

زبان و ادبیات فارسی عمومی

www.ketab.ir

تألیف:

عیسی مخدومی

عادل عبدالملکی

سرشناسه	: مخدومی، عیسی. ۱۳۵۰-
عنوان و نام پدیدآور	: زبان و ادبیات فارسی عمومی / تألیف: عیسی مخدومی، عادل عبدالملکی.
مشخصات نشر	: همدان: فراگیران سینا، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۷ ص
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۸۰-۳۷-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۶۷.
موضوع	: ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: Study and teaching -- (Higher Persian Literature)
موضوع	: فارسی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: Study and teaching -- (Higher Persian Language)
شناسه افزوده	: عبدالملکی، عادل، ۱۳۶۰ -
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۰۴ ز ۳۵۴۴ م / ۳۳۳۱ PIR
رده‌بندی دیویی	: ۸۰۷ فا ۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۹۱۹۱۰۰



عنوان کتاب:	زبان و ادبیات فارسی عمومی
مؤلفان:	عیسی مخدومی - عادل عبدالملکی
ناشر:	انتشارات فراگیران سینا
چاپ:	سینا
شمارگان:	جلد ۱۰۰۰
نوبت چاپ:	اول ۱۳۹۶
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۷۷۸۰-۳۷-۴
قیمت:	۱۵۰۰۰ تومان

مرکز پخش: همدان، خیابان شریعتی، مقابل کبایران، کوچه مهر

تلفن: ۰۲۲۵۱۴۴۶۱ - ۰۲۲۵۱۶۱۴۴ - ۰۲۲۵۲۸۴۶۲ - ۰۲۲۵۱۷۲۵۲ - ۰۸۱ دورنگار: ۰۲۲۵۱۷۲۵۲ - ۰۸۱

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱۵	فصل اول: کلیات
۱۶	ماهیت ادبیات چیست؟
۱۶	انواع ادبی
۱۷	ادبیات حماسی
۱۷	ادبیات سنایی
۱۷	ادبیات تعلیمی
۱۸	ادبیات نمادین
۱۸	ویژگیها و مختصات سبک ادبی
۱۸	سبکهای شعر فارسی
۱۹	سبک خراسانی
۱۹	سبک عراقی
۲۰	سبک هندی
۲۱	نظم و انواع آن از نظر قافیه
۲۱	قالبهای شعری
۲۳	ویژگیهای نثر ادبی (هنری، عرفانی، اجتماعی، مذهبی)
۲۴	۱. نثر مرسل
۲۴	اینک چند نمونه از این نثر
۲۴	۲. نثر مسجع
۲۵	۳. نثر مصنوع و فنی
۲۷	فصل دوم: دستور زبان فارسی
۲۸	دستور زبان فارسی
۲۸	اسم
۲۸	تقسیمات اسم
۲۸	اسم عام و اسم خاص
۲۹	اسم ذات و اسم معنی
۲۹	اسم ساده و اسم مرکب

۲۹	اسم جامد و اسم مشتق
۲۹	معرفه و نکره
۳۰	انواع اسم معرفه
۳۰	علامت‌های اسم نکره
۳۰	اسم‌های مفرد، جمع و اسم جمع
۳۰	علامت‌های جمع
۳۰	اسم‌های جمع مکسر عربی
۳۱	اسم جمع
۳۱	فعل
۳۲	انواع ماضی
۳۲	انواع مضارع
۳۲	آینده
۳۲	شخص
۳۳	وجه‌های فعل
۳۳	اخباری
۳۳	التزامی
۳۴	امری
۳۴	فعل معلوم و فعل مجهول
۳۴	الف) فعل‌های گذرا به مفعول
۳۵	ب) فعل‌های گذرا به مسند
۳۵	ج) فعل‌های گذرا به متمم
۳۶	حرف
۳۶	انواع حرف
۳۶	حرف ربط
۳۷	حرف اضافه
۳۷	حرف نشانه
۳۷	جمله
۳۸	جمله از نگاه ساختار
۳۸	جمله از نگاه هدف
۳۹	فصل سوم: آیین نگارش
۴۰	خلاصه نویسی
۴۰	ابزار کار

- ۴۰ ۱- علامت‌گذاری و خط‌کشی زیر جملات.
- ۴۱ حاشیه نویسی.
- ۴۲ چگونه یادداشت برداری کنیم.
- ۴۲ بهترین روش.
- ۴۲ دسته بندی.
- ۴۳ تاریخ یادداشت برداری.
- ۴۳ شیوه نامه گزارش نویسی.
- ۴۳ تعریف گزارش نویسی.
- ۴۳ نکات قابل توجه در گزارش نویسی.
- ۴۳ ۱ - ، مخاطب ، گزارش کیست؟
- ۴۳ ۲ - ، به به عنوان و تیزر در گزارش نویسی.
- ۴۴ مراحل گزارش نویسی.
- ۴۴ ۱ - مرحله ی برنامه ریزی، تدارکات و مقدمات.
- ۴۴ ۲ - مرحله ی تنظیم و سازمان دهی: (مهم ترین بخش گزارش نویس).
- ۴۴ ۲ - ۱ ساختار گزارش.
- ۴۴ ۲ - ۲ ویژگی های متن.
- ۴۵ ۲ - ۳ متن یا بدنه ی اصلی.
- ۴۵ ۲ - ۴ پایان گزارش.
- ۴۵ ۳ - مرحله ی نگارش در این مرحله باید به ۴ اصل توجه داشت.
- ۴۶ ۴ - مرحله ی بازبینی و اصلاح و تهیه ی متن.
- ۴۷ نامه نگاری.
- ۴۷ طریقه نوشتن نامه اداری و رسمی.
- ۴۷ نامه اداری.
- ۴۷ نکاتی در باب نوشتن نامه اداری.
- ۴۸ اسکلت کلی یک نامه اداری.
- ۵۰ مقاله نویسی.
- ۵۰ مراحل مقدماتی گزارش پژوهشی.
- ۵۰ موضوع یا عنوان مقاله.
- ۵۰ نام مؤلف یا مؤلفان و سازمان وابسته.
- ۵۰ چکیده.
- ۵۱ واژگان کلیدی.
- ۵۱ ساختار مقاله مبتنی بر پژوهش میدانی.
- ۵۱ مقدمه.

۵۲	 روش
۵۲	 طرح بحث (متن)
۵۲	 نتیجه گیری
۵۲	 ارجاعات
۵۳	 ارجاعات در متن
۵۳	 شیوه ارجاع در متن
۵۴	 دو یا چند اثر یک مؤلف
۵۴	 زیرنویس (پاورقی) توضیحی
۵۴	 معادل ها
۵۵	 ارجاع در منابع
۵۶	 قواعد نگارشی (نشانه گذاری)
۵۶	 نشانه گذاری چیست؟
۵۶	 نقطه (۰)
۵۷	 علامت سؤال (?)
۵۷	 علامت تعجب (!)
۵۸	 ویرگول (،)
۵۹	 نقطه ویرگول (؛)
۵۹	 گیومه « »
۶۰	 دو نقطه (:)
۶۰	 سه نقطه (...)
۶۰	 خط فاصله (-)
۶۲	 کمانک یا پرانتز ()
۶۳	 فصل چهارم: علوم و فنون بلاغی
۶۴	 علم بیان
۶۴	 ۱- تشبیه
۶۵	 ● تشبیه مؤکد
۶۵	 ● تشبیه مجمل
۶۵	 ● تشبیه تسویه
۶۵	 ● تشبیه جمع
۶۵	 ● تشبیه بلیغ
۶۵	 چند نمونه
۶۶	 ۲- استعاره

۶۶	الف (استعاره ی مصرّحه
۶۶	ب) استعاره ی مکینه
۶۷	۳- مجاز
۶۸	۴ -کنایه
۶۹	علم بدیع
۶۹	آرایه های ادبی بر دو گونه است
۶۹	الف) - آرایه های لفظی (صناعات لفظی)
۶۹	الف) - آرایه های لفظی
۶۹	۱- واج آرایی
۷۰	۲- سجع
۷۰	۳- بر صج
۷۱	۴ - جناس (تجسس)
۷۱	الف (جناس ناقص حرکتی
۷۱	ب) جناس ناقص انشائی یا مطرف
۷۲	پ) جناس ناقص افرایشی یا زید
۷۲	ت) جناس ناقص قلب
۷۲	۵ - تضاد (طباق)
۷۲	۶ - تلمیح
۷۳	۷- اغراق (مبالغه، غلو)
۷۳	۸ - ایهام
۷۵	فصل پنجم: آثار نظم و نثر کهن فارسی
۷۶	رودکی
۷۶	مردی نبود فتاده را پای زدن
۷۹	فردوسی
۸۰	گذشتن سیاوش بر آتش
۸۳	۳ - ناصر خسرو
۸۶	خواجه عبدالله انصاری
۸۶	مناجات
۸۹	ابوالفضل بیهقی
۸۹	داستان بر دار کردن حسنک وزیر
۹۶	رودکی گوید
۹۷	مسعود سعد

۹۷	الف) توصیف زندان
۱۰۰	نظامی گنجوی
۱۰۰	مناظره خسرو با فرهاد
۱۰۶	هفت وادی عرفان
۱۰۶	وادی اول: طلب
۱۰۶	وادی دوم: عشق
۱۰۷	وادی سوم: معرفت
۱۰۷	وادی چهارم: استغنا
۱۰۷	وادی پنجم: توحید
۱۰۸	وادی ششم: حیرت
۱۰۸	وادی هفتم: فقر و فنا
۱۰۹	نی ناهمی
۱۱۱	سعدی
۱۱۵	حکایتی از باب اول (شش سیرت پادشاهان) گلستان سعدی
۱۱۵	اشعار ی از بوستان سعدی
۱۱۵	شعر
۱۱۶	حکایتی از بوستان سعدی
۱۱۷	حافظ
۱۱۷	نسیم سحر
۱۱۸	عید نوروز
۱۱۸	رندان بلاکش
۱۱۹	ترک شیرازی
۱۱۹	عقد ثریا
۱۲۰	موسیقی
۱۲۱	جامی
۱۲۳	صائب تبریزی
۱۲۵	محتشم کاشانی
۱۳۴	سهراب سپهری
۱۳۷	پروین اعتصامی
۱۳۷	توانا و ناتوان
۱۳۹	محمد حسین شهریار
۱۴۰	وصال
۱۴۰	همای رحمت

۱۴۲		علی اسفندیاری
۱۴۲		آی آدم ها
۱۴۴		فریدون مشیری
۱۴۸		اخوان ثالث
۱۵۰		زمستان
۱۵۳		قیصر امین پور
۱۵۴		قیصر امین پور
۱۵۵		جغرافیای دل
۱۵۶		سایه
۱۵۷		فصل ششم نمونه‌هایی از داستان‌ها و قصه‌های اصیل ایرانی
۱۵۸		خمرو شیرین
۱۶۴		ضحاک اردشیر
۱۶۸		لیلی و مجنون
۱۷۰		منابع و مآخذ