

سے روشنی اتودمقدماتے وپیشبردی

برای ویولن

ہاینریش ارنست کایزر

ایوس ۲۰

ویرایش: لوئیس سوجنسکی

بہ کوشش: نشر نای ونی



۱۳۹۴

ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای ونی



سی و شش اتود مقدماتی و
پیشبردنی برای ویولن Op.20

H.E. Kayser Op.20 هایتریش ارنست کایزر

ویرایش: لوئیس سوچنسکی

به کوشش: نشر نای ونی

طرح جلد: نازنین خزانلی

نت نگاری و صفحه آرایی: نای ونی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: سازمان چاپ و انتشارات

شایم: ۵-۵۲-۸۰۲۶۰۹-۸۰۲۶۰۹-۹۷۹

قیمت کتاب به همراه CD: ۲۰۰۰۰ تومان

سرشناسه: کایزر، هایتریش ارنست، ۱۸۱۵، ۱۸۸۸

Heinrich Ernst kayser.

عنوان: سی و شش اتود مقدماتی و پیشبردنی برای ویولن

به کوشش: نشر نای ونی

مشخصات نشر: تهران، نای ونی ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۸۰ ص.

شایم: ۲-۸-۱۴۵۲۲-۹۰۱۴۵۲۲-۹۷۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبای مختصر

شناسه افزوده: سوچنسکی، لوئیس، ۱۸۶۲-۱۹۲۶

شناسه افزوده: نشر نای ونی

شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۴۸۵۷۷

فروشگاه نشر نای ونی:

تهران - خیابان انقلاب - روبروی درب اصلی دانشگاه تهران

مجموع تجاری فروخته - طبقه اول - شماره ۴-۹

تلفن: ۶۶۴۹۳۳۷۹-۶۶۴۹۳۳۷۸

۰۹۱۳۰۳۸۴۶۰۴۷

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای ونی می باشد.

فروشگاه اینترنتی: www.nayoney.com

پیش‌گفتار

هنگام استفاده از نسخه‌ی «هانس وِسلِی»^۱ از اتوهای «کروتزر» و تمرینات ویژه‌ی «فرانتز کنایزل»^۲ (تمرینات پیشرفته برای ویولن)، به این نتیجه رسیدم که بسیاری از هنرجویان در اجرای دستورالعمل‌های عالی که برای موقعیت‌های صحیح دست‌چپ (حفظ انگشتان در جای خود) ارائه شده دچار مشکل می‌شوند، که دلیل آن، عدم توجه به نحوه‌ی قرار گرفتن انگشتان در سال‌های اولیه‌ی تحصیل است. هنرجویانی که با دقت دستورالعمل‌های ارائه شده در این نسخه از اتوهای «کایزر» را دنبال کنند موقعیت صحیح دست‌چپ را فرا گرفته و هنگامی آماده‌ی نواختن اتوهای «کروتزر» می‌شوند که در فنِ نوازندگی و تثبیت موقعیت صحیح دست‌چپ، مهارت بالایی را کسب کرده‌اند.

لوئیس سوچنسکی^۳

^۱ Hans Wessely

^۲ Franz Kneisel

^۳ Louis Svecensky