



روایات و روایات

زندگی نامه‌ی شهید محمد مولایی

نویسنده: علی رضا محمدی



2. Publications

سرشناسه: محمدی، علیرضا، ۱۳۵۸ -

عنوان و نام پدیدآور: رویای صعود: زندگینامه شهید محمد مولایی
نویسنده علی رضا محمدی.

مشخصات نشر: تهران: سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، سپاه محمد رسول الله (ص) تهران بزرگ، موسسه حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس، مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت، انتشارات ۲۷ بعثت ۱۳۹۵.

مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص، مصور (بخش رنگ).

شایک: ۷-۴۷-۷۴۷۲-۶۰۰-۹۷۸-۶۵۵۵۵ ریال

وضعیت فهرست نویسی: قیما

موضوع: مولای، محمد، ۱۳۶۵-۱۳۸۹.

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- شهیدان --

سرگزشتنامه

Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Martyrs -- Biography: موضوع

شناسه افزوده: سیاه پاسداران انقلاب اسلامی. سیاه محمد رسول الله

(ص) تهران بزرگ، موسسه حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس.

مرکز مطالعات پژوهشی ۲۷ بعثت

شناسه افزوده: Islamic Revolution Iranian

Revolutionary Guards, Army of Prophet

Mohammed in Tehran, Institute for Preservation

[illegible]

and Publication of Sacred Defense Values. Research

Center 27 mission

ردہ بندی کنکرہ: ۳۱۳۹۵/م ۸/۱۶۲۶ DSR

- (۱) مقدمه / ۹
- (۲) آمدن به وقت شهریور / ۱۱
- (۳) شاگرد مکلی کی ولای / ۱۷
- (۴) سایه پرینک جنگ / ۲۳
- (۵) سکی نشتمها / ۳۱
- (۶) دونیمس سب / ۳۷
- (۷) خاطرات يك مسجد / ۴۳
- (۸) باسربلندی برگر / ۴۷
- (۹) آن یک نفر من هستم / ۵۳
- (۱۰) ۱۷ بار خواستگاری / ۶۱
- (۱۱) مزه‌ی شهادت / ۶۷
- (۱۲) قاب عکس زیبا / ۷۳
- (۱۳) صوت عبدالباسط / ۷۷
- (۱۴) آسمان نزدیک است / ۸۱
- (۱۵) سلام شهید / ۸۹
- (۱۶) مثنای سبب سرخ / ۹۵
- (۱۷) صاحب اسناد / ۱۰۱

مقدمه

وقتی محمد جلیلی پیشنه‌داد و سوارش نوشتن زناگویی نامه‌ی شهید محمد مولایی را داد، تردید داشتم می‌توانم از پس این کار برآیم یا نه! ظاهر قضیه این طور به نظر می‌رسید که یکی از پاسداران جزا تیب امنیتی آل محمد (ع) سپاه تهران بزرگ، بدون آن که میدان جنگی را تجربه کرده باشد، با اثر حادثه‌ای در حین انجام فعالیت‌های آموزشی، به شهادت رسیده است. بنابراین فراز و فرودی که عادت کرده‌ایم در زندگی رزمندگان با آن مواجه شویم، در زندگی محمد مولایی دیده نمی‌شد.

از طریق یک فیلم مستند با حاج عباس علی مولایی، پدر شهید، آشنا شدیم. او از خواب‌هایی گفت که پسرش را از نحوه‌ی شهادتش مطلع ساخته بودند! همین عنصر آگاهی، زندگی محمد را تحت تأثیر قرار می‌دهد. از یک طرف باید خودش را آماده‌ی رویارویی با حادثه‌ای دل‌خراش می‌کرد و از سوی دیگر، چرایی حضور در محل حادثه، پرسشی بود که قبل از هر تصمیمی باید به پاسخ آن دست می‌یافت.

این سؤال و آن بیم طبیعی، محمد را دچار کش مکشی درونی می‌کند که کم از جنگیدن در میدان رزم نبود. در واقع نبرد محمد در وجود خودش رقم می‌خورد و آن چه برای مابه عنوان شاهدان بیرونی ماجر باقی مانده، پاسخ‌ها و دریافت‌های خود شهید است که در گفت‌وگو با اطرافیان، بخش‌هایی از آن را مطرح می‌سازد. برای نوشتن زندگی‌نامه‌ی شهید مولایی، طبق روال مرسوم به گفت‌وگو با خانواده و دوستان شهید پرداختم، اما چون این شهید گران قدر کش مکش‌های درونی خود را به شکل جسته و گریخته با اشخاص مختلف مطرح ساخته بود، برای بیان صحیح و جامع موارد نیاز به اتخاذ سه راهی در روایت داشتم تا بتواند درونیات شهید را نیز به تصویر بکشد. بنابراین، زندگی‌نامه‌ی شهید محمد مولایی در پاره‌ای از موارد پا را از یک روایت مستقیم‌تر می‌نهد و به درونیات شهید و راویان نیز نفوذ می‌کند؛ شیوه‌ای که در ادبیات داستانی از آن با عنوان «راوی دانای کل» نام برده می‌شود. البته نه آن دانای کلی که خود بدعتی به جریان داستان اضافه کند، بلکه منولوگ‌ها و نفوذ به افکار اربابان، طبق گفته‌های خود آنان لحاظ شده است.

دراثنای نوشتن کتاب زندگی‌شهید محمد مولایی، به طور اتفاقی به جمله‌ای از عارفی به نام محمد عوفی برخورد کردم که شرح حال این شهید است: برگ در هنگام زوال می‌افتد، میوه در هنگام کمال. بنابراین چگونه می‌افتی، چون برگی زرد یا سببی سرخ؟!

علی رضا محمدی

مهر ۱۳۹۴. تهران