

رُمان

شبِ دنیا

کامران پارسی نژاد



www.ketab.ir

زمان

شب دنیا

کامران پارسی‌نژاد

ناشر: انتشارات کانون اندیشه جوان

طراح جلد: سیدایمان نوری نجفی

چاپ اول: ۱۳۹۷

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

چاپ و صحافی: الغدير



سرشناسه: پارسی‌نژاد، کامران، ۱۳۹۷ -

عنوان و نام پدیدآور: شب دنیا/ کامران پارسی‌نژاد.

مشخصات نشر: [تهران]: کانون اندیشه جوان، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۶۸ ص.

شابک: 9-307-159-600-9/8

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.

موضوع: داستان‌های فارسی — قرن ۱۴.

موضوع: Persian fiction -- 20th century

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۲ش ۴۸الف/ ۷۹۸۱ PIR

رده‌بندی دیویی: ۸۱۳/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۷۰۷۲۴

تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خیابان شهید بهشتی، پلاک ۵۶

تلفن ۸۸۵۰۳۳۴۱ - ۸۸۵۰۵۴۰۲

همه حقوق محفوظ است

پیشگفتار

در خلافت آنچه داستان‌نویسان غربی مانند میلان کوندرا، فرانتس کافکا و... مدام در لابه‌لای سطوح آثرشان طبل آن می‌کوبند، رمان، می‌تواند پبله سرگشتگی و حیرت انسان در هستی را برنوردد و معمای به‌اصطلاح رازآلود خویشتن را در جهان اکنون و جهان دیگر حل کند. بر شریلی که درون‌مایه آن هدفمند، منظم و روشنی‌بخش باشد. اساساً «رمان متعهد» رمانی است که ضمن بهره‌گیری از فراز و فرودهای جذاب داستانی، خواننده‌اش را سرگردان میان تهدات، دبینی‌ها، یأس‌ها و شک‌ها رها نمی‌کند؛ بلکه دستش را می‌گیرد و به وادی ایمان، یقین و سیرت می‌رساند. «شِبِ دنیا» رمانی است که با همین رویکرد نگاشته شده. قهرمانان آن نه شازده کوچولویی‌اند نه دُن‌کیشوتی! قهرمانان این رمان بر روی زمین به فرمانِ آسمان زندگی می‌کنند؛ یک زندگی معناخواه، معنویت‌جو و البته خیال‌انگیز و نوستالژیک.

اثر حاضر محصول تلاش گروه ادب و هنر مرکز پژوهش‌ها، جوان است. این مجموعه، شاخه‌ای از شاخسار پربروبار پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی^۱ است که با گروه‌های علمی «بینش و اندیشه»، «مطالعات فرهنگی و اجتماعی»، «نظام‌ها و مطالعات

۱. پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با توجه به بایستگی تحقیقات دقیق و منسجم، نظریه‌پروری و نوآوری پیرامون زیرساخت‌های اندیشه دینی و نظام‌های اجتماعی مبتنی بر آن و پرداخت علمی و روزآمد به حوادث واقعه فکری و صیانت از هویت فرهنگی و سلامت فکری اقشار تحصیل‌کرده و نسل جوان کشور، به عنوان نهادی علمی - پژوهشی، آموزشی، دانشگاهی و حوزوی در سال ۱۳۷۳ تأسیس شد. این پژوهشگاه دارای شخصیتی حقوقی، مستقل و در حکم نهادی عمومی، غیردولتی و غیرانتفاعی است که در قالب چهار پژوهشکده حکمت و دین‌پژوهی، نظام‌های اسلامی، فرهنگ و مطالعات اجتماعی و دانش‌نامه‌نگاری دینی و همچنین مرکز پژوهش‌های جوان فعالیت می‌کند.

انقلاب اسلامی»، «اخلاق، تربیت و روان‌شناسی» و «سنت‌های حوزوی و آداب طلبگی» به افق‌های پیش‌رو و گام‌های پیش‌رو در عرصه فرهنگ جامعه اندیشیده، آثار مفیدی به ثمر نشاند. رشد و شکوفاندن باورها و گرایش‌های دینی، معرفی الگوهای مطلوب رفتار دینی، پاسخ به نیازها و خواسته‌های جوانان در زمینه‌های دینی، فرهنگی و اجتماعی از برجسته‌ترین اهداف فراوری مرکز است تا با رصد شرایط روز جامعه، به صید موضوعات ضروری دست زده، پژوهش‌هایی مفید بیافریند.

مرکز پژوهش‌های جوان در چهار سطح جوان، دانشجوی، اندیشه و طلبه به تولید آثاری در قالب‌ها و آرایه‌های گوناگون مشغول است:

۱. مخاطبان «کتاب جوان»، تحصیل‌کردگان دوره متوسطه‌اند و عموماً ۱۷ تا ۲۴ سال دارند.

۲. مخاطبان «کتاب دانش‌رو»، دانش‌پژوهان مقطع کاردانی و کارشناسی هستند و حدود ۱۸ تا ۲۶ ساله‌اند.

۳. مخاطبان «کتاب انبشه»، جوانان عبورکرده از تحصیلات مقطع کارشناسی هستند و کمتر از ۲۸ سال دارند.

۴. مخاطبان «کتاب طلبه»، جوانانی هستند که سال‌های نخست و سطوح میانی علوم حوزوی را می‌گذرانند.

کتاب پیش‌رو از آثار سطح دانشجوی این مرکز است. این مرکز با قدردانی از آقای کامران پارسی‌نژاد برای تبیین این اثر، تلاش مجدانه مدیرگروه ادب و هنر آقای محمدحسن شاهنگی و همکاری ارادتمندان گرامی آقایان احمد شاکری و علی شاملو را ارج نهاده، صمیمانه در انتظار نقدها و پیشنهادهای خاندگان تیزبین نشسته است.

مرکز پژوهش‌های جوان