

# دل نوشته‌ها و گِل نوشته‌ها

www.ketab.ir

احمد طالبی نژاد

|                        |                                             |
|------------------------|---------------------------------------------|
| سرشناسه:               | طلایی نژاد، احمد، ۱۳۳۲ -                    |
| عنوان و نام پدیدآور:   | دل نوشته‌ها و گل نوشته‌ها / احمد طلایی نژاد |
| مشخصات ناشر:           | تهران: نشر قطره، ۱۳۹۱                       |
| مشخصات ظاهری:          | ۲۸۷ ص                                       |
| فروست:                 | سلسله انتشارات - ۱۷۹۵، هنر - ۶              |
| شابک:                  | ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۹-۶۳۹-۳                           |
| وضعیت فهرست‌نویسی:     | فیا                                         |
| موضوع:                 | یادداشت‌ها، طرح‌ها و غیره                   |
| شناسه‌ی افزوده:        | طلایی نژاد، احمد، ۱۳۳۲ -                    |
| رده‌بندی کنگره:        | ۱۳۹۱ د ۸ ۷۵۳ الف / ۸۱۴۳ PIR                 |
| رده‌بندی دیویی:        | ۸۴۳۶۲ ق ۸                                   |
| شماره‌ی کتابشناسی ملی: | ۲۹۸۱۱۶۵                                     |

ISBN: 978-600-119-639-3

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۹-۶۳۹-۳



نشر قطره

## دل نوشته‌ها و گل نوشته‌ها

احمد طالبی نژاد

طراح جلد: محسن توحیدیان

چاپ اول: ۱۳۹۴

چاپ: دیجیتال نقش

تیراژ: ۴۰۰ نسخه

بها: ۱۷۰۰۰ تومان

---

استفاده از این اثر، به هر شکلی،

بدون اجازه ممنوع است.

---

خیابان فاطمی، خیابان پنجم، کوچه‌ی خجسته، پلاک ۱۰

دورنگار: ۸۸۹۶ ۸۹۹۶

۸۸۹۷ ۳۳ ۵۱-۳

صندوق پستی: ۱۴۱۵۵-۵۱۶۵

---

[www.nashreghatreh.com](http://www.nashreghatreh.com)

[info@nashreghatreh.com](mailto:info@nashreghatreh.com)

[nashr.ghatreh@yahoo.com](mailto:nashr.ghatreh@yahoo.com)

Printed in the Islamic Republic of Iran

## فهرست

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| ۷.....   | پیش در آمد                    |
| ۹.....   | آدم‌ها                        |
| ۲۳.....  | بالاخره برمی‌گردد             |
| ۲۵.....  | بوف کور                       |
| ۴۲.....  | دیر آمد اما خوب آمد           |
| ۵۸.....  | شمایل یک اسطوره‌ی زمینی       |
| ۷۴.....  | کارنامه‌ی سینج                |
| ۸۹.....  | گاهی خنده، گاهی گریه          |
| ۱۰۲..... | مگر اسباب بزرگی همه آماده شود |
| ۱۰۸..... | نفرت از تاریخ                 |
| ۱۱۶..... | فیلمی برای همیشه              |
| ۱۲۰..... | فیلم‌ها                       |
| ۱۳۱..... | در کجای جهانید آقایان؟        |
| ۱۴۵..... | در کار گلاب و گل              |
| ۱۵۰..... | گمشده در غبار زمان؟           |
| ۱۶۴..... | کارنامه‌ی یک عملی خدا         |
| ۱۷۹..... | روزهای باشکوه                 |
| ۱۹۶..... | کتاب‌ها                       |
| ۱۹۹..... | شیخ مصلح‌الدین مرادی کرمانی   |
| ۲۰۴..... | صدسال به آن سال‌ها            |

- ۲۱۰ ..... از تاریخ تا اساطیر
- ۲۱۴ ..... چرند و پرند
- ۲۱۸ ..... فارغ از جنسیت
- ۲۲۲ ..... به کجا چنین شتابان؟
- ۲۲۷ ..... روایت یک آدم کن ندیده
- ۲۳۵ ..... چرا غم در این خانه می‌سوزد
- ۲۳۹ ..... چون پرده برافتد نه تو مانی و نه من؟
- ۲۴۱ ..... روز معلم
- ۲۴۴ ..... شهروندان درجه‌ی دو
- ۲۴۷ ..... فتوت بین، جوانمردی نگر، همت تماشاکن
- ۲۵۰ ..... کلیه کیلویی چند؟
- ۲۵۴ ..... آوای مهر
- ۲۵۶ ..... من بن‌لادن نیستم
- ۲۵۸ ..... من نه چنانم که تویی
- ۲۶۳ ..... در فضیلت دشنام
- ۲۶۷ ..... کین درد مشترک
- ۲۷۰ ..... خیابان فاطمی به نام کیست؟
- ۲۷۳ ..... بیهقی و میزانشن
- ۲۷۹ ..... مثل سلمانی‌ها
- ۲۸۴ ..... یک شخصیت ملی

## پیش در آمد

آنچه پیش رو دارید، نوشته‌های پراکنده‌ای است که در فاصله‌ی یکی دو سه سال اخیر در نشریات مختلف و گاه نیز به مناسبت جشنواره‌های موضوعی در کتابچه‌ی راهنمای‌شان، بر این قلم جاری شده و بیانگر حال و روز نگارنده طی این سال‌ها نیز هست. دوره‌ای که به عزلتی ناخواسته کشانده شدم و تنها مونسیم، قلم و این اواخر به دلیل مشکل آرتروز، کمی برد رایانه بوده است. چیزی که سال‌ها از آن پرهیز می‌کردم اما از سر ناچاری پذیرفتمش و حالا بهش عادت کرده‌ام. چیز بدی هم نیست. هرچند معتقدم آن اتفاقی که در لحظه‌ی تماس نوک قلم با کاغذ سفید می‌افتد و ما را گاه به سویی می‌برد که از پیش به آن فکر نکرده‌ایم، در لحظه‌ی فشردن دکمه‌ها نخواهد افتاد. به هر روی، این نوشته‌ها گاه از سر حس مسئولیت در قبال پاره‌ای مسائل هنری، فرهنگی و اجتماعی شکل گرفته‌اند که آن‌ها را «دل‌نوشته‌ها» می‌نامم و گاه نیز به سفارش سردبیران و دبیران بخش نشریات به مثابه عملی حرفه‌ای نوشته شده‌اند در ازای چندرغاز حق‌التحریری چنان بی‌برکت که یکی از صدها حفره‌ی خالی زندگی را

هم پر نمی‌کند و همراه باد می‌رود که بر آن‌ها نام «گِل‌نوشته‌ها» گذارده‌ام، کنایه از کار گِل کردن. در هر صورت مجموعه‌ی این‌ها و البته نوشته‌های دیگری که پیش از آشتی نگارنده با رایانه، با قلم نوشته شده و دست‌نوشته‌هایش را هم از دست داده‌ام مگر آن‌که نسخه‌های چاپ شده‌شان را جمع‌وجور کنم و مجموعه‌ی دومی را شکل بدهم، محصول ذهن و نگاه من است از پس نزدیک به سی سال نوشتن درباره‌ی دیگران و از خود غافل شدن. عمری گذشت و کارهای ناکرده‌ی بسیاری بر زمین دارم که نمی‌دانم تتمه‌ی این عمر شتابان کفاف انجام‌شان را خواهد داد یا مثل هزاران هزار آرزوی دیگر با خود به گور خواهم برد. حال که این نوشته‌های پراکنده در کنار هم قرار گرفته‌اند، به نظر می‌رسد برخی‌شان موضوع و محتوای مشترک داشته باشند. این کاملاً طبیعی است. این‌ها در نشریات مختلف و با فاصله‌ی زمانی نوشته شده‌اند و از ابتدا قرار نبوده به کتاب تبدیل شوند.

به هر روی برای نظم بخشیدن به مطالب، آن‌ها را در چهار بخش دسته‌بندی کرده‌ام. به این ترتیب.

آدم‌ها: (آن‌چه درباره‌ی آدم‌های عرصه فرهنگ و هنر نوشته شده)  
فیلم‌ها: (نقدهای مفصل یا کوتاه درباره‌ی برخی فیلم‌های ایرانی و خارجی)

کتاب‌ها: (درباره‌ی برخی کتاب‌ها که خواندنشان وادارم کرده دست به قلم ببرم)

چرند و پرند: دور از جان استاد دهخدا (نوشته‌هایی پراکنده و متنوع درباره‌ی موضوع‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی)