیروز امین پور
۲۵۰		درنگی بر شعرهای دکتر قیصر امین پور
۲۵۷		تعزیت رهبر
۲۵۸		متن کامل پیام تسلیت دکتر محمود احمدی نژاد
۲۵۹		به بهانه هشت آبان سالروز وفات قیصر امین پور
۲۶۳		زندگینامه مرحوم قیصر امین پور
۲۶۴		آثار
۲۶۹		مرگ

قیصر امین‌پور متولد دوم اردیبهشت ۱۳۳۸ دزفول است. وی تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را در گتوند و دزفول به پایان برد. سپس به تهران آمد و دکترای خود را در رشته زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران در سال ۱۳۷۶ اخذ کرد. وی فعالیت هنری خود را از حوزه اندیشه و هنر اسلامی در سال ۱۳۵۸ آغاز کرد.

در سال ۱۳۶۷ سردبیر مجله سروش نوجوان شد و از همین سال تا پایان عمر به برکتش به تدریس در دانشگاه الزهرا و دانشگاه تهران اشتغال داشت. در سال ۱۳۸۲ نیز به عنوان عضو فرهنگستان ادب و زبان فارسی انتخاب شد. اولین مجموعه شعرش را با عنوان (در کوچه آفتاب) که بخش عمده آن در سال ۱۳۶۰ و حدود بیست قطعه شعر آزاد از سوی انتشارات حوزه هنری در سال ۶۳ منتشر کرد و در همین سال دومین مجموعه شعرش (تنفس صبح) را در قطب پالتویی توسط انتشارات حوزه هنری وابسته به سازمان تبلیغات اسلامی به بازار فرستاد. در سال ۱۳۶۵ (منظومه ظهر روز دهم) توسط انتشارات برگ وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به بازار می‌آید که شاعر در این منظومه ۲۸ صفحه‌ای ظهر عاشورا، غوغای کربلا و تنهایی عشق را به زبان جوه سروده بلندش در نظر می‌گیرد. سال ۶۹ برگزیده دو دفتر تنفس صبح در کوچه آفتاب با عنوان گزیده دو دفتر شعر از سوی انتشارات سروش از وی منتشر می‌شود. (آینه‌های ناگهان) امین‌پور را به عنوان شاعری تاثیرگذار در سبک لیف هنرمندان پیشرو انقلاب تثبیت می‌کند. در اواسط دهه هفتاد در همین دفتر از اشعار امین‌پور با عنوان (آینه‌های ناگهان ۲) منتشر می‌شود که حاوی اشعاری است که بعدها در کتاب‌های درسی به عنوان نمونه‌هایی از شعرهای موفق نسل انقلاب می‌آید. در همین دوران است که برخی از

اشعار وی همراه با موسیقی تبدیل به ترانه هایی می شود که زمزمه لب پیر و جوان می گردد. پس از تثبیت و اشتهار ناشران معتبر بخش خصوصی علاقه خود را به چاپ اشعار امین پور نشان میدهند و در اولین گام انتشارات مروارید گزینه اشعار او را به دست چاپ میسپارد که در سال ۷۸ به بازار می آید. (گل ها همه آفتاب گردانند) نیز در سال ۸۱ از سوی انتشارات مروارید منتشر شد که به چاپ های متعدد رسید و با استقبال خوبی رو به رو شد. این کتاب تا آبان ۸۶ به چاپ هشتم رسیده است. دکتر قیصر امین پور در سال ۱۳۸۲ علی رغم تمایلش از سردبیری سروش نوجوان استعفا داد و ضمن عضویت در فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی به فعالیت در بخش شعر تهران و الزهرا پرداخت. از جمله کارهای پژوهشی او (سنت و آهنگ شعر معاصر) در سال ۱۳۸۳ توسط انتشارات علمی-فرهنگی منتشر شد و کتاب (شعر و کودکی) در سال ۱۳۸۵ به همت انتشارات مروارید در دسترس علاقه مندان قرار گرفت.

مجموعه های شعر

۱. در کوچه آفتاب ۱۳۶۳
 ۲. تنفس صبح ۱۳۶۳
 ۳. آینه های ناگهان (نشر افق ۱۳۷۲)
 ۴. گل ها همه آفتابگردانند (نشر مروارید_ ۱۳۸۰)
 ۵. گزینه اشعار (نشر مروارید_ ۱۳۷۸)
 ۶. دستور زبان عشق (نشر مروارید_ ۱۳۸۵)
- مجموعه های شعر نوجوانان
۱. مثل چشمه مثل رود (شعر نوجوانان_ نشر سروش ۱۳۶۸)
 ۲. ظهر روز دهم (شعر نوجوان_ نشر سروش ۱۳۶۵)
 ۳. به قول پرستو (مجموعه شعر نوجوان_ نشر سروش)