



جان برجر

ترجمه‌ی
صروژه مهاجر

درباره‌ی تگرستن



عنوان و نام پدیدآور: درباره‌ی نگریستن / جان برگر / ترجمه‌ی فریدون مهاجر.

مشخصات نشر: تهران: نشر بان، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۲۲۲ ص: مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۴۰۳-۹-۳

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: way of seeing, c1972

یادداشت: کتابنامه به صورت زیرنویس

عنوان دیگر: شیوه‌های نگریستن.

موضوع ادراک بصری

موضوع visual perception

موضوع: هنر — فن

موضوع: Art—Technique

شناسه‌ی افزوده: برگر، جان، ۱۹۲۶ — م

شناسه‌ی افزوده: Berger, John

شناسه‌ی افزوده: مهاجر، فیروزه، ۱۳۲۶ — مترجم

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ش ۵ / NV ۴۳۰

رده‌بندی دیویی: ۷۵۹/۹۴

شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۷۲۴۷۵

چین کااز

جان برجر
درباره‌ی دگر بستن

ترجمه‌ی:
فیروزه مهاجر

چاپ یکم ترجمه‌ی فارسی: انتشارات آگاه، بهار ۱۳۷۷
چاپ یکم نشریان: تابستان ۱۳۹۶
آمادگی و صفحه‌آرایی: دفتر نشریان (سمیه حسینی)
بمونه‌خوان: فرهاد گلچین

شمارگان:
۱،۱۰۰ نسخه

تصویرگری:
طاووسینه
چاپ:
منصور
صحافی:
کیا پاشا

مدیر هنری:
امید نعم‌الحسین / استودیو ملی
طراح گرافیک:
مهسا قلی‌نژاد

مرکز پخش:
انتشارات آگاه
خوابان انقلاب، بین ۱۲ فروردین و اردیبهشت
پلاک ۱۳۴۰، ۶۶۴۶۷۳۲۳-۰۲۱

فروش اینترنتی:
www.baan.pub

[instagram.com/baanpublishers](https://www.instagram.com/baanpublishers)

۱۶،۰۰۰ تومان

کاغذ پالک، همراه طبیعت



۹	درباره‌ی نویسنده
	چرا به حیوانات نگاه کنیم؟
۱۳	چرا به حیوانات نگاه کنیم؟
	—
	کاربردهای عکس
۴۱	کت و شلوار عکس
۵۱	عکس‌های عذاب
۵۷	پل استراند
۶۵	کاربرد عکس
	—
	لحظه‌ها، ریخته
۸۳	بدوی و حریفان
۸۹	میله و روستایی
۹۹	شیراحمد و جنگل
۱۰۹	لوری و شمال صنعتی
۱۱۹	رالف فازانلا و شهر
۱۲۷	لاتور و اومانیسیم (انسان‌مداری)
۱۳۵	فرانسیس بیکن و والت دیسنی
۱۴۳	رکن ایمان
۱۵۱	بین دو کلمار
۱۵۹	کوره و زورا
۱۶۹	ترنر و دکان سلمانی
۱۷۷	روث و حومه‌های پاریس
۱۸۳	مگریت و ناممکن
۱۹۱	هالس و ورشکستگی
۲۰۱	جکومتی
۲۰۷	رومن لورکه
۲۱۵	مزرعه