



وضعیت فهرست نویسی
پادداشت
پادداشت
موضوع
موضوع
شناسه افروده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی، ملی

جسینی اشکوری، احمد، ۱۳۱۰ -
المفصل فی تراجم الاعلام / السيدالاحمد الحسنی الاشکوری،
قم: مجمع ذخایر اسلامی، ۱۹۹۲ -
ج ۵ : ۲۹×۲۲ سم.
دوره: ۷-۶-۷۸۸-۹۸۸-۹۸۸-۹۷۸ ج. ۱-۲ : ۷۸۸-۹۸۸-۹۷۸-۹۷۸ ج. ۲ : ۷۸۸-۹۸۸-۹۸۸-۹۷۸
ج ۳ : ۷۸۸-۹۸۸-۹۷۸-۹۷۸ ج. ۴ : ۷۸۸-۹۸۸-۹۷۸-۹۷۸ ج. ۵ : ۷۸۸-۹۸۸-۹۷۸-۹۷۸
۳۵۰۰۰۰ ریال
فیبا:
تغریب:
به مناسبت برگزاری اولین همایش بین المللی میراث مشترک ایران و عراق .
نویسندهگان اسلامی -- سرگزشتنامه
نویسندهگان اسلامی -- کتابشناسی
همایش بین‌المللی میراث مشترک ایران و عراق (نخستین : ۱۳۹۳) تهران و غیره)
۷۸۸۵۲/الف ۱۲۹۳۵ ۲۷۲۲

دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۰۱-۲؛ ج. ۱ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۰۱-۲؛ ج. ۲ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۰۲-۳؛ ج. ۳ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۰۳-۴؛ ج. ۴ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۰۴-۵؛ ج. ۵ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۰۵-۶؛ ج. ۶ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۰۶-۷؛ ج. ۷ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۰۷-۸؛ ج. ۸ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۰۸-۹؛ ج. ۹ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۰۹-۱۰؛ ج. ۱۰ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۱۰-۱۱؛ ج. ۱۱ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۱۱-۱۲؛ ج. ۱۲ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۱۲-۱۳؛ ج. ۱۳ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۱۳-۱۴؛ ج. ۱۴ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۱۴-۱۵؛ ج. ۱۵ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۱۵-۱۶؛ ج. ۱۶ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۱۶-۱۷؛ ج. ۱۷ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۱۷-۱۸؛ ج. ۱۸ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۱۸-۱۹؛ ج. ۱۹ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۱۹-۲۰؛ ج. ۲۰ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۲۰-۲۱؛ ج. ۲۱ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۲۱-۲۲؛ ج. ۲۲ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۲۲-۲۳؛ ج. ۲۳ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۲۳-۲۴؛ ج. ۲۴ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۲۴-۲۵؛ ج. ۲۵ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۲۵-۲۶؛ ج. ۲۶ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۲۶-۲۷؛ ج. ۲۷ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۲۷-۲۸؛ ج. ۲۸ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۲۸-۲۹؛ ج. ۲۹ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۲۹-۳۰؛ ج. ۳۰ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۳۰-۳۱؛ ج. ۳۱ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۳۱-۳۲؛ ج. ۳۲ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۳۲-۳۳؛ ج. ۳۳ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۳۳-۳۴؛ ج. ۳۴ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۳۴-۳۵؛ ج. ۳۵ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۳۵-۳۶؛ ج. ۳۶ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۳۶-۳۷؛ ج. ۳۷ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۳۷-۳۸؛ ج. ۳۸ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۳۸-۳۹؛ ج. ۳۹ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۳۹-۴۰؛ ج. ۴۰ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۴۰-۴۱؛ ج. ۴۱ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۴۱-۴۲؛ ج. ۴۲ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۴۲-۴۳؛ ج. ۴۳ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۴۳-۴۴؛ ج. ۴۴ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۴۴-۴۵؛ ج. ۴۵ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۴۵-۴۶؛ ج. ۴۶ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۴۶-۴۷؛ ج. ۴۷ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۴۷-۴۸؛ ج. ۴۸ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۴۸-۴۹؛ ج. ۴۹ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۴۹-۵۰؛ ج. ۵۰ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۵۰-۵۱؛ ج. ۵۱ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۵۱-۵۲؛ ج. ۵۲ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۵۲-۵۳؛ ج. ۵۳ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۵۳-۵۴؛ ج. ۵۴ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۵۴-۵۵؛ ج. ۵۵ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۵۵-۵۶؛ ج. ۵۶ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۵۶-۵۷؛ ج. ۵۷ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۵۷-۵۸؛ ج. ۵۸ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۵۸-۵۹؛ ج. ۵۹ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۵۹-۶۰؛ ج. ۶۰ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۶۰-۶۱؛ ج. ۶۱ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۶۱-۶۲؛ ج. ۶۲ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۶۲-۶۳؛ ج. ۶۳ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۶۳-۶۴؛ ج. ۶۴ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۶۴-۶۵؛ ج. ۶۵ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۶۵-۶۶؛ ج. ۶۶ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۶۶-۶۷؛ ج. ۶۷ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۶۷-۶۸؛ ج. ۶۸ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۶۸-۶۹؛ ج. ۶۹ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۶۹-۷۰؛ ج. ۷۰ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۷۰-۷۱؛ ج. ۷۱ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۷۱-۷۲؛ ج. ۷۲ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۷۲-۷۳؛ ج. ۷۳ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۷۳-۷۴؛ ج. ۷۴ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۷۴-۷۵؛ ج. ۷۵ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۷۵-۷۶؛ ج. ۷۶ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۷۶-۷۷؛ ج. ۷۷ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۷۷-۷۸؛ ج. ۷۸ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۷۸-۷۹؛ ج. ۷۹ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۷۹-۸۰؛ ج. ۸۰ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۸۰-۸۱؛ ج. ۸۱ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۸۱-۸۲؛ ج. ۸۲ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۸۲-۸۳؛ ج. ۸۳ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۸۳-۸۴؛ ج. ۸۴ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۸۴-۸۵؛ ج. ۸۵ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۸۵-۸۶؛ ج. ۸۶ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۸۶-۸۷؛ ج. ۸۷ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۸۷-۸۸؛ ج. ۸۸ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۸۸-۸۹؛ ج. ۸۹ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۸۹-۹۰؛ ج. ۹۰ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۹۰-۹۱؛ ج. ۹۱ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۹۱-۹۲؛ ج. ۹۲ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۹۲-۹۳؛ ج. ۹۳ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۹۳-۹۴؛ ج. ۹۴ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۹۴-۹۵؛ ج. ۹۵ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۹۵-۹۶؛ ج. ۹۶ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۹۶-۹۷؛ ج. ۹۷ : ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۸-۷۹۷-۹۸؛ ج. ۹۸ : ۹۷۸-۹

المِفْضَلُ

في تراجم الأعلام

المجلد الأول

السيد أحمد الحسيني

كافة الحقوق محفوظة للناسخ

المفصل في تراجم الأعلام

السيد أحمد الحسيني

مروفيين و صفحه آراء: مير محمد رضا آصف آلاء

طرح جلد: هادي ممزي / گرافيست: روح الله فرهنگ

طبعة: ظهور / ليتوغراف: نقش

نشر: مجمع الذخائر الإسلامية

بالتعاون مع مؤسسة آل البيت عليهم السلام لأحياء التراث في قم المقدسة

الطبعة الأولى: ١٣٩٣ ش / ١٤٣٦ ق / ٢٠١٥ م

الكمية: ١٠٠٠ دورة (السعر في إيران: ٢٥٠.٠٠٠ تومان)

ردمك المجلد (١): ٩٧٨-٩٦٤-٩٨٨-٧٠١-٢ / ردمك المجلد (٢): ٩٧٨-٩٦٤-٩٨٨-٧٠٢-٩

ردمك المجلد (٣): ٩٧٨-٩٦٤-٩٨٨-٧٠٣-٦ / ردمك المجلد (٤): ٩٧٨-٩٦٤-٩٨٨-٧٠٤-٣

ردمك المجلد (٥): ٩٧٨-٩٦٤-٩٨٨-٧٠٥-٠ / ردمك الدورة: ٩٧٨-٩٦٤-٩٨٨-٧٠٦-٧

إيران / قم / خيامان طالقاني (آذر) - كوي ٢٣ - يلاك ١ - مجمع ذخائر إسلامي

تلفن: ٠٩٨ ٢٥٣ ٧٧١٣ ٧٤٠ - دورنگار: ٠٩٨ ٢٥٣ ٧٧٠ ١١١٩ - همداد: ٠٩١٢ ٢٥٢ ٤٣٥٠

المواقع الإلكترونية:

www.zakhair.net

www.mzi.ir

zakhair@hotmail.com

info@mzi.ir

تقديم

بين يدي الباحث المحقق تراجم موسّعة لأعلام خدموا العلم والدين والمجتمع الاسلامي بخدمات علمية واجتماعية جلية كان لها أثرها الطيب في تأريخ الاسلام، يجذب القارئ الإلماع إليها ضمن هذه الصحائف المتواضعة، كتبها في مناسبات شتى ولأغراض مختلفة طي سنين متباعدة.

بينها تراجم وضعتها في مقدمة كتب حققتها وطُبعت منذ سنة ١٣٨٠ هـ، وكانت طبيعتها تقتضي التوسّع لتكون شاملة لجوانب مختلفة من حياة العَلَم الذي يُراد تحقيق كتابه وطبعه.

ومنها تراجم لشيوخ إجازات صدرت للمرجع الديني السيد شهاب الدين النجفي المرعشي من أعلام الإمامية خاصة، كتبها بطلب من ولده الدكتور السيد محمود المرعشي بين سنتي ١٤٠٦ - ١٤٠٨، وكان مجموعها أكثر من مائة وعشرين ترجمة، ما عدا تراجم علماء الزيدية وأهل السنة التي كتبها لنفس الغرض ولم أدرجها في هذه المجموعة لخروجها عما نحن بصدد من ترجمة علمائنا من الإمامية. طبعت هذه التراجم في المجلد الثاني من «المسلسلات» غُفلاً عن اسمي.

وتمّ تراجم أخرى دوّنتها لأغراض غير ما ذكرت، طبع بعضها بأول مختلف الكتب وبقيت جملة منها مهملة سنين طويلة يجدها الباحث في هذه المجموعة.

لقد كتبت الترجمة حينما كتبها في إطار المعلومات التوقّرة لي عند كتابتها، واحتفظت بنسخة عندي للإضافة عليها إذا ما وجدت شيئاً جديداً أثناء الأعمال التحقيقية التي أقوم بها، فكل ما عثرت عليه مع مضي الزمن - حتى إذا كانت كلمة واحدة أو جملة قصيرة - زدته في موضعه الخاص لئلا يفوتني عند إعادة صياغة الترجمة، ولذا اختلفت كتابة التراجم في هذا الكتاب عما كانت عليه في إطارها الأول بكثير وأصبحت المعلومات المجموعة فيها أكمل وأشمل.

إن طبيعة العمل في هذه التراجم كانت تختلف حسب اختلاف الأغراض التي من أجلها وُضعت في صيغتها البدائية: ففي بعضها توسّعنا من نواحي كان لا بدّ من التوسّع فيها بمناسبة الكتاب الذي نروم طبعه، أما فصل الترجمة عن ذلك الكتاب أوجب الاكتفاء بالإشارة المقتضية إلى تلك النواحي بالذات. وفي بعض منها إهمال أو اختصار في نواحي أخرى، يقتضي فصلها عن الكتاب المحقّق إضافة أو توسعة موضوعات نجد ضرورة إلفات النظر إليها بالتحدث عنها. ولكن - مع هذا كله - حافظنا على صورة الترجمة في وضعها الأصلي بالقدر الممكن.

رتبنا التراجم في هذه المجموعة على ترتيب سني وفيات أصحابها، ثم راعينا الترتيب الأبجدي لأسماء المترجمين إذا كان المتوفى في سنة واحدة عدة أعلام.

عنونا العلم المترجم له باسمه المعروف به، ثم ذكرنا ما نعرفه من اسم آبائه ونسبه ونسبته كما وُصف في المصادر التي ذُكر فيها أو ما عثرنا عليه في بعض القصاصات والوثائق التاريخية، ثم ترجمناه من مولده إلى وفاته متدرجين في السير التاريخي لحياته العلمية ونشاطه في ميادين التأليف والآثار الدينية والثقافية التي كان له سعي في إنشائها أو نشرها أو إبقائها. وفي آخر كل ترجمة أتينا على ذكر المصادر المطبوعة والمخطوطة التي اطلعنا عليها واستقيننا منها المعلومات التي دوّناها في تلك الترجمة.

حاولنا جهدنا الابتعاد عن رصف الألفاظ التي تزيد في حجم الصحائف ولا تزيد في المعلومات التاريخية لأصحاب التراجم، فإننا نريد في هذه المجموعة إعطاء أكثر ما يمكن إعطاؤه من المعلومات التاريخية للقارئ المحقق دون أن نأخذ من وقته فيما لا فائدة محصلة له، فلذا لم نأت في وصف المؤلفات إلا بما لا بد منه من محل وجودها أو تأريخ طبعها مثلاً، ولم نذكر من الشعر إلا بالقدر الذي ندلّ على مرتبة شاعرية الشاعر المترجم له ومقامه الأدبي، أما التطويل في الكلام الفارغ فليرجع من يريده إلى المصادر الأخرى.

كثير من المعلومات المجموعة في هذه التراجم تعود إلى الفحص الجادّ الذي كان لنا في الإجازات الحديثة والقصاصات المبعثرة والرسائل المتبادلة بين العلماء والوثائق التي اطلعنا عليها في زوايا النسيان والإهمال، بالإضافة إلى الاتصالات المستمرة التي أجريناها مع أقارب المترجمين المعاصرين ومن قرب من عصرنا ومن الأسئلة التي وجهناها إلى من يعرفهم من الشيوخ الموثوقين، أو ما عرفناه نحن من حياتهم العامة والخاصة بالمعاشرة أو الصلات الحوزوية وغيرها من أنواع وجوه المعرفة. فوجود مسرد «مصادر الترجمة» في آخر التراجم لا يعني أن معلوماتنا تقتصر عليها خاصة ولا تتعدها أبداً، بل لندل القارئ الكريم على هذه المصادر إذا أراد الرجوع إليها. والمصادر المذكورة ليست إلا المصادر التي اطلعنا عليها واستقيننا المعلومات منها، وربما توجد مصادر أخرى لم نعرفها أو لم نأخذ منها مباشرةً يجب على الباحث متابعة الفحص عنها.

ارتأينا إضافة صور أصحاب التراجم أو خطوطهم - إذا لم نجد لهم صورة - في أول تراجمهم، فقد يُستدل على كثير من الخصائص النفسية والصفات الأخلاقية من صورة الانسان وخطه، ربما لا ينتبه المترجم لذلك الانسان على تلك الخصائص بالذات ليصفها بقلمه، فلذلك تكون الصورة والخط عوناً على مزيد المعرفة بمن يترجم له.

كُتِبَ التراجم مستوعبة بحيث يمكن وضعها بنصها في أول كتاب من مؤلفات أصحابها يُراد طبعه، من دون حاجة إلى فحص جديد والتجشم في المصادر الرجالية. بآخر هذه الموسوعة يجد القارئ الكريم فهارس عامة تعينه في الاطلاع على ما يبتغيه من المعلومات المبعثرة ضمن التراجم. هذا، والله الحمد على التوفيق ونسأله تعالى التسديد، ونطلب إليه أن يمينّ علينا بالهداية لما فيه الخير والصلاح، ويصدّنا عن اتباع الهوى والقول بغير الحق، ويحفظنا عن مزالّ الأقلام والأقدام، فهو خير هادٍ ومعين.

السيد أحمد الحسيني

قم ١٥ جمادى الآخرة ١٤٣١ هـ

www.ketab.ir